دار التحرير للطبع والنشر
٢٤ شارع زكريا أحمد - القاهرة
تليفون : ٧٥١٥١١ عشرة خطوط
الرقم البريدى : ١١٥١١
تلكس محلى : ٩٢٢٧٥
فاكس محلى : ٧٤٩٩١٩

١٦ صفحة
٢٠ قرشا

الجمهورية

رئيس مجلس الادارة
سمير رجب
رئيس التحرير
محفوظ الأنصارى

"AL GOMHOURIA" 16 SEPTEMBER 1990

لهجة الحرب تسيطر على القيادة الأمريكية

بوش للكونجرس : تأييدكم هام للأيام القادمة

شينى : مستعدون .. وفى إنتظار قرار بوش بالهجوم

موقف أمريكى سوفيتى واحد .. ونظام عالمى جديد

سيطرت لهجة الحرب على خطب وأحاديث القيادة الأمريكية أمس عن الوضع فى الخليج . ظهر ذلك بصفة واضحة فى خطاب الرئيس الأمريكى بوش أمام الاجتماع المشترك للكونجرس بمجلسيه ، وشهادة وزير الدفاع شينى أمام احدى لجانه . قالت الصحف ومحطات التليفزيون الأمريكية ، إن خططا عسكرية للهجوم على العراق قد أخرجت من ملفاتها السرية ، وأن القادة الأمريكيين يبحثون الآن اكثر من سيناريو لهذا الهجوم عندما يطلب اليهم ذلك .

وصف الرئيس بوش الوضع الناجم عن الغزو العراقى للكويت بأنه «مأساوى وخطير» وقال إن أهداف الولايات المتحدة فى الخليج واضحة ومحددة ، وفى مقدمتها أن العراق يجب أن ينسحب من الكويت انسحابا كاملا وفوريا ، ودون شروط ، وأن الحكومة الشرعية للكويت يجب أن تعود .. كما يجب أن يتم تأمين الاستقرار والأمن لمنطقة الخليج ، وأن تتوفر الحماية للمواطنين الأمريكيين فى الخارج .

وقال بوش إن هذه ليست أهدافنا وحدنا ، وانما هى أهداف أقرها مجلس الأمن خمس مرات متتالية .

وقد استقبل الرئيس بوش لدى دخوله القاعة استقبالا حافلا من جميع النواب والشيوخ أعضاء الكونجرس واستمر التصفيق له فترة طويلة ، وشارك فيه جميع الحاضرين بما فيهم أعضاء السلك الدبلوماسى لدى الولايات المتحدة ، والذين وجهت لهم الدعوة لحضور الاجتماع .

وقد وجه بوش الشكر لاعضاء الكونجرس بمجلسيه على تأييدهم القوى له ، وللقوات الأمريكية التى أرسلها للخليج وقال «ان هذا التأييد سيكون اكثر اهمية فى الأيام القادمة» .

البقية ص ٣

مجلس السوفيت يطالب الحكومة بتجميد معاهدة الصداقة مع العراق

دعت لجنة الشئون الخارجية فى البرلمان السوفيتى أمس الحكومة السوفيتية الى تعليق معاهدة الصداقة المعقودة بين الاتحاد السوفيتى والعراق فى عام ١٩٧٢ وسحب كافة الخبراء العسكريين السوفيت الذين مازالوا فى العراق برغم وجود ٥٨٠٠ من الرعايا السوفيت هناك .

وأعربت اللجنة عن إعتقادها أنه فى ظل الظروف الراهنة وعقب الغزو العراقى للكويت بات من غير المقبول أخلاقيا الابقاء على إتصالات فى المجال العسكرى مع المعتدى .

أوزال : مرور الوقت لا يخدم السلام

أكد الرئيس التركى أوزال أن مرور الوقت لايخدم السلام فى الخليج ، وأنه إذا إستمر الحظر الاقتصادى كما هو عليه ، فان شبح الحرب ربما يبتعد .

كلمة حب ص ١١



استقبل الرئيس حسنى مبارك صباح أمس أنطونيو كافليو وزير خارجية الأرجنتين . حضر المقابلة د . بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية ، وسفير الأرجنتين بالقاهرة . سلم الوزير الأرجنتينى رسالة إلى الرئيس مبارك من الرئيس الأرجنتينى كارلوس منعم الذى سيقوم بزيارة رسمية لمصر فى مطلع العام القادم .

سفير العراق حضر خطاب بوش للكونجرس

كان محمد المشاط سفير العراق فى واشنطن ضمن السفراء الاجانب الذين حضروا خطاب الرئيس بوش امام الكونجرس الامريكى أمس .

إتفاق أمريكى سوفيتى على ترتيبات الأمن بالخليج

أكدت صحيفة الواشنطن بوست الامريكية أن الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتى قد وضعا اطارا لترتيبات امن جديدة طويلة الامد لمنطقة الخليج . وأن هذه الترتيبات ستوضع موضع التنفيذ اذا ما نجح المجتمع الدولى فى اجبار العراق على الانسحاب من الكويت وأن وزيرى خارجية البلدين بحثا ذلك فى اجتماعهما أمس فى موسكو .

الأمين العام بالانابة لجامعة الدول العربية :

عودة الأمانة لمصر طبيعية والنقل كان مؤقتا

علم الجامعة ظل مرفوعا ولم ينكس قط

كتبت - سمية احمد :

أعرب أسعد الأسعد الأمين العام للجامعة العربية بالانابة عن أمله فى أن يعود البيت العربى مزدهرا بأعلامه لكى يتمكن من تأدية رسالة الأمة العربية التى نعمل جميعا من أجلها .. وقال أن هدف الجامعة كان دائما هو المحافظة على وحدة الصف العربى وأن تكون الدول العربية مجتمعه فى هذا البيت ..

وكان الاسعد وأعضاء الامانة للجامعة قد التقوا أمس بالعاملين المصريين بالمقر الدائم بالقاهرة حيث أعرب لهم الأمين العام بالانابة عن سعادته بلقائهم فى بيت العرب الكبير ناقلا اليهم تحيات اخوانهم العاملين بالجامعة فى تونس كما أعرب أيضا عن سعادته بعودته إلى بلده الثانى مصر الذى عاش وترعرع فيه قبل أن يشغل منصب الأمين العام المساعد للجامعة لمدة ١١ عاما ..

وأكد الأمين العام بالانابة أن عودة الأمانة العامة لمقرها بالقاهرة شىء

البقية ص ٣

٨٠ فرقة عراقية على حدود تركيا

أكد وزير الدفاع التركى أن حجم القوات العراقية على الحدود التركية بلغ حوالى ٨٠ فرقة بعد أن نقل العراق نحو ٤٠ الفا من قواته من حدوده مع ايران الى الحدود التركية .

٤ دول تسحب موظفى سفاراتها بالكويت

قررت كل من سويسرا والنمسا واليونان وبنجلاديش سحب موظفى سفاراتها بالكويت بسبب تدهور الأحوال المعيشية والأمنية . أكدت هذه الدول أن هذا الاجراء لايغير من رفضها الاعتراف بضم العراق للكويت ..

الفأر فى المصيدة

وصفت صحيفة «الفجر» الصادرة بدولة الامارات العربية أمس النظام العراقى بأنه كالفأر الذى ابتلع قطعة الجبن ووجد نفسه محبوسا فى مصيدة ، حيث أعمته شراهته عن العواقب التى تنتظره .

وقالت أن النظام العراقى أصبح الان فى حالة تخبط ويأس ويبحث عن وسيلة لخرق الحصار المحكم حوله ولكن مازالت أمامه فرصة لكى يفتح باب المصيدة الى الحياة .

طوارىء فى عمان لاستقبال ٣٠٠ ألف مصرى من العراق

عمان - جمال عقل :

أفادت معلومات سلطات الأمن الاردنية أن حوالى ٣٠٠ الف مصرى بالعراق فى طريقهم لمنطقة حدود الرويشد . واضاف مصدر أردنى بالحدود .. أن سلطات الأمن والحدود أعلنت حالة الطوارىء لاستقبال هذا العدد الهائل بعد اتصالات مكثفة بالسفارة المصرية للاستعداد لاستقبالهم ترقبا لوصولهم خلال الايام القادمة . وأشار الى أن هذه المعلومات تلقتها السلطات الاردنية من سفارتنا ببغداد . وقالت احصائية لغرفة عمليات السفارة المصرية بعمان ان نسبة العائدين من العراق ارتفعت الى ٩٠٪ مقابل ١٠٪ من الكويت .

فتح الكعبة المشرفة لأعضاء المؤتمر الاسلامى

زار أعضاء مؤتمر المسلمين الذى نظمته رابطة العالم الاسلامى الكعبة المشرفة ودخلوها وأدوا الصلاة فيها ابتهالا إلى الله ان ينقذ الامة الاسلامية مما هى فيه وأن يوفق زعماءها وقادتها الى مافيه خيرهم وفلاحهم .

مؤتمر علماء المسلمين بمكة يناشد صدام الرجوع إلى الحق

مكة المكرمة : عبداللطيف فايد

أدان مؤتمر علماء المسلمين الذى تنظمه رابطة العالم الاسلامى بمكة المكرمة لبحث الأوضاع الراهنة بالخليج ، عدوان العراق على الكويت ، وطالب الرئيس صدام حسين بالانسحاب فورا من القطر الشقيق باعتبار أن الانسحاب هو الخطوة الأولى لتسوية المشكلة .

وأيد المؤتمر الخطوات الايجابية للدول الاسلامية التى أرسلت قواتها للدفاع عن المملكة العربية السعودية فى حالة وقوع اى عدوان عليها .. وأبدى المؤتمر ارتياحه لما أعلنته

البقية ص ٣

الكونجرس يقرر إعتبار صدام مجرم حرب

صادق مجلس الشيوخ الامريكى باغلبية ساحقة قبل ان يلقى الرئيس بوش خطابه على قرار يدعو الى محاكمة الرئيس العراقى صدام حسين باعتباره مجرم حرب اذا اندلع القتال

ولايتى يزور بغداد قريبا

قالت صحيفة «طهران تايمز» ان على اكبر ولايتى وزير الخارجية الايرانى سيقوم قريبا بزيارة للعراق لبحث تطورات العلاقات بين البلدين والمساعدات الغذائية التى تستطيع ايران تقديمها لبغداد .

المرحلة الثالثة لتنسيق الجامعات

أماكن بالجامعات لطلبة العلوم والرياضة

فرصة الأدبى أفضل فى كليات ومعاهد التعليم العالى

كتب - يوسف عز الدين :

بدأت أمس المرحلة الثالثة لتنسيق القبول بالجامعات والمعاهد . دلت المؤشرات على أن الاماكن فى الجامعات قد تم شغلها بالكامل تقريبا فى المرحلتين الاولى والثانية ولم يبق سوى عدد محدود للمرحلتين الثالثة والرابعة وأغلبها لطلبة القسم العلمى بشعبتيه فى كليات التربية الرياضية للبنين والبنات والتربية الموسيقية وكليات التربية للتعليم الاساسى بينما يكاد يكون نصيب القسم الادبى معدوما بالنسبة لكليات الجامعات .

ويختلف الوضع بالنسبة للمعاهد العليا سواء التابعة لوزارة التعليم العالى أو الخاصة فيخص القسم الادبى النصيب الاكبر منها وهو حوالى ٥٢٤٥ مكانا فى المعاهد العالية الخاصة و٥٦٢ مكانا فى كليات التعليم العالى و١٩٨٤٥ فى المعاهد الفنية التجارية و١١٩ فى معاهد الخدمة الاجتماعية الحكومية و٨٨٩٥ فى المعاهد المتوسطة الخاصة .

الاماكن الشاغرة فى الجامعات

● جامعة القاهرة : بها ٢٢٩ مكانا خاليا لشعبة العلوم و٣٣٩ مكانا لشعبة الرياضيات وذلك على النحو التالى :

المعهد العالى للتمريض ١٦٩ لشعبة العلوم ومعهد للدراسات العربية بالفيوم ١٥ شعبة الرياضيات وكلية التربية بالفيوم (تعليم أساسى) ٢٦ بشعبة العلوم و٤٧ شعبة الرياضيات . وخدمة إجتماعية بالفيوم ٣٨ شعبة الرياضيات وكلية التربية

البقية ص ١١

قوة عظمى .. «للإيجار» !! الحصار .. أم الحرب ؟!

بقلم : محفوظ الأنصارى

«قوة عظمى للايجار ..» ، هى اللافته ، أو «اليافطة ..» التى ستضعها القوى العظمى على بابها طوال الحقبة القادمة ..

ـ الموحى بالفكرة ، أزمة الخليج ، ودور القوة العظمى الاولى فيها ، امريكا ، ..

والدور المساند للقوة العظمى الثانية ، السوفيت ، فى نفس الازمة ..

ـ أما الاسباب التى تدعونا لتبنى الفكرة ، والتفتيش والتنقيب فيها .. كثيرة منها :..

■ أننا ننتقل الى عالم متعدد الاقطاب ، بعد ان ظل نصف قرن ثنائى القطب ..

■ ان معيار القوى العظمى الجديدة ، أو الاقطاب الجدد ، معيار اقتصادى ، بمعنى قدرة على الانتاج الغزير والجيد والمنافس ، مع التحكم فى تكنولوجيا متطورة تؤكد القدرة الصناعية والمالية والاقتصادية والتقنية .. وتحقق الفائض ، الذى هو علامة القوة وعلمها هذه الايام ..

■ ثالث الاسباب .. ان القوتين العظميين ، وهما يتخلصان الان من سلاحهما الاستراتيجى والتقليدى ، او يخفضانه ، سيظلان لزمن طويل ، أصحاب أضخم مخزون من السلاح .. وأصحاب أعظم قدرة ..

■ أن عصر التعاون والوفاق بين الكبار ، وانهاء مهمة الاحلاف ، وصراع العقائد .. كل هذا سيقلل ويبعد احتمالات المواجهة العسكرية .. أو التهديد بها ..

■ لكن هذا التفاهم بين الكبار ، سينفجر بدوره حروبا مدمرة بين الدول الصغرى ..

حتى ونحن نشاهد التعاون السوفيتى الامريكى فى اتجاه تسوية النزاعات الاقليمية وبؤر التوتر ..

إلا أن النظرة الفاحصة لهذا الاتجاه ، توضح ، ان الاتفاق ينصب على تسوية المشاكل والصراعات التى تشكل ، خطوط ومواقع مواجهة ومنافسة بين القوتين العظميين ..

● ان الدول الصغرى التى ستكون أهدافا للدول الاكبر المجاورة والطامعة ، لن تكون قادرة على رد العدوان ، أو مواجهة الخصم .. وستكون فى حاجة الى من يحميها ويحفظ سلامة ترابها الوطنى ووحدته .

والمرجح أن تمتد أعين هذه الدول الى خارج الحدود الاقليمية ، خشية «الخروج من حفرة المعتدى ..!!» .. «للوقوع فى دحديرة ..» الحامى أو المنقذ ..

■ يضاف الى هذه الاسباب ايضا .. ان النظام العالمى الجديد ، الذى تجرى مناقشته ، وتوضع ، سيناريوهات صياغاته وأحكامه .. يحتاج الى فترة من الزمن ، قد تطول لتغطى هذا العقد الاخير من القرن الحالى ..

وطوال السنوات العشر هذه ، سيكون العالم ودوله الصغرى على وجه التحديد ، فى حاجة الى «رجل شرطة ..» قوى .. حتى وان كان «على المعاش ..» .. حتى وان كانت قوته وسلاحه أكبر وأضخم كثيرا ، من المهام «الموكله اليه ..» بالايجار .. كما هو واقع فى الخليج اليوم .. او بالصدقة والحسنة ، كما لابد واقع غدا فى مناطق اخرى .. او بالخوف على الوضع الدولى وتوازناته ، اذا ماخرجت قوة اقليمية «عفية ..» ، «وغشيمة ..!!» فى نفس الوقت ، تريد ان تستغل سيولة الوضع الدولى وانشغاله ، وتفرض تغييرا ، يخل بالجغرافيا السياسية والاستراتيجية .. ولايتفق مع منهج العالم والعصر الجديد ، الساعى للتعاون والتنمية والحوار ..

■ هل تضيف فى آخر مسلسل الاسباب ..

البقية ص ٣

ذكريات
حافظ محمود

العيد الذهبي لجامعة اسكندرية

الخبر الذى نشر فى بعض الصحف عن جامعة اسكندرية لاحاجة به إلى تحقيق ، لأن الخبر صحيح من الالف إلى الياء .

وهذا الخبر هو أن جامعة اسكندرية سوف تحتفل بيوبيلها الذهبى ، أى بمرور خمسين عاماً على انشائها فى شهر اغسطس سنة ١٩٩٢ .

وليس حتما أن يكون الاحتفال فى شهر اغسطس بالذات ، فلامانع من أن يجىء هذا الاحتفال قبل أو بعد هذا التاريخ بقليل لأن الأهمية هنا تتعلق بالنسبة الدراسية التى اكتملت فى جامعة اسكندرية .

أقول « اكتملت » فى جامعة اسكندرية لأن بعض كليات جامعة اسكندرية بدأت نشاطها قبل هذا التاريخ بأكثر من عام ، ولذلك قصة طريفة من قصص التنافس بين الاحزاب القديمة على نسبة ما أمكن من المفاخر إلى كل حزب .

• • •

القصة من أولها أن الدكتور محمد حسين هيكل حينما كان وزيراً للمعارف ، أى وزيرا للتعليم بين سنتى ١٩٣٨ ، ١٩٣٩ ، وهو من الناحية الحزبية « حر دستورى » وقد أحس المشقات التى يعانيها بعض طلاب اسكندرية وبعض محافظات الوجه البحرى عندما يدركون مرحلة التعليم الجامعى ، وفى تلك الايام لم تكن هناك إلا جامعة القاهرة وبعدها جامعة عين شمس ، وكانت الاولى تسمى جامعة فؤاد والثانية تسمى جامعة ابراهيم – فاقترح على مجلس الوزراء انشاء جامعة جديدة بمدينة اسكندرية ، وكما هى العادة تقف أرقام موازنة الدولة دون المشاريع غير المدرجة فى هذه الموازنة من قبل .

هنا خطرت ببال الوزير هيكل خاطرة لطيفة هى أن يضع الدولة مستقبلاً أمام الامر الواقع ، فاتفق مع جامعة القاهرة على انشاء فرعين لها باسكندرية : كلية آداب وكلية حقوق ، وبدأت أعمال هاتين الكليتين فعلاً فى تلك الايام السابقة على الاربعينات . بل واصطلح السكندريون على تسمية هذين الفرعين باسم جامعة اسكندرية .

أخذت هذه التسمية صورة أقرب إلى الواقعية بتعيين مدير جامعة اسكندرية ، وهو استاذنا العزيز المرحوم الدكتور منصور فهمى . وانعم عليه بالباشوية ، ثم تغيرت الوزارة ، وجاءت وزارة لم يكن الدكتور هيكل لاهو ولاحزبه مشتركا فيها .. وحدثت المفاجأة !!

• • •

فبينما كنت اقرأ صحف الصباح لفت نظرى خبر صغير الحجم لكنه كبير الأثر ، وهذا الخبر هو أن الناس يشكون من « مطبات » الطريق الصحراوى بين القاهرة واسكندرية ، وأخذ هذا الموضوع جانبا من اهتمام الصحافة ، وتأثر وزير التعليم الجديد بذلك ، فلما أثير موضوع الطريق الصحراوى بمجلس الوزراء .

وكما هى العادة ظهرت عقبة الموازنة العامة ، وفجأة تذكر وزير التعليم الجديد أن فى ميزانية وزارته بنداً لمصروفات فرع الجامعة المصرية باسكندرية ، ويبدو أن الوزير لم يكن يعلم أن هذا « الفرع » فيه طلبة كثيرون ينتقلون من سنة إلى سنة ، فصاح فى زملائه : لقد وجدتها ..

وبدأ يتخذ الاجراءات لنقل اعتماد فرع الجامعة باسكندرية إلى حساب « مصلحة الطرق » .. بقصد إصلاح الطريق الصحراوى بين القاهرة واسكندرية ، أو هكذا نشر الخبر ، كما قرأته بنفسى ، ثم قرأته للدكتور هيكل باشا حين جاء إلى مكتب جريدة « السياسة الاسبوعية » التى بدأت بها حياتى الصحفية . وطلب إلى الدكتور هيكل أن أعيد على مسامعه الخبر مرة أخرى . وهو فى غاية العجب ، ثم قال لى : كيف ينقلون اعتماداً خاصاً بعمارة العقول إلى عمارة الطرق ؟!

قلت له : مارأيك أن تقول هذا المعنى للوزير الحالى تليفونيا .

وبدأ الدكتور هيكل حديثه إلى الوزير قائلاً : أيهما أهم ياباشا : تهذيب العقول أم تهذيب الطرق ؟ ثم أين يذهب طلبة الكليتين القائمتين فعلا باسكندرية ؟ والله ياباشا .. أنا خجلان من هذه الفعلة !

قال الوزير : لقد اخجلتنى معك وسأعدل عن هذا القرار فوراً .

• • •

كانت هذه الواقعة فى ذهنى وأنا أقول فى لقاء بكلية آداب جامعة اسكندرية للمرحوم الدكتور مصطفى غيث : أتريد أن تعلم ماذا صنعت الصحافة المصرية ؟ قال : نعم .

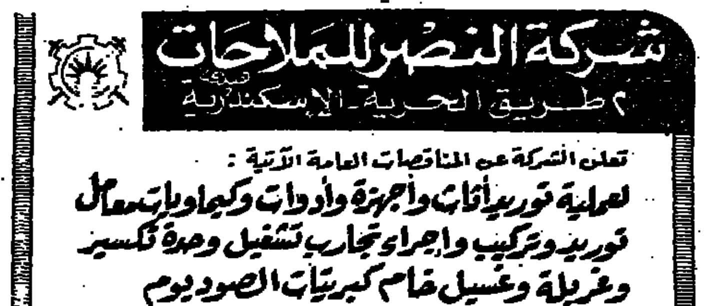
كان الدكتور غيث يقصد ماأقمناه من احتفالات بمناسبة العيد السنوى للصحافة الوطنية وكان يوافق اليوبيل الفضى لنقابة الصحفيين سنة ١٩٦٦ .

وكان الدكتور غيث ذا آراء جريئة دائما فقال فى احتفال كليته .. لكنه الأدلب بجامعة اسكندرية : ماذا عملت الصحافة المصرية حتى تستحق كل هذا التكريم .. فلما قلت له : أتريد أن تعرف ؟ قال : نعم .. قلت له : أقل ماصنعته الصحافة المصرية أنها أفردت لك ، أنت بالذات ، مكاناً بين أساتذة الجامعات .

ذلك أن الصحافة المصرية هى التى نادت بإنشاء الجامعة الاهلية التى انشئت سنة ١٩٠٨ .. ثم نادت بتطوير هذه الجامعة سنة ١٩٢٥ لتكون مؤسسة حكومية .. ثم انشأت هذه الجامعة فرعين لها باسكندرية فعملت أنت يادكتور غيث فى احداهما ثم صرت أحد اساتذتها اللوامع .

وصفق الحاضرون ، بما فيهم الدكتور غيث نفسه .





مدير سلاح الحرب الكيماوية الأسبق .. فى حوار الجمهورية الأسبوعى

لا دليل على إمتلاك العراق أسلحة نووية

ماينشر مجرد تكهنات

ولا تشكل رادعاً للقوات الأمريكية

●● أربعون يوما مرت على إندلاع أزمة الخليج .. ومع مرور كل يوم جديد تثور التساؤلات حول الاحتمالات الممكنة وفرص الحرب والسلام فى ضوء توافر معلومات جديدة عن القدرات العسكرية التى يتم حشدها فى مسرح العمليات .

وبعد أن كان الحديث يدور عن مواجهة محتملة بين أسلحة تقليدية بدأت تتسرب معلومات ، أو تكهنات ، عن حشد أسلحة فوق التقليدية على الجانبين ، بدءا من معلومات مؤكدة عن أسلحة كيماوية وبيولوجية لدى الطرفين إلى معلومات متواترة عن أسلحة نووية من المؤكد أن القوات الامريكية تمتلكها ومن المحتمل أن القوات العراقية نجحت فى توفيرها ..

فإذا ماصحت هذه المعلومات فإن معنى ذلك أن إندلاع نيران الحرب فى الخليج يمكن أن يتحول إلى مواجهة نووية أو على أقل تقدير مواجهة مخيفة بين اسلحة دمار شامل مروعة .

وليس من مصلحتنا كعرب ان تقع مثل هذه المواجهة المفزعة على أرضنا .. فنحن سنكون وقودها وستظل أرضنا وبشرنا وأجواؤنا تعانى من آثارها الرهيبة لسنوات طويلة .

وبهذا الصدد يستضيف حوار « الجمهورية الاسبوعى » اليوم اللواء دكتور ممدوح حامد عطية مدير سلاح الحرب الكيماوية الاسبق فى محاولة للالمام باحتمالات استخدام أسلحة الدمار الشامل وعواقبها وروادعها ولامكانيات الوقاية منها إذا ماوقع المحظور وانطلقت من عقالها .

الوقاية من اخطار الانفجار النووى .. ممكنة

تأخير الضربة الأمريكية معناه أن الوضع الحالى مريح للجميع



اشترك فى الحوار :
محفوظ الأنصارى
محمد أبو الحديد
جلال السيد
بدوى محمود
جمال كمال
سمية أحمد
أعده للنشر :
سعد هجرس
تصوير :
أحمد عبد الفتاح

■ توترت مؤخرا معلومات ، أو تكهنات ، عن امتلاك العراق لاسلحة نووية قدرها البعض بسبع قنابل نووية . ماهو فى رأيك نصيب هذه المعلومات من الصحة ؟ وهل يحول ذلك – إذا صح – دون إندلاع الحرب فى الخليج أم يكون حافزا إضافيا لها ؟

●● تواجد أى قدرة نووية لدى أى دولة من الدول لابد له من مقومات أساسية .. منها :

– توافر الكوادر العلمية .
– توافر المنشآت الذرية .
– توفر التمويل اللازم .
– إجراء تجارب على السلاح النووى حتى تثبت صلاحيته .

وإذا ماطبقنا هذه المقومات على العراق من واقع المعلومات المتوافرة لدينا فإننا نستنتج أن العراق لم يتخط العقبة الذرية بعد . فمن ناحية نجد أن العدوان الاسرائيلى على المفاعل النووى العراقى عام ١٩٨١ قد عطل البرنامج النووى العراقى ، ومن ناحية ثانية نجد أن استنزاف الموارد المالية العراقية طوال سنوات الحرب العراقية الإيرانية قد حال دون تكبير التمويل اللازم لتطوير هذا البرنامج النووى . بالاضافة إلى أن استعانة العراق بكوادر علمية مصرية ، مثل الدكتور المشد ، تدل على افتقارها للكوادر الوطنية المطلوبة . والأهم أن الوضع الجغرافى للعراق لايتيح لها إجراء تجارب نووية فى هذه المساحة الجغرافية المحدودة .

■ لكن مساحة اسرائيل أصغر ووضعها الجغرافى أكثر حرجا ومع ذلك فإن اسرائيل طورت سلاحها النووى ؟

●● الامر يختلف لان لدى اسرائيل تعاونا نوويا مع جنوب افريقيا ولم يعد خافيا أن هذا التعاون سهل لاسرائيل إجراء تجاربها النووية فى الصحارى الافريقية . أما العراق فيفتقر الى مثل هذه التسهيلات .

■ قيل ان العراق اجرى تجاربه النووية فى صحراء موريتانيا ؟

●● ليس لدى معلومات موكدة بهذا الصدد . وعلى أى حال فان كل التحفظات التى أوردتها لاتلغى حقيقة أن العراق فى سبيله الى تخطى العقبة النووية . ولااستطيع ان انفى نفيا قاطعاً إمكانية امتلاك العراق لسلاح نووى حاليا .. كمالااستطيع أن أوكد ذلك .

قنابل جاهزة

■ يقال ان العراق نجح فى شراء عدة قنابل نووية جاهزة من باكستان وأن ذلك هو السبب الخفى للاطاحة بالسيدة بى نظير بوتو مؤخرا ؟!

●● هذا يعيد الى ذاكرتنا سعى المسئولين الليبيين فى فترة سابقة الى شراء قنبلة نووية جاهزة من الصين . وتم ايفاد الرائد عبدالسلام جلود الى بكين من أجل هذا الهدف . وتم كشف النقاب بعد ذلك عن أن رئيس الوزراء الصينى قال له أن القنبلة النووية لاتباع ولاتشترى . وكل مايمكن عمله هو تقديم المساعدة فى الخبرة العلمية والتكنولوجية

سر سقوط بى نظير !

■ عدم سماح الصين ببيع القنبلة النووية أمر وارد ويمكن فهمه فهى دولة عظمى ومسئولة وعضو دائم بمجلس الامن اما باكستان فدولة امرها مختلف هى دولة فقيرة ومحبطة وعندها أيضا هم فلسطين وقضية الاسلام ؟

●● أشك أصلا فى امتلاك باكستان للقنابل النووية .

■ لكن الهند اكدت ان باكستان تمتلك سلاحا نوويا بالفعل ؟

●● يمكن تفهم دوافع الهند من وراء هذا التأكيد .. لان ذلك من شأنه التغطية على مالدى الهند من أسلحة نووية . ومن ناحية أخرى فان من أهداف اسرائيل المعلنة أنها لن تترك أى دولة عربية أو اسلامية تمتلك سلاحاً نووياً .. بمافى ذلك باكستان

■ اذا كان امتلاك العراق للسلاح النووى أمرا مشكوكا فيه على اقل تقدير كماتقول . فيماذا اذن تبرر ترويج وسائل الاعلام الغربية لهذه المعلومات ؟!

●● الهدف الحقيقى فى رأيى هو التغطية على امتلاك اسرائيل لعدد من القنابل النووية يتراوح بين ١٠٠ و ٢٠٠ قنبلة بحجة أن العراق يمتلك هو الآخر سلاحا نوويا ؟

■ فلنفترض أن العراق وبصرف النظر عن كل التحفظات التى أشرت إليها نجح فى امتلاك السلاح النووى بطريقة أو أخرى ماهو تأثير ذلك ؟

●● امتلاك العراق للاسلحة الكيماوية لايشكل رادعا للسلاح النووى الاسرائيلى . وطالما أن اسرائيل تمتلك أسلحة نووية فلاحل أمام العرب إلا بامتلاك سلاح نووى فى مواجهته . وامتلاك العراق لسلاح نووى فى هذا الاطار يصبح قدرة مضافة للعرب وتوازنا مع اسرائيل

■ السؤال خاص بدرجة اكبر بأزمة الخليج .. هل يكون امتلاك العراق لهذا السلاح النووى رادعا للقوات الامريكية هناك ؟ وهل يمكن أن يكون هو السبب فى احجام القوات الامريكية عن اللجوء إلى الخيار العسكرى لحسم أزمة الخليج حتى الان .

●● امتلاك العراق لسبع قنابل – كماتقولون – لايشكل رادعاً للولايات المتحدة التى تمتلك ترسانة نووية رهيبة . ويكفى أن أقول لكم أن للترسانة النووية للولايات المتحدة والاتحاد السوفيتى إذا ماتم التعبير عنها بالقوة التدميرية (T.N.T.) تكفى فى حالة استخدامها لكى يكون نصيب كل كائن حى على وجه الكرة الارضية ٣ أطنان من هذه القوة التدميرية الرهيبة .

■ رغم هذا الفارق الكبير .. يبقى السؤال هو : ما المانع الذى يحول دون استخدام العراق لسلاحه النووى – إن وجد – فى ظروف اليأس ضد القوات الامريكية ؟

●● أشك فى لجوء العراق إلى استخدام السلاح النووى ضد القوات الامريكية المتمركزة فى السعودية .

■ لماذا ؟

●● خشية من رد الفعل ، لأن الضربة الثانية ستكون قاصمة . بالاضافة إلى أن العراق إذا كان يمتلك قنبلة نووية فلابد وأن تكون من النوع البدائى . وهذا النوع البدائى – من طراز القنبلة التى استخدمت ضد هيروشيما ونجازاكى قد يصلح لمهاجمة تجمعات سكانية أما مهاجمة الحشود والمواقع العسكرية فتستلزم توافر سلاح نووى تكتيكى وهو مايفتقر إليه العراق . كما أن إلقاء قنبلة نووية بدائية على مواقع وحشود عسكرية متمركزة فى خنادق يمكن أن يكون فاقدا فى استخدام القوة .. أشبه بضرب أرنب بمدفع رشاش وتستطيع القوات المتمركزة فى خنادقها أن تتخذ وقاية ميدانية من القنبلة النووية البدائية لان مجرد ساتر ترابى يمكن أن يحقق وقاية بنسبة كبيرة من موجات الضغط المنبعثة من الانفجار النووى .

السلاح الكيماوى ليس بديلا للنووى .. ولايصلح لردعه

هيروشيما !

■ إذا كان الأمر كذلك .. فبماذا تفسر أن هيروشيما ونجازاكى مازالتا تعانيان من آثار القنبلتين اللتين ألقيتا عليهما عام ١٩٤٥ ؟!

●● الآثار الناتجة عن السلاح النووى متعددة منها : موجات الضغط – والموجات الحرارية – والاشعاعات وتأثير الاشعاعات يتراوح بين ماهو لحظى وماهو مستديم . والتأثير المستديم هو الذى يبقى لسنوات . وبمقارنة هيروشيما بنجازاكى نجد أن الخسائر فى نجازاكى كانت أقل بكثير من هيروشيما لان نجازاكى حولها مجموعة من التلال التى قللت من الآثار .

وبالارقام يمكن القول أن ٥٠٪ من تأثير انفجار القنبلة النووية يكون ناجما عن موجات الضغط و ٣٠٪ عن الموجات الحرارية و ١٠٪ عن الاشعاعات المؤقتة و ٥٪ عن الاشعاعات المستديمة . أى أن أخطر مافى السلاح النووى موجات الضغط والموجات الحرارية .

■ كان ذلك عام ١٩٤٥ .. ألم يستطع التطور العلمى والتكنولوجى احتواء هذه الآثار ؟

●● لقد بدأ العصر الذرى النووى فى يوليو ١٩٤٥ فى إحدى الصحارى الامريكية عندما تم اختبار قنبلة عيارية (٢٠ كيلو / طن) ثم فى ٢ و ٦ أغسطس ١٩٤٥ فى هيروشيما ونجازاكى . ومنذ ذلك الحين اتجه التطور إلى الاخطر وإلى التخصص . إلى الاخطر .. حيث تم الانتقال من القنبلة الذرية إلى القنبلة الهيدروجينية حيث يمثل بادىء الانفجار قنبلة ذرية

● إلى التخصص .. حيث تم التوصل إلى القنبلة النيوترونية التى صممها طالب امريكى يدعى سام كوهين الذى ظلت جماعات السلام تطارده والمخابرات المركزية الامريكية تدبر له مسكنا جديداً كل شهر . وهذه القنبلة تتسم بأن موجات الضغط والموجات الحرارية المنبعثة منها أقل مايمكن والموجات الاشعاعية أكثر مايمكن . الامر الذى جعل السوفييت يطلقون عليها اسم « القنبلة الرأسمالية » لانها تحافظ على الممتلكات والمنشآت وتقتل الانسان فقط !

والخشية أن تلجأ القوات الامريكية إلى استخدامها ضد الحشود العراقية فتقتل الجنود وتترك المعدات ، من دبابات وخلافه ، سليمة تماما .

خطورة السلاح الكيماوى فى صعوبة الرقابة عليه

الوقاية النووية

■ هل هناك وسائل تكنولوجية حديثة لوقاية القوات المحاربة من هذه الآثار النووية الخطيرة ؟

●● هناك عدة مبادىء تجعل الوقاية تصل إلى نسبة ١٠٠٪ ، ولعل الاتحاد السوفيتى يحتل موقع الريادة فى عملية الوقاية من أسلحة التدمير الشامل . وأهم مبادىء الوقاية هى :

١ – اكتشاف هذا السلاح عند الخصم والعمل على تدميره أو إحباطه فى مكانه .

٢ – الملاحظة والاستطلاع الكيماوى والاشعاعى المستمر للكشف عن موقع السلاح .

٣ – إيجاد وسيلة للانذار بحيث يبدأ كل فرد فى ارتداء الملابس الواقية بمجرد إطلاق هذا السلاح . ولعلكم تذكرون أن خسائر نجازاكى كانت أقل من هيروشيما لان صفارات الانذار انطلقت فى نجازاكى ولم تنطلق فى هيروشيما .

٤ – إمداد الوحدات بمهمات الوقاية الفردية والجماعية وخنادق وحفر ونشم ، فمازال التراب يقى حتى الآن ويقلل من الآثار .

٦ – إزالة الآثار الناتجة عن استخدام العدو لاسلحة الدمار الشامل بتجهيز فرق للانقاذ .

– وبتطبيق هذه المبادىء تقل جدا الآثار المستهدفة .

■ ألايقلل تداخل المواقع من كفاءة اللجوء إلى هذه الاجراءات الوقائية ؟

●● مسرح العمليات فى الخليج يستلزم إجراء تنظيم هندسى لانها منطقة مكشوفة حتى فى مواجهة السلاح التقليدى . وقد يقلل من خطورة الاسلحة الكيماوية طبيعة المناخ فى الخليج حيث أن مايسمى بالغازات الكيماوية هى سوائل فى حقيقة الامر وهذه السوائل يتشربها الرمل فى هذه المنطقة كما أن ارتفاع درجة الحرارة يجعلها تتبخر بسرعة لذلك يستحسن استخدامها بعد آخر ضوء وقبل آخر ضوء أى فى الاوقات التى يكون فيها الجو لطيفا .

أما بالنسبة لقرب المسافة بين القوات المتحاربة فيمكن التغلب عليه يمكن أن يأتى عن طريق ارتداء الملابس الواقية أثناء ضرب الاسلحة الكيماوية أى أن القوة التى تستخدم الاسلحة الكيماوية هى التى ترتدى الملابس الواقية . كذلك يجب على القوات أن ترتدى الملابس الواقية عند أى ضرب مدفعى أو طيران دون انتظار الانذار الكيماوى .

حرب النجوم

■ هل ترى إمكانية للاستفادة من برنامج حرب النجوم فى أزمة الخليج ؟

●● الصاروخ .. سواء كان يحمل رأسا محشوا بمادة T.N.T أو بعبوة كيماوية أو مركب عليه رأس نووية هو صاروخ .. ويمكن للصاروخ « باتريوت » أن يصطاد الصاروخ سواء كان كيماويا أو غير كيماوى . وهناك تقديرات تقول أن امريكا لاتخشى صواريخ سكود التى لدى العراق لانها غير دقيقة التوجيه . ولانه يصعب من وجهة النظر الامريكية تحميلها بغازات . مع أن هذا فى رأيى ممكن .

■ ماهى القدرة على التمويه فى ظل الاقمار الصناعية ؟

●● فى الخمسينات كنا نستطيع أن نكتشف موقع المدفع ونحدد عياره باستخدام مجمع المناظير . والآن ومع ظهور الاقمار الصناعية أصبحت عمليات الاخفاء والتمويه صعبة للغاية رغم تقدمها هى الاخرى . فالاقمار الصناعية أصبحت قادرة على اكتشاف موضع اللغم على الارض .

■ واذا كان الهدف متحركا ؟

●● تصبح عملية رصده اصعب لكنها لاتكون مستحيلة .

■ عندما تواجه دولة عظمى دولة صغيرة .. كم يكون ممكنا لها أن تكشف عن مسرح عملياتها ؟

●● فى حالة مواجهة بين دولة كامريكا ودولة كالعراق يكون الميزان مختلا لدرجة كبيرة .. حيث يكون بوسع امريكا تسجيل القوات المعادية ورصد تحركاتها وامكانية التشويش وابطال وسائل ادارة النيران اللاسلكية والتشويش على المخابرات اللاسلكية والتقاط المكالمات التليفونية .

■ ماهو الفرق بين الحروب السابقة . بمافيها فيتنام وحرب ١٩٧٣ . وبين الحرب اذا قامت الآن ؟

●● الفرق الرئيسى هو التقدم الرهيب فى الناحية الالكترونية وفى القوات الجوية . الطائرة الشبح مثلا التى لايمكن التقاطها على شبكات الرادار . والتشويش على المخابرات اللاسلكية الخ

■ بماذا تفسر اذن نجاح الجيش المصرى عام ١٩٧٣ فى خداع الجيش الاسرائيلى المزود بكل التكنولوجيا الامريكية المتقدمة . والتمويه عليه ومفاجأته بالعبور العظيم ؟

●● هذا سؤال صعب تحتاج اجابته الى مجال أوسع

الاسلحة الكيماوية

■ دعنا ننتقل الى الاسلحة الكيماوية ومايدور حولها من حديث كثير فى هذه الايام ماهى الابعاد الحقيقية لهذه الاسلحة وقدراتها ؟

●● أنا فى الحقيقة مندهش من هذا الكلام الكثير الذى يكاد المرء يتصور معه أن هذه أول مرة فى التاريخ يجرى فيها التلويح باستخدام اسلحة كيماوية مع أن العصر الكيماوى العملى بدأ فى ٢٢ أبريل عام ١٩١٥ واستخدمت المانيا الاسلحة الكيماوية ضد فرنسا . واستخدمت أثناء الحرب العالمية الاولى وأدت الى خسائر فادحة

ففى الحرب العالمية الاولى وحدها استخدمت المانيا ٥٢ ألف طن من هذه الاسلحة الكيماوية . واستخدمت فرنسا ٢٦ ألف طن . واستخدمت بريطانيا ١٤ ألف طن . والنمسا ٧.٩ ألف طن . وايطاليا ٦.٣ ألف طن وروسيا ٤.٧ ألف طن . والولايات المتحدة ألف طن . ونجم عن ذلك خسائر فادحة وصلت الى ٢٠ ألف نسمة نتيجة استخدام الغازات المزعجة و ٨٨٠ ألفا نتيجة استخدام الغازات المؤثرة على الجهاز التنفسى و ٤٤٠ ألفا نتيجة استخدام الغازات الكاوية .

كذلك استخدمت ايطاليا الغازات الحربية ضد القوات الاثيوبية فى حرب أثيوبيا (١٩٣٥ ١٩٣٦) وبلغت خسائر الافراد فى هذه الحرب حوالى ١٥٠ ألف قتيل ناتجة عن استخدام حوالى ٧٠٠ طن من الغازات السامة واستخدم اليابانيون الذخائر الكيماوية للمدفعية بنسبة ٢٥٪ من اجمالى كميات الذخيرة المستخدمة فى الحرب الصينية اليابانية (١٩٣٧ ١٩٤٥) .

واستخدمها الامريكيون فى الحرب الكورية (١٩٥١ ١٩٥٢) ثم استخدموها بتوسع خلال عشر سنوات فى فيتنام والمناطق المجاورة لها . كما أكدت مصادر الامم المتحدة استخدام الولايات المتحدة للمواد الكيماوية السامة المضادة للنباتات بهدف ازالة المزروعات وتدمير المحاصيل الزراعية الغذائية .

والخلاصة هى أن استخدام الاسلحة الكيماوية لم يتوقف منذ بداية القرن العشرين رغم خطرها وتحريمها دوليا منذ عام ١٩٢٥ نظرا لانها تودى الى آثار غير ضرورية وغير انسانية حيث لاتودى الى القتل فقط وانما تكون آثارها مصحوبة بتعذيب الانسان أيضا

ورغم قرارات الحظر والتحريم استمر انتاجها واستمر استخدامها رغم نفى الدول لامتلاكها لها .

■ لكننا لاحظنا أن الرئيس صدام حسين قد ذهب الى النقيض وأعلن امتلاك بلاده لهذه الاسلحة ، هل هذه « أمانة حرب » ؟

●● أعتبرها وسيلة ردع لترسانة السلاح الاسرائيلية فوق التقليدية الكيماوية والبيولوجية والنووية .

الحرب .. والروادع

■ هل يكون عدم اندلاع الحرب فى الخليج حتى الان نتيجة لهذه الروادع التى يمتلكها العراق ؟

●● اطلاقا .. تقييمى لعدم اندلاع الحرب حتى الآن يرجع الى العوامل التالية :

أولا لاتريد امريكا ان تكون بادئة للقتال .

ثانيا : تنتظر أمريكا ان يوتى الحصار الاقتصادى اثاره .

ثالثا الوجود العسكرى الامريكى الحالى . حتى بدون اندلاع حرب . مريح لكثير من الاطراف . وغير مكلف حتى ماليا للامريكيين .. فلماذا يتعجلون ؟!

■ يذهب أحد السيناريوهات الشائعة الآن إلى القول بأن منطقة الشرق الاوسط – بعد انتهاء أزمة الخليج – سيفرض عليها نزع لأسلحة الدمار الشامل .. وأن ذلك سيشمل العراق واسرائيل بالطبع . وأن هذا من شأنه أن يدفع الدولتين إلى التحالف فى مواجهة هذا النزع المفروض .. ماهو تقييمك لهذا السيناريو ؟

●● الحقيقة الاساسية التى ستفرض نفسها هى أن التواجد العسكرى الامريكى فى المنطقة سيكون معناه ادخال السلاح النووى الى المنطقة . كما سيكون عاملا مساعدا للمزيد من انتشار السلاح النووى والكيماوى فى المنطقة

اما فيما يتعلق بالنزع المفترض . فان النظرية الشائعة فى أوساط القوى العظمى هى أن اسلحة الدمار الشامل لايجب أن تكون بين الصغار . ومازالت هذه القوى تعتبرنا صغاراً حتى الان .

وحتى لو تم إعلان المنطقة خالية من اسلحة الدمار الشامل ستبقى مصداقية التنفيذ .

■ لكن التنفيذ سيكون خاضعاً للرقابة والتفتيش !

●● السلاح النووى يمكن السيطرة عليه . أما السلاح الكيماوى والبيولوجى فلايمكن السيطرة عليه اطلاقاً . فالسلاح الكيماوى يمكن تصنيعه فى « بير السلم » . كذلك الاسلحة البيولوجية الاكثر خطرا يمكن تطويرها داخل « شقة » وجزء من ملليجرام منها كفيل بقتل الآلاف .

■ هل تم استخدام الاسلحة البيولوجية فى العصر الحديث ؟

●● نعم .. استخدمت اسرائيل ميكروب الدوسنتاريا عام ١٩٤٨ ضدنا . والتطور الذى طرأ على هذا النوع من الاسلحة تطور رهيب .

البقية ص ٣

قـوة عـظمى .. «للايجـار» !!

الحصـار .. ام الحـرب ؟!

بقية المنشور ص ١

ان للدولتين العظميين الحاليتين والمرشحتين للايجار ، كلاهما يعانى أزمة اقتصادية حادة ..

ـ أمريكا باكثر من ٢٠٠ مليار دولار عجز فى الميزانية .

ـ والاتحاد السوفيتى بسعيه المتعثر ، باحثا عن مخرج لازمته الاقتصادية وتخلفه التكنولوجى ..

كلاهما ايضا .. واشنطن ، وموسكو يعانيان من :

ـ تراجع فى مكانتهما الدولية وفى دورهما بعد ، أن انتهى عصر القوة العسكرية ، وتسلمت القوة الاقتصادية الزمام ـ أو هى فى سبيلها ..

يعانيان من إهمال نسبى ، بعد أن فقد حلفاؤها الاهتمام ، بما كان بالمظلة النووية الامريكية فى عالم هجر المواجهة واحتضن الحوار ..

● ● ● ● ● ●

هذه الصورة السابقة بشكلها العام ، وبأسبابها ..

ثم بما نراه ونتابعه ، سياسة وممارسة فى الواقع ، تكشف لنا سر هذا التفاهم والتطابق والاتفاق الذى ساد اجتماع بوش ـ جورباتشوف فى هلسنكى ..

توضح لنا أسباب الحرص المشترك والمتبادل بين موسكو ـ وواشنطن على تنسيق حركتهما وأعمالهما .. الحرص على سد اى ثغرة من سوء الفهم ، او تباين المواقف والرؤى ، بمجرد ظهورها ..

ثم الحرص على اللقاءات الدورية .. العادية وغير العادية بين قادة الدولتين الاعظم ، على مستوى القمة ، وعلى مستوى الوزراء والخبراء وغيرهم ..

ولهذا .. فإن مرحلة ، «قوة عظمى للايجار ..» والتى قد تمتد حتى نهاية هذا القرن .. لن تشهد صراعا أو تنافسا بين القوتين العظميين روسيا وأمريكا ، المؤهلتين «لتأجير قوتهما ونفوذهما ..» ، وتولى مسئولية «شرطى العالم ..» ..

انما ستشهد تعاونا .. مشاركة .. تقسيما للادوار والمهام .. انت هنا وأنا هناك .. أو نحن معا ..

وذلك حتى تتم الترتيبات الكونية الجديدة بلاشك ..

وحتى تقوم الانظمة الاقليمية القادرة على ضبط النظام والقانون الاقليمى ، لدول كل إقليم او منطقة ..

سواء كان هذا النظام الاقليمى .. نظاما ، ذاتيا مستقلا ، مقصورا على دول الاقليم من خلال منظمته أو منظماته .. او كان نظاما مشتركا ، إقليميا ـ دوليا فى نفس الوقت .. وأظن ان هذا النوع الاخير سيكون من نصيب المناطق ذات الاهمية النسبية الخاصة ، بالموقع ، وبالطاقة ، وبالفوائض وبالسوق ..

والتى يأتى الشرق الاوسط ، على قمة «نماذجها ..» خاصة منطقة البترول ودوله المشاطئة للخليج

والتى نراها ـ كما قلنا ـ واضحة جليه فى ازمة اليوم

● ● ● ● ● ●

واذا كانت عبارة «قوة عظمى للايجار ..» مازالت عسيرة الهضم ، صعبة القبول ..

فعلينا لتسهيل ابتلاعها وعدم رفضها ان نتوقف عند عدد من الحقائق .. أهمها :

ـ ان تكلفة الدفاع ، والحماية ، ومحاصرة العدوان ، ثم ازالة اثاره ، تدفعها بنسبة تصل الى اكثر من ٨٠٪ أو ٩٠٪ الدول المعرضة لمزيد من العدوان ، والدولة التى كانت ضحية الغزو ..

والتكلفة «مغرية ..» ، بقدر ماهى «مرعبة ..» .. وذلك بأرقامها الفلكية ...

فحسب تقديرات الغرب ، التى نقلتها مجلة «الايكونومست ..» البريطانية .. ستصل تكلفة ، التجهيزات لمسرح العمليات ، وانتشار الجند والعتاد «لرقعة عمل ..» ساكنة وبلا حرب الى خمسين مليارا من الدولارات ، ـ ٥٠ مليار دولار ـ ، على أساس بقاء هذه القوات ١٢ شهرا ..

فإذا ما انفجرت القنابل ، ودوت دانات المدافع وانطلقت الصواريخ ، وقصفت الطائرات وتهدمت المدن والمنشآت ، ودمرت بعض الابار ، وسقط عشرات الالاف من الضحايا ..

يتضاعف هذا الرقم عدة مرات ..

واذا كانت الولايات المتحدة ، امام هذا المبلغ الضخم ، واحتمال مضاعفته ، قد فزعت ، وقررت الضغط على الحلفاء الغربيين للمشاركة ، بالجند وبالعتاد ، وبالأموال ، إلا أن العبء الاكبر واقع على اصحاب المصلحة المباشرة ..

المعرضون مباشرة للعدوان والتهديد به ..

وهذه الارقام المهولة ، تنقلنا الى ملاحظة سريعة ، وهى ...

ويل للذين سيتعرضون لعدوان الجيران فى العقد الحالى ولطمعهم ، اذا ماكانوا دولا صغيرة ، وفقيرة ، ولاتملك ميزة نسبية ، «جيوبوليتيكية ..» ، او اقتصادية ، او حتى حضارية ..

ـ مثل هذه الدول لن تقدر على تكلفة «ايجار القوة العظمى ..»

ـ مثل هذه الدول فاقدة لاى اغراء جانب بالتدخل ..

ـ مثل هذا النوع من الصراعات ، بين هذا النوع من الدول ، الصغير منها والكبير .. سيترك ويهمل ، لتأكل هذه الدول بعضها البعض ، ليس بهدف خلق كيانات اكبر وأقوى وأقدر على البقاء والنماء .. وانما بهدف «إنقراض النوع ..!!» ..

ومن الخطر بمكان .. مادمنا قد توقفنا عند هذه الملاحظة العارضة والهامة .. ان نتصور ان ميزتنا النسبية المتمثلة اليوم فى الموقع الوسيط ، وفى الثروة ، طاقة ، وفوائض وعوائد ، هى ميزة ابدية .. ميزة قد تدفع الدول الكبرى والعظمى ، تهرع الينا مع كل ازمة وكل طارىء ..

ـ سواء بالايجار ..

ـ او خوفا على مصالحهم ..

بكل بساطة ـ هذه الميزة متناقصة ، متراجعة ..

والعالم الجديد وعصره البازغ ، قادر كل لحظة على ان يخلق بدائله ، ويعدد خياراته ، ويحفظ وينشىء عناصر أمنه وضماناتها ..

بكل بساطة . هذا العالم الجديد ، والعصر الذى يتشكل ـ بصرف النظر عن السنوات العشر الحائرة ـ سيضع كل التدابير الخاصة ، بسلامة مصالحه ، وموارده واحتياجاته من هنا فى منطقتنا . ومن غيرنا من المناطق ..

إن لم يكن بوجودنا ، او بمشاركتنا

فبالتاكيد ، بالجوار المتناقض وبالقوميات المناوئة ، المتاخمة ، والمحيطة بإقليم القومية العربية ، خاصة على جناحها الشرقى .. حيث القومية التركية ، والايرانية الفارسية ، والحبشية ، وجنوب افريقيا .. وبالطبع اسرائيل ، حيث «رأس القوس وحربته ..» .

وهذه الصورة .. وان بدت مخيفة وكئيبة ..

إلا انها .. دعوة الى الجميع .. الى اطراف الازمة من العرب ..

■ إلى الطرف المعتدى .. ومن يؤيده مباشرة أو ضمنا ..

■ الى الطرف المعتدى عليه .. ومن يسانده دفاعا عن الشرعية ، ونبذا للعدوان ..

■ الى الطرف «الراقص على السلم ..» ، مترددا ، خائفا ومذعورا .. باحثا عن مبرر يغطى به عجزه ..

هذه دعوة الى كل هؤلاء :...

ـ للوضوح الحازم والحاسم للمواقف .. مع العدوان . أم ضده .

ـ للتقييم السليم للوضع الدولى والاقليمى . على الاقل فى ضوء الاجماع العالمى الذى نتابعه ونشهد مظاهره كل يوم ولحظة ..

ـ دعوة وتحذير ، من استمرار الخطأ فى الحساب ، فيتغلب الظن ، بان كسب الوقت قد يفيد .. وان تأجيل الانفجار العسكرى ، وفتح المجال أمام الحل بالسياسة وبالسلام يعنى ان خيار العمل العسكرى والحل بالحرب قد انتهى ..

ـ الصورة التى نقدمها اليوم ـ بشكلها «الكاريكاتورى ..» ، وبأبعادها الحقيقية تدعو الجميع الى الحركة السريعة . والى الحكمة ، والى الارتفاع على شهوات الذات ، والمطامع والمطامح الشخصية .. السمو على النفس الامارة بالسوء .

تدعو الى البعد عن الصغائر ، والوقوف بتجرد امام الازمة وماوصلت اليه وامام البغيض المحتمل اذا ما استمرت الاوضاع على ماهى عليه ، او اندفعت الى جحيم الانفجار

عندها واذا ماحسنت النوايا يمكن التوصل الى صيغة تحفظ الحقوق وتحفظ العرب وتؤكد القانون والشرعية للجميع ولبلداننا ومنطقتنا على وجه الخصوص

كنت احب ان انهى حديث اليوم عند هذه النقطة .. لكنى اود ان اضيف فى عجالة الى قضية هامة ، سأعود اليها فى مقال قادم .. وهى :

ـ من يظن ان الخطر كامن فقط فى انفجار الموقف حربا ودمارا .. مخطىء ..

ـ ومن يظن الانفجار بعد هذه الفترة الطويلة قد انتهى وقته مخطىء .

أقول ان عدم انفجار الموقف حربا .. لايقل خطورة عن انفجاره ..

فالمسألة ليست حظرا للتجويع ... حظرا يمكن اختراقه وتجميع العالم على نبذه ومحاربته ..

الاخطر ان الحظر الاقتصادى ، يعنى تحويل المصانع ، والمنشآت ، والمؤسسات العراقية التى تعتمد فى لوازم انتاجها ، وفى ادواتها وقطع غيارها على الخارج . يعنى تحويل هذه المنشآت كلها الى اطلال الى ركام وامامنا ماهو واقع فى الكويت اليوم ..

وامامنا تجربة ايران ، حينما فرض عليها الغرب حصاره الاقتصادى

الحظر يعنى شلل الحياة ، فلا متجر ولامطعم ، ولا ورشة ، ولا انتاج ولا خدمات .. بالعراق وهو حادث ويتزايد كل يوم ..

معناه أن تتحول الترسانة العسكرية العراقية ، بعد فترة الى حديد فاقد الفاعلية وقد شاهدناه يوما كذلك فى ايران .. حينما وجدت طهران نفسها ، تملك الالاف من الدبابات ، غير القادرة على العمل لعدم وجود قطع الغيار

ووجدت نفسها تملك مئات الطائرات الحديثة لكنها معطلة ، لفقدانها اجهزة التوجيه والحركة .

المسلسل طويل . والمشكلة اعقد

والجميع منا نحن العرب فى حاجة الى القليل من التأمل ، والكثير من الحكمة والسماحة .

فالعند يولد الكفر وماتشاهده هو الكفر بعينه خاصة حينما يرتبط مصير أمة بإرادة شخص . نأمل ان يراجع نفسه بصفاء ذهن وحسن نية ونحن واثقون من النتيجة .

محفوظ الأنصارى

بريشة الفنان : محمود نوح

لهجة الحرب تسيطر بقية ص ١

وأعرب الرئيس الامريكى عن إرتياحه لاجتماع القمة البناء الذى عقده مع الرئيس السوفيتى ميخائيل جورباتشوف قبل أيام .. وقال انه سعيد للعمل مع الرئيس السوفيتى من أجل إقامة علاقات جديدة .

وأضاف . أن البيان المشترك الذى صدر عنهما فى هلسنكى قد حمل للعالم كله تأكيدا لقرارها المشترك بمقاومة التهديد العراقى للسلام وتلا من نص البيان المشترك العبارة التى تؤكد أن البلدين يقفان متحدين فى يقينهما أنه لايجب تحمل العدوان العراقى وأنه لايمكن تحقيق نظام دولى سلمى إذا كانت الدول الاكبر تعمد إلى إبتلاع جاراتها الاصغر منها ..

وقال الرئيس بوش . اننا نمر الان بلحظة فريدة وغير عادية فالازمة القائمة الان فى الخليج وبكل ماتنطوى عليه من خطورة توفر فى الوقت نفسه فرصة نادرة للتقدم باتجاه مرحلة تاريخية من التعاون

وأشار إلى أنه يمكن بذلك إضافة هدف خامس وهو إقامة نظام عالمى جديد يتجلى من خلال عهد جديد متحرر من تهديد الارهاب وأكثر قوة فى سعيه إلى تحقيق العدالة وأكثر أمنا فى تعلقه بقضية السلام

وأكد بوش أن هذه هى الرؤية التى يشترك فيها مع الرئيس السوفيتى جورباتشوف وماخرجا به معا فى هلسنكى .. وقال ان الرئيس السوفيتى وغيره من قادة العالم يدركون أن الطريقة التى تتم بها إدارة هذه الازمة القائمة الان هى التى يمكن أن تشكل المستقبل وتصيغه لاجيال قادمة

وقال ان على أمريكا والعالم التصدى للدفاع عن المصالح الحيوية المشتركة وسنفعل .. كذلك فإن أمريكا والعالم يجب أن يدعموا حكم القانون وأن يتصدوا للعدوان وسوف يفعلون ثم أضاف . مؤكدا وهناك أمر آخر .. وهو أنه فى سبيل تحقيق هذه الاهداف فإن امريكا لن ترهب ولن تخاف .. وأوضح أن هناك مبدأ هام يتعرض الان للخطر .. لان صدام حسين يحاول حرفيا أن يمحو بلدا بأكمله من على وجه الارض دون أية مبالغة . وقال : ولكن دون أية مبالغة أيضا نقول أن صدام حسين سوف يفشل فى ذلك .

واعرب الرئيس جورج بوش من جديد عن شعوره بالقلق حيال الامريكيين المحتجزين كرهائن فى العراق والكويت المحتلة وجعلهم دروعا بشرية ضد أى تحرك عسكرى محتمل ضد حكومة بغداد .. غير ان الرئيس بوش اكد مجددا ان السياسة الامريكية لم ولن تتغير وقال ان الولايات المتحدة والعالم لن يخضعا للابتزاز

واعرب الرئيس الامريكى من جديد عن امله فى أن الزعماء العراقيين سيعيدون التفكير فى مواقفهم بسبب آثار الحظر التجارى الدولى الذى عزل بين بلادهم والتجارة العالمية .

ومن ناحية أخرى ، اكد ريتشارد شينى وزير الدفاع الامريكى فى شهادة امام احدى لجان الكونجرس ، انه تم اعداد الخطط لمهاجمة الاهداف الاستراتيجية فى العراق فى حالة ما اذا اصدر الرئيس الامريكى امرا بذلك

وقال شينى انه اذا اصدر الامر فان خطط الهجوم ستنفذ بغض النظر عما اذا كان هناك خبراء سوفييت من المدنيين او العسكريين فى العراق أم لا

ووصفت صحيفة « واشنطن بوست » الامريكية تصريحات شينى بأنها اكثر البيانات التى صدرت عن الحكومة الامريكية وضوحا حتى الآن فيما يتعلق بالعمليات العسكرية التى يجرى الاعداد لها ضد نظام الرئيس العراقى صدام حسين .

الأمين العام بالانابة بقيـة ص ١

طبيعى لأنه مقرها الدائم وفقا لنص المادة العاشرة من ميثاق الجامعة وأن النقل الى تونس كان مؤقتا وعندما صدر قرار القمة العربية بعودتها للمقر الدائم كان ذلك بالاجماع العربى

وأضاف الاسعد أن هدفنا يجب أن يكون دائما هو السعى لوحدة الصف العربى والكلمة العربية وقد عودتنا مصر أن تكون دائما الشقيقة الكبرى للجميع

وأكد السفير أحمد عادل المفوض العام للجامعة أهمية دور الجامعة العربية فى توحيد الصف العربى لمواجهة المخاطر والتحديات التى تحيط بالأمة العربية من أجل خدمة العمل العربى المشترك

وصرح طلعت حامد مستشار الجامعة بأن ما قيل عن زيارة الأمين العام للجامعة لمصر بهدف رفع العلم عليها غير صحيح . فالمعروف ان العلم مرفوع على الجامعة منذ انتقالها من مقرها القديم بقصر البستان لمقرها الحالى عام ١٩٦١ وهى أثناء تعليق عضوية مصر فى الجامعة فإن العلم ظل مرفوعا على مبنى الامانة العامة تجسيدا وتعبيرا عن وحدة العمل العربى المشترك ..

وفى كلمته التى رحب فيها بالعاملين معه فى مصر قال أحمد حسن الشريف مدير الادارة العربية بالجامعة (سودانى) بأنه يتطلع لتعديل ميثاق الجامعة بحيث يصبح للقومية العربية السيادة الأولى على جميع الدول العربية .

ومن ناحية أخرى ، أعلن الدكتور كلوفيس مقصود ، ممثل الجامعة العربية فى الأمم المتحدة الذى قدم استقالته أمس الأول من منصبه ، ان التصدع الذى أصاب العالم العربى نتيجة غزو العراق للكويت ، جعله غير قادر على الدفاع عن المصالح العربية ، والاستمرار فى عمله .

وأكد د. مقصود أهمية مصر وموقعها الريادى فى الجامعة ، وأعرب عن أمله فى أن تؤدى عودة مصر الى الجامعة ، وعودة الجامعة الى مصر الى الاستفادة من الطاقات الموجودة فى مصر والأمة العربية بما يسهم فى اعادة الحيوية لرسالة الجامعة .

مؤتمر علماء المسلمين بقية ص ١

خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز من ان القوات الأجنبية التى استعانت بها السعودية موجودة للدفاع عند العدوان وأنها غير مكلفة بالبقاء فى الأراضى السعودية بعد انتهاء المشكلة

كما أكد المؤتمر ان التسوية السلمية للمشكلة هى أفضل الطرق وان استخدام السلاح لايكون الا بعد أن تسد جميع الابواب أمام التسوية السلمية

وناشد المؤتمر الرئيس صدام حسين أن يفىء إلى الحق والى العدل على اعتبار أن الرجوع عن الخطأ فضيلة يتحلى بها الانسان العاقل والزعيم الحكيم ..

ودعا المؤتمر الملوك والرؤساء والشعوب الاسلامية والعربية الى وحدة الكلمة ووحدة الصف للتصدى للتحديات التى تواجههم فى الداخل والخارج ، وان يوفروا أموالهم التى تبدد فى الحروب بينهم لعمليات التنمية ومساعدة الدول غير القادرة .

وكان المؤتمر قد واصل مناقشاته أمس حتى ساعة متأخرة من الليل ليصدر قراراته وتوصياته ..

مديـر سـلاح الحرب الكيماوية الأسبق فى حوار الجمهورية الأسبوعى بقية ص ٢

لا أحـد يقـدم قنـابل نـووية جـاهزة للبيـع

القوات المصرية

■ توجد قوات مصرية فى السعودية ماهى إمكانيات هذه القوات على الوقاية من الاسلحة الكيماوية إذا ما استخدمت ؟

●● بمنتهى الاعتزاز والفخر . أؤكد أن قواتنا مدربة منذ زمن بعيد على الوقاية من هذا السلاح وقد بدأ الاهتمام بالوقاية من أسلحة الدمار الشامل فى الجيش المصرى بعد ثورة يوليو ١٩٥٢ وبدون غرور استطيع أن اؤكد أن مستوى الجنود المصريين فى هذا الصدد يتفوق على مستوى الجنود الامريكيين وقد أقر كثير من كبار رجال العسكرية العالمية بذلك التفوق المصرى

■ يقال ان ارتفاع درجة الحرارة فى منطقة الخليج سيقلل من كفاءة اجراءات الوقاية من الاسلحة الكيماوية وأن ارتداء الملابس الواقية سيكون صعبا للغاية مارأيك فى ذلك ؟

●● الملابس الواقية لها درجات وجداول محسوبة

حقـل تجـارب

■ كما أشرت نلاحظ أن امريكا استخدمت الأسلحة الكيماوية ضد البشر والطبيعة فى فيتنام . لدرجة أن بعض المصادر تؤكد أن الاراضى الزراعية ستظل تعانى من العقم هناك لحوالى مائة عام . ماذا تتوقع أن تفعل هذه الاسلحة فى منطقتنا ؟

●● أنتم تتحدثون عن المواد المؤثرة على النباتات وهى أنواع ، منه مايسقط أوراق الشجر ، ومنه مايتلف البذور ، ومنه مايمنع النمو وتستخدم استخداما استراتيجيا ضد الثروة النباتية للخصم وقد طورت الولايات المتحدة هذا النوع فى فيتنام التى حولتها امريكا إلى حقل تجارب ولاشك أن مسرح العمليات فى الخليج سيكون حقل تجارب أيضا لأسلحة جديدة من ترسانة الحرب الالكترونية وحرب المدرعات ، خصوصا وأن الصحراء كمايقال ـ هى نعيم رجل التكتيك وجحيم رجل الشئون الادارية

■ ماهو تفسيرك لهرولة القوات الامريكية للتواجد فى الخليج ؟

●● لحماية ابار البترول وحماية النظم الخليجية وزيادة تأمين اسرائيل

■ نلاحظ أن امريكا ما ان تخرج من حرب حتى تدخل حربا جديدة وأمامنا قائمة طويلة من المحطات من أهمها فيتنام وجرينادا ، وبنما إلخ .. هل امريكا محتاجة دائما الى الحرب ؟

●● ممكن . لتنشيط القوات ولكى تدور عجلة مصانع السلاح فليس سرا أن مصانع السلاح تختلق أحيانا حروبا لتصرف مخزونها

■ ألايتعارض ذلك مع الاتجاه السائد فى العلاقة بين القوتين العظميين لتصفية بؤر التوتر ؟

●● مازلنا فى مرحلة الترقب .

الخيـار العسـكرى

■ على ضوء الملابسات الحالية هل ترى أن الخيار العسكرى حتمى فى الخليج ؟

●● إذا أثمر الحصار الاقتصادى لن يكون هناك داع للحرب : فالجيوش كمايقال تمشى على بطونها وإذا انعدم التموين انتهت ولايتمنى أى عاقل أن تندلع هذه الحرب لأنها اذا بدأت فلايمكن لأى انسان أن يتكهن بنهايتها ولا بنتائجها

آخر الأسبوع

كشف القادمون هذا الاسبوع من الكويت والعراق ، بعد معايشة اربعين يوما كاملة للغزو العراقى ، عن معلومات مخزية ، ليتها لاتكون صحيحة .

قالوا . إن معظم ماجرى من نهب وسلب فى الكويت ، لم يتم على أيدى الغزاة العراقيين ، بل على أيدى الغزاة .. الفلسطينيين ..!

تدفق الفلسطينيون على الكويت بالالاف ، فور إذاعة نبأ الغزو العراقى لها ، وتعاملوا مع الكويت المحتلة ، وكأنها فلسطين المحررة ، أو إسرائيل المنهزمة !

إقتحموا بيوت الكويتيين ، التى غادرها أصحابها ، ونقلوا منها كل مافيها إلى لوريات ضخمة جاءوا بها معهم ، وأخذوا ذلك كله إلى بغداد .. وهناك انشأوا أكبر تجارة للدلالات تشهدها العراق ، يبيعون فيها « غنائمهم » لمن يشترى بأى ثمن ..!

ويضيف القادمون ، وهم مواطنون عاديون وليسوا سياسيين ، إن الفلسطينيين هم الذين قاموا بالدور الاكبر فى تفريغ الكويت من سكانها من كل الجنسيات ، بترويعهم ، وتخويفهم من البقاء ، ومن إحتمالات المستقبل ، ليحلوا محلهم ..!

وهذه المعلومات ، تثير علامة إستفهام كبرى ، حول مدى علم ياسر عرفات المسبق بالغزو العراقى للكويت قبل وقوعه ، ومدى مشاركته فيه .

الذين شاهدوا ياسر عرفات ، وهو يضغط بكل قوة المنظمة ، من أجل عقد القمة العربية فى بغداد قبل شهور قليلة من الغزو ، تراودهم هذه الشكوك حول دوره .

والذين شاهدوا ياسر عرفات نجما وخطيبا متحمسا فى كل المؤتمرات الشعبية العراقية التى نظمتها بغداد قبل الغزو ، لتأكيد تضامن كل العرب مع صدام حسين .. يؤكدون نفس هذه الشكوك .

ثم إنه من الصعب أن يتدفق الفلسطينيون على الكويت بالالاف فور غزوها وأن يقوموا بهذا النهب المنتظم ، دون أن يكون هناك علم مسبق بذلك ، وإستعداد كامل له .

ويبدو أن محنة الشتات ، وسوء القيادة ، جعلت ياسر عرفات يهرب من مواجهة إسرائيل إلى المشاركة فى غزو الكويت ، حتى لاينفرد الفلسطينيون بأنهم وحدهم الشعب الذى فقد أرضه .

ويبدو أن المسألة كانت قسمة .. أن ينهب العراقيون البنوك .. وينهب الفلسطينيون البيوت ..!

ولا أحد يدرى ، إلى من ذهبت حصيلة الاموال التى تم نهبها من الكويت .. هل ذهبت لدعم الانتفاضة الفلسطينية ، أم لتكريس الاحتلال العراقى للكويت .

وحين يجىء يوم - بعد إنتهاء جريمة الغزو العراقى للكويت - يبحث فيه العالم عن حل للقضية الفلسطينية .. فلابد أن تكون هناك قيادة فلسطينية جديدة تشارك فى هذا الحل .

قيادة لم تشارك فى غزو قطر عربى شقيق ، بالتواطؤ قبله ، أو بالتأييد والمساندة بعده .

قيادة لم تقف ضد الشرعية الدولية ، التى هى الغطاء والضمان الحقيقى لاية تسوية عادلة للقضية الفلسطينية .

قيادة لم تقف ضد الشرعية العربية ، ممثلة فى جامعة الدول العربية وميثاقها ولم تحاول أن تفرض ديكتاتورية الاقلية ، على الاغلبية التى أدانت الغزو العراقى وتمسكت بضرورة الانسحاب وعودة الشرعية الكويتية .

قيادة لم تهادن إسرائيل من أجل أن تحارب العرب ، ولم تبع أطفال الحجارة ببضعة وعود وأوهام من صدام حسين لم ولن تتحقق .

قيادة فلسطينية الهوى ، وليست قيادة ياسر عرفات الذى هوى مع أول طلقة عراقية ضد الكويت

محمد أبو الحديد

الــدور الغـــائب .. ٢
فى أزمــة المصريين العائــدين
والنقابات أيضاً .. فى غيبوبة

اعترافات مخجلة .. لقيادات عمالية ومهنية

« لانستطيع ان نصف اعترافات القيادات النقابية فى نقاباتنا المهنية والعمالية ، حول دورها فى مواجهة ازمة العمالة المصرية العائدة من الكويت والعراق إلا انها .. مخجلة .. »

ولانستطيع ان نجد وصفا لموقف هذه النقابات من الازمة ، إلا ان نقول ان هذه النقابات تعيش فى .. غيبوبة

وهى مأساة ، ربما أكبر بكل المقاييس من ماساة عودة المصريين نفسها .. ! خصوصا بعد أن استطلعنا فى الاسبوع الماضى مواقف قيادات الاحزاب وجمعيات ومنظمات رجال الاعمال والقطاع الخاص ، وكانت الحصيلة لاتسر .. !

ولكى لايظن احد أننا نتجنى .. لنقرا اولا شهاداتهم .. ثم نحكم

تحقيق : **بدوى محمود**

اتحاد العمال : الدولة عودتنا أن تتحمل هى كل شىء!
المهندسون : اقمنا ندوة .. وارسلنا برقية إلى بغداد!




د. ممدوح جبر — محمد خيرى هاشم



محمد فؤاد دراهم — ابو العلا ماضى

الاطبــاء : لم نرسل قوافلنا اعتمادا على وزارة الصحة

●● يقول د. ممدوح جبر نقيب الاطباء ورئيس أمانة المهنيين بالحزب الوطنى

منذ اسبوعين ، اجتمعت أمانة المهنيين بالحزب وناقشت أزمة المهنيين العائدين . وقررت عقد سلسلة من اللقاءات مع أمناء المهنيين بالمحافظات ، لبحث فتح مجالات جديدة لهم للعمل ، ومساعدتهم على إقامة مشروعات جديدة بالجهود الذاتية .

وفى أواخر هذا الشهر ، سوف تعقد الامانة أول اجتماع لهذا الغرض لمناقشة إمكانية مساعدة القطاع الاهلى والقطاع الحكومى لاستيعاب المهنيين العائدين .

من ناحية أخرى ، قررت نقابة الاطباء مساهمة الاطباء المصريين فى علاج العائدين من المصريين والاخوة الكويتيين بالمجان ، ونشرت إعلانات فى الصحف بهذا المعنى ، كما افتتحت مركزا فى النقابة لتسهيل هذه المهمة .

أما بالنسبة للاطباء المصريين فى الكويت والعراق ، الذى يبلغ عددهم حوالى ألفين ، فنحن نحاول الاتصال بهم ، لأن معلوماتنا تفيد أن السلطات العراقية لاتسمح لهم بمغادرة العراق لاحتياجها لخدماتهم فى مثل هذه الظروف ، وإن كانت أعداد قليلة منهم عادت إلى أرض الوطن ، وتحاول النقابة الاتصال بالجهات المسئولة لحل مشاكل عودتهم لاعمالهم السابقة

□ قلت : لكن لماذا لم ترسل نقابة الاطباء قوافل طبية لمساعدة العائدين فى الرويشد وتوبيع ؟!

● قال : وزارة الصحة ارسلت بعثة طبية مقيمة فى الاردن .

□ قلت : لكن عدد الاطباء فى هذه البعثة لايكفى ؟!

● قال : نحن ننسق مع وزارة الصحة ، كما أن جميع اطباء الوزارة أعضاء بالنقابة !!

• • •

نـدوة وبرقيـة

●● ويقول المهندس أبوالعلا ماضى الامين العام المساعد لنقابة المهندسين :

ـ بعد الاحداث مباشرة ، دعت النقابة لندوة اشترك فيها ممثلو ١٠ نقابات مهنية لبحث الاوضاع فى الخليج وناقش المجتمعون كافة جوانب القضية ، ومنها مشكلة العاملين بالكويت والعراق .. وطالبت الندوة السلطات العراقية بالمحافظة على سلامة وحقوق المصريين العاملين هناك .

كما شكل المجلس الاعلى للنقابة ، لجنة لبحث اوضاع المهندسين العائدين المتوقع ان لايقل عددهم عن ٥ الاف مهندس بالكويت وحدها .. وحتى الان لم نحصل على معلومات عن عدد المهندسين المصريين بالعراق ولا نعرف هل سيسمح لهم بالخروج ام لا وان كنا قد ارسلنا برقية لنقابة المهندسين العراقية نطالبهم بالمحافظة على حقوق العاملين المصريين وقد ارسل د . حارث الخشالى نقيب المهندسين العراقيين ردا أكد فيه حسن العلاقة بين النقابتين .

. قلت : لماذا إذن لم ترسلوا وفدا للعراق للاطمئنان على اوضاع المصريين ؟!

● قال : لم نفكر فى هذه النقطة ، وإن كانت فكرة جديرة بالدراسة .

□ قلت : ولماذا لم تسارع النقابة بالمشاركة فى مساعدة المصريين العائدين ؟

● قال : لم نفكر فى الموضوع !!

لامشكلة فى المحاجر

●● ويقول محمد فؤاد دراهم رئيس النقابة العامة للعاملين بالمناجم والمحاجر ورئيس الاتحاد الافريقى لنقابات المناجم :

ـ رغم أن عدد اعضاء النقابة العامة الذين يعملون بالخارج لايزيد بأية حال عن ٣ أو ٤ الاف من حوالى ٣٥ ألف عضو ، لأن هذه الصناعة غير معروفة فى الدول الخليجية إلا أننا شكلنا لجنة سافرت فى الاسبوع الماضى إلى مناطق أبوزنيمة ورأس ملعب وسدر الحيطان ، وهى مراكز التعدين المنتشرة من نويبع حتى نفق الشهيد أحمد حمدى وأقامت اللجنة النقابية لشركة سيناء للمنجنيز مراكز خدمات مزودة بالمياه والبنزين وورش لاصلاح السيارات وتقديم أى عون للعائدين .

وساعد على سرعة انشاء هذه المراكز أن عمال محاجر الرخام فى هذه الاماكن يعيشون مع أسرهم وتتوافر لديهم كل متطلبات الحياة اليومية ، وهم فى العادة يقدمون خدماتهم مجانيا لمن يطلبها فى هذه المناطق الصحراوية الوعرة بجنوب سيناء .

كما أن شركة سيناء للمنجنيز وهى إحدى شركات القطاع العام استجابت بسرعة لطلبات النقابة العامة وزودت المراكز بكل الوسائل الكفيلة بأن تظل مفتوحة لمدة ٢٤ ساعة يوميا . وقد شاهدت بنفسى قيام أحد الزملاء الميكانيكيين بإصلاح سيارتين ، احداهما لمصرى والاخرى لكويتى ، ورفض بعد الانتهاء من عمله أن يتقاضى بقشيشا حاول الكويتى منحه له وقال له بالحرف الواحد : إن هذه إهانة .. ونحن نعتبركم أخوة لنا .

ولقد أرسلت برقية للزميل خالد شريم رئيس نقابة المناجم والتعدين بالاردن منذ اسبوعين ، بشأن ضرورة العناية بالعمالة المصرية العائدة ، وردا على البرقية بالدعوة لزيارة المناطق الاردنية للتأكد من قيام العمال الاردنيين بواجبهم تجاه زملائهم المصريين .

□ قلت : وماذا سوف تعملون لايجاد فرص عمل للعائدين ؟!

● قال : أعضاء النقابة ليس لديهم مشكلة ، فهم يعملون بشركات القطاع العام ، وقد تم الاتفاق مع رؤساء مجالس ادارة ٩ شركات وهيئتين لعودة العاملين بها

لكن المشكلة فى عمال المحاجر بالقطاع الخاص ، غير المنتمين للنقابة ويتهرب أصحاب المحاجر من تسجيل عضويتهم خوفا من التأمينات الاجتماعية ، ويقدر عددهم بحوالى ٧٠ ألفا ولانعرف أعداد الذين يعملون بالخارج منهم .

●● ويقول محمد خيرى هاشم الامين العام لاتحاد العمال ورئيس النقابة العامة لعمال الاتصالات :

ـ ماحدث كان صدمة لكل عمال العالم ، فمنطقة الخليج والعراق من مناطق جذب العمالة ، وأعلى نسبة من هذه العمالة ، هى العمالة المصرية لماتتميز به من جدية وأمانة فى العمل وعدم التدخل فى الشئون السياسية

ـ ولقد كان لنا فى الكويت والعراق حوالى مليون ونصف مليون مواطن معظمهم من الطبقة العاملة والباقى أطباء ومهندسون ومحاسبون ومدرسون .. إلخ .

وبعد وقوع الغزو شكل الاتحاد لجنة لبحث موضوع العمالة العائدة وأوصت اللجنة فى اجتماعها الاول بمتابعة إيجاد فرص عمل للعائدين ، ومعاونة من يرغب من العاملين فى إقامة مشروعات انتاجية .

لكن المشكلة الحقيقية ، هى العمالة غير الماهرة التى لايستطيع سوق العمل استيعابها ، واقترحت اللجنة الحاق هذه العمالة بالتدريب التحويلى إلى المهن والحرف التى يعانى السوق من نقصا فيها

من ناحية اخرى ، أصدر الاتحاد مجموعة من قرارات الادانة للغزو العراقى أرسلها لمكتب العمل الدولى بجنيف والمنظمات العمالية الدولية الاخرى ، وطالب هذه المنظمات بالحفاظ على سلامة وأمن العمال المصريين وتأمين حصولهم على مستحقاتهم ومدخراتهم .

ويتولى الاتحاد الان حصر العمالة العائدة بالمشاركة مع وزارة القوى العاملة والاجهزة المعنية والاتصال بمكتب العمل الدولى ، لاثبات حقوق هذه العمالة واسترجاعها بعد هدوء الحالة واستقرارها

قلت : هل ارسلتم مندوبين من الاتحاد لاستقبال العمالة العائدة فى مناطق تجمعاتها لتقديم المساعدات التى تحتاجها ؟

● قال : لا ، فى الحقيقة تم الاعتماد على أجهزة الدولة ، لان إمكانياتها أكبر وأقدر منا على الحركة ، كما أن الدولة قد عودتنا على تحمل كل المسئوليات ولاتترك للاتحادات والمنظمات الشعبية هامشا للمشاركة الشعبية فى مثل هذه الامور

قلت : لكننا أمام كارثة بكل المقاييس فهل ينتظر الاتحاد « عزومة » من الدولة ليتولى مسئوليته تجاه الجماهير العمالية التى انتخبته بأصواتها وتموله بالاشتراكات التى تدفعها شهريا ؟

● قال : أنت على حق فى ملاحظتك لكنها أول كارثة من نوعها نواجهها وربما تكون المفاجأة أحدثت نوعا من الشلل فى التفكير على اية حال ، هذا درس مستفاد وبعد مرور هذه الصدمة سوف تسافر بعثات من الاتحاد إلى منافذ العودة للقيام بدورها !!

قلت : بالنسبة للتدريب التحويلى هل تعتقد بجدواه فى ظل الازمة الحالية ؟

● قال : بالطبع خسائر مصر الاقتصادية ضخمة ، بعد أن فقدنا تحويلات المصريين وهبط إيراد قناة السويس والسياحة ولاحل سوى ان تساعد الدول العربية البترولية بصورة مكثفة الاقتصاد المصرى فى مواجهة الازمة .

حالة انعقاد دائم

●● ويقول سيد طه ، امين عام النقابة العامة لعمال البناء والاخشاب لاتقل نسبة عمال البناء من العمالة العائدة عن ٣٠ ، ويمكن تصنيفهم لثلاث فئات

★ فئة تعمل بالحكومة والقطاع العام ، سافر بعضها بعد موافقة جهة العمل وهؤلاء لايواجهون اى مشكلة فى العودة لاعمالهم لكن اغلب هذه الفئة سافرت بعد ان استقالت من وظائفها ، ولابد من تعليمات صريحة وواضحة من الجهاز المركزى للتنظيم والادارة والوزارة المختصة لاعادتهم لاعمالهم

★ الفئة الاخرى تعمل لدى القطاع الخاص ، والنقابة والدولة لاتملك أية سلطات لاعادتهم لاعمالهم ، ويحتاج الامر إلى إصدار تعليمات مباشرة من اتحاد الصناعات والغرف التجارية لاصحاب الاعمال لاستيعابهم فى وظائف جديدة .

★ أما الفئة الثالثة فهى المشكلة فالعمالة الحرفية تعانى الكساد الذى يسود قطاع التشييد للظروف الاقتصادية الصعبة ونقص حديد التسليح والاخشاب وضعف السيولة المالية .

وقد بدأ اتحاد العمال بحصر هذه العمالة بالمراكز والمحافظات ، لكن لدينا الان حوالى ٣.٥ مليون عامل عاطل كماياتى للنقابة كل يوم اطباء ومهندسون ومحاسبون وخريجو كلية الاقتصاد والعلوم السياسية يطلبون تغيير مهنهم إلى عامل بناء بالاضافة إلى ان العمالة العائدة لن تقل عن مليون ايضا ومعدلات التنمية الحالية لايمكن أن تستوعب اكثر من ٣٠ الف عامل سنويا

قلت : وماذا فعلت النقابة فى مواجهة هذه المشاكل ؟

● قال : حصلنا على موافقة محافظة القاهرة ، بتخصيص ١٠ الاف متر فى منطقة القطامية ، لانشاء مركز تدريب متطور لعمال البناء ، لاعادة تأهيل العمالة العائدة ، وسوف يقوم المركز بتدريب العمالة الحرفية للعمل على المعدات الثقيلة

قلت : كم عدد العمال الذين سوف يستوعبهم هذا المركز سنويا ؟

● قال : ٥ الاف !

قلت : وهل هذا يكفى ؟

● قال : بالطبع .. لايكفى !

قلت : وماهى الخطوات البديلة ؟

● قال : لابد للمجتمع العربى الثرى ان يزيد من استثماراته فى مصر لدفع خطة التنمية وثانيا تحرك المسئولين تجاه الدول العربية التى لاتعانى من ازمة الخليج ، لاحلال شركات المقاولات المصرية محل الشركات الاجنبية فليبيا مثلا تقوم بتنفيذ مشروع النهر العظيم الذى يتكلف ٢٣ مليار دولار فلماذا لاتشارك فيه الشركات المصرية

قلت : حتى يتسم ذلك .. ماهو دوركم ؟

● قال : نحن فى حالة انعقاد دائم لمناقشة مشكلة العائدين وأوصيت فى الايام الماضية بتخفيض فترة التدريب من سنة إلى ٦ اشهر كمتم الاتصال بشركات المقاولات والاسكان والتعمير وانشاء الطرق لاستيعاب أعداد من العاملين العائدين

قلت : بالمناسبة هل قدمتم مساعدات للعمالة العائدة خلال رحلتها الشاقة من الاردن للقاهرة ؟

● قال : لا لكنها فكرة جديرة بالتنفيذ !!

لماذا لانقدم تيسيرات اكثر
لتمليك غير المصريين للاراضى والعقارات

كتب محمود نافع :

أقوى ماأكدته أزمة الخليج الراهنة من حقائق أمام العرب والعالم كله ، أن مصر هى بلد الامن والامان ، وضمان الاستقرار فى المنطقة كلها .

مايترتب على تثبيت هذه الحقيقة كثير . ومن بينه أن الاستثمار سوف يتجه إلى مصر أكثر ، وأن العرب الذين يبحثون عن إقامة آمنة لن يجدوا غير مصر .

هل نستثمر هذه الفرصة ، ونقدم تيسيرات أكثر فى مجال تملك غير المصريين للاراضى والعقارات ، بكل مايعنيه ذلك من موارد هائلة لخزانة الدولة ؟!

●● مكتب تملك غير المصريين للعقارات والاراضى يمنح أقصى مرونة للتملك .. الكلام لحسين مصطفى وكيل وزارة العدل للشئون المالية والمدير السابق للمكتب ، إذ قدم القانون مرونة فى أشياء كانت قبل ذلك محظورة .

القانون - كمايقول أعطى لمجلس الوزراء حق استثناء الملاك من التقيد بالمساحات المفروضة بالقانون وهى ٣٠٠٠ متر اراض وشقة واحدة للاسرة .

اعطى القانون ايضا الحق لرئيس الجمهورية - بعد موافقة مجلس الوزراء - فى إعفاء غير المصريين من شرط تحويل نقد أجنبى وجواز دفع الثمن بالعمل المصرية

وكيف يحصل المالك الاجنبى على تلك الامتيازات ؟

● يتقدم بالتماس يشرح فيه ظروفه موضحا انه بحاجة إلى أكثر من شقة أو لمساحة ارض تزيد على ٣٠٠٠ متر

بعدها نعرض الالتماس على مجلس الوزراء ويبت فيه

□ لكن البعض يشكو من أن عرض الالتماس على مجلس الوزراء والبت فيه يأخذ وقتا طويلا ؟

● لابد من موافقة مجلس الوزراء ، لان هذه الاشياء تتعلق بسياسة الدولة وسيادتها .

□ ولكن . من يمتلك ارضا أو شقة لن يهرب بها إلى خارج مصر ، كما انه لن يعلن فى يوم من الايام احتلاله لها أو استقلالها عن الدولة ؟

● تلك مسائل تقديرية ، وهذه القيود البسيطة هى فقط التى تفرق بين المصرى وغير المصرى ، مع ذلك فهناك استثناءات ممنوحة وتترك لرئيس الجمهورية أو لمجلس الوزراء للموافقة عليها

ولاننسى أننا فى مصر نمنح اقصى مرونة ، ففى جميع الدول العربية لايوجد نظام التملك لغير المواطنين ، كما أنه حتى فى بعض الدول الغربية لايمنح غير المواطنين حق الملكية الكاملة وإنما يكتفى بإعطائهم حق الانتفاع .

بعض الملاك لهم ملاحظات على رسوم التسجيل ، ويطالبون بشىء من المرونة للسداد والتقسيط ؟

● لاتوجد اية دولة توافق على التمليك من غير دفع الرسوم

هم لايطالبون بالاعفاء منها وانما بالمرونة فى سدادها

● القانون ثابت وصريح فى هذا الشأن ولاجدال فيه ، ولاننسى أن الالتزام بدفع الرسوم قبل التملك يضمن حق الدولة بدلا من أن توافق على تقسيط المبلغ ، ثم تواجه بعد ذلك بمشكلة تحصيل الاقساط أو ضياعها

وماهو تاريخ صدور هذا القانون ؟

● هذا القانون ٧٠ لسنة ٦٤ المعدل بالقانون ٩٤ لسنة ٨٠ ويحدد بوضوح جداول البيع ونسب الرسوم التى يجب تحصيلها

الا ترى ان هذا القانون يحتاج الى بعض التعديلات التى تتناسب مع طبيعة المرحلة الحالية التى تحتاج فيها أن تكون مصر هى قبلة الاستثمار والمستثمرين ؟

● ليس من الصالح ان تغير القوانين كل ٦ أو ١٠ سنوات فكلما زاد التغيير كلما كانت هناك فوضى تشريعية وإسهال تشريعى وهذا غير مستحب فلابد وان يكون هناك استقرار فى القوانين ، والدليل على ذلك ان القانون المدنى ثابت منذ عام ١٩٤٨

أخبار الفيديو والكاسيت

صحتك بالدنيا احدث المسرحيات بالاسواق

تقدم شركة تواكلش للانتاج ان تقدم مسرحية صحتك بالدنيا المسرحية بطولة سوسن بدر - احمد بدير - مظهر ابوالنجا - محمد ابوالحسن وتحكى المسرحية عن اختراع يقوم به احمد بدير لاسعاد البشرية ولكنه يفشل بعد ان تبنى المشروع مظهر ابوالنجا ويتخلل المسرحية بعض الافيهات والمواقف المضحكة ونحن ندعوك لمشاهدة مسرحية صحتك بالدنيا .



شهادات استثمار البنك الأهلى المصرى

المجموعة ج ذات الجوائز



نتيجة سحب يوم ١٠/٩/١٩٩٠

١٥ شهادة فازت كل منها بمبلغ ١٠٠٠ جنيه

٣٦٤٠٥٦١٨	٢١٨٤١٤٨٣٨
٤٧٢٩٩٨١٤	٢٣٨٥٦١٣٩١
٩٢٩٧٢٦٢٥	٢٩٠٦٧٩٣٧٥
١٠٨١٩١٢٨٢	٣٤٩٣٦٦٣٥١٦
١٢٨٠٠٩٩٥١	٣٥٧٦٤٣٨٩٤
١٤٤٧٠٩٧٦٧	٤٠٧٣٦٧٠٣١
١٧٧٢٥٦٨٦٩	٤٩٧٦٧٩٠٦١
٢٠٠٩٦٦٢٧٢٥	

٤٠ شهادة فازت كل منها بمبلغ ٥٠٠ جنيه

٥٩٠٣٥	٢٤١٩٠٦٣٠٤
١٩٥٧٩٥٣٨	٢٩٣٣٤٦٢٧٣
٧٨٣٢٩٢٠٠	٣٠٠٠٨٣٣٣٣
٧٨٦٢٢٩٦٤	٣٠٢٩١٠٦٩٩
١١٦٨٨٤٢٩٢	٣٢٥٦٦٠٣٣٧
١٣٠٣٤٣٢٨٥	٣٢٧٨٧٢٥٢٥
١٣١٦٧٧٩٤٨	٣٣١٠٠١٩١١
١٥١٨٧٨١٢٣	٣٣٥٩٧٧٠٣٤
١٥٨٤٣١٩٠٦	٣٥١٩٦٦٥٨٦
١٦١٧٣٤٧٧٣	٣٥٤١٣٣٣٨٠
١٦٦٠٨٦١٥٤	٣٥٥٢٨٩٩٦٨
١٦٦٤٩٥١٤٣	٣٥٩٩٠٧٣٦١
١٨٢٧٦٠٨٣٩	٣٧١٣٥١٨٥٧
١٨٤٢٤٤٩٢٤	٣٧٣٨٥٣١٧٥
٢٠٠٠٥٩٢٩٥	٣٨٧٦٧٦٣٠٣
٢١٧٩٤٧٩٤٧	٤٦١٨٨٣٠٧٩
٢١٨٦٦٦٦٢٥	٤٦٣٥٧١١٧٩
٢٢٥٧٤٧٦٦٣	٤٧٩٨٩٢١٥٣
٢٣٨٤٢٨٨٨٢	٤٨٢٠٧٦٤٩٣
٢٤٠٤٨٢١٠٩	٤٨٣٥٧٨٣٦٧

٤٠٢ شهادة فازت كل منها بمبلغ ١٠٠ جنيه

٥٦٢٠٢٥	٧٣٠٦٧٧٥٩
٦٦٩٠١٦	٧٣٧٣٤٦٢٢
٢٠٧١٦٠٤	٧٤٦٩٧١٢٠
٨٨٥٨٣٣٦	٧٩٨٨٦٦٤٨
١٢٣٦٨٣١٧	٨٣٧٤٥٣٥٧
١٤٤٨٧٩٧٤	٨٦٢١٩٣٣٤
١٦٥٠٨٨٤٦	٩٧٦٣٦٧١٦
١٩٢٥٦٥٥٤	١٠٠٧٢٧٣٣٧
٢٤٨٨٣٥٨٨	١٠٣٣٦٣٧٩١
٢٥٥٣٠٨٨٠	١٠٨٣٣٦٤٤٣
٢٥٧٠٧٦٦٩	١١٠٣٤١٨٩٥
٢٨٠١٨٦٣٨	١١١٠٩٤٨٢٥
٢٨٠٩٩٢٢٥	١١١٤٦٥٦٠١
٢٩٢٥٩٥١٧	١١٢٨٥٣٣٧٧
٣٤٠٧٥٤٠٩	١١٣٣٩٨٣٧١
٣٨٣٥٨٥٦٩	١١٣٤٠٦٣٠٣
٤٤٧٤٥٩٠٣	١١٦٥١٧٦١٧
٤٦٣٦٦١٦٣	١١٦٦٦٨٣٣٧
٤٧١٠٦٠٧٣	١١٦٦٩٣٨٨٤
٤٧٩٣٤٣٨٩	١٢٠٧٤٣٤٩٨
٤٩٥٨٥٤٦٦	١٢٣١٠٣٧٦٦
٥٣٠٩٥٧٦٨	١٢٩٩٨٠٦٩١
٥٧١٦٨٤٨٠	١٣٠٢١٨٦٠١
٦١٧٣٣٩٣٣	١٣٠٣٣٦٨٠٢
٦٣٦٢٩٤١٥	١٣٠٤٠٧٤٩٤
٦٥٣٧٤٩٠٩	١٣١٣٩٣٦٦٦
٧١٨٦٧٤٦٣	١٣٢٣٥٨٦٦٩
٧٢٤٨٨٠٦٠	١٣٣٤٧٨٧٥٣
	١٣٣٧٠٤٠٧٩

١٣٣٨٧١٨٠٢	٢١٧٦٦١٩٠٠	٢٩٢٠٧٧٧٧٣	٣٥٧٠٢٠٢٨٩	٤٠٣١٥٨١٠٧
١٣٤١١٩٧٨٥	٢١٨٩٩٩٣٤٧	٢٩٢١٨٥٥٧١	٣٥٩٢٦٦٣٦٩	٤٠٤١٩١٨٩٢
١٣٥٨٥٤٩٦٢	٢١٩٥٠٤٧١٢	٢٩٢١٨٥٨٥٧	٣٥٩٣٦١١٦٦	٤٠٤٢٦٥٨١٩
١٣٦١٣٨٤٦٧	٢٢٠١٨٨٧٢٢	٢٩٣٧١٢٤٦٤	٣٦٠٢٩٠٢٩١	٤٠٤٢٩٠٩٧٨
١٣٦٤٤٨٤٤٠	٢٢٢٢٣١٦٧٦	٢٩٣٩٠٦٧٨٦	٣٦٠٣١٩٧٤٦	٤٠٤٣٣٣٦٣٨
١٣٦٤٦١٣١٥	٢٢٣٠٨٥٧٤٢	٢٩٤٧٥٧٣٣٥	٣٦٠٨٦٥١٨٤	٤٠٤٩٦٣١١٩
١٣٧٤٥٣٧٨٣	٢٢٣٦٨٦٩٨٤	٢٩٥٧٢١٤٥٣	٣٦٠٩٥٨١٤٩	٤٠٥٩٢٦٦٢١٥
١٣٧٥٧٠٦٧١	٢٢٤٥٨١٤٨٤	٢٩٥٧٢٥٤٧٠	٣٦٠٩٦٢٤٠٣	٤٠٨٦٨١٤٨٤
١٣٧٦٥٢٠٨٧	٢٢٥٠٨٥٩٤٠	٢٩٦٧٠٩٤٢٢	٣٦١٠٢٥١٥٣	٤٠٨٨٦٦٤٣٩
١٣٧٧٨٨٦١٢	٢٢٥٢٢٥٥٠٤	٢٩٧١١١٦٢٨	٣٦١٠٤٠٠٩١	٤٠٩٤٠٢٣٠٣
١٣٨٣٨١٨٣٨	٢٢٩٦٩٧٤٤٥	٢٩٧٧٩٨١٥٢	٣٦١٢٤٠٦٠٣	٤٠٩٤٠٦٢٥٢
١٣٩١٩٦٨٧٦	٢٢٩٩٠٥٦٢٠	٢٩٨٣٣٧١٥٩	٣٦١٢٥٠٥٤٠٨	٤١١١٥٣٣٣٤
١٣٩٥٩٨٧٧٨	٢٣٦٨٣٢٨٤٥	٢٩٨٥٠٣٣١٨	٣٦١٢٧٦٧٣٨٥	٤١١٤٨٧٤٧٠
١٤٠٧٢٥٠٧٠	٢٣٧٨٧١٨٣٤	٢٩٨٦٤٣٢٩٦	٣٦١٢٨٧٢١٠١	٤١١٨٩٥٠٧٩
١٤٠٨٧٦٧٤٨	٢٣٩٥٤٦٥٦١	٢٩٩١٠٦٩٨٦	٣٦٣٠٣٦١٣٦	٤١٢٣٢٩٩٥٤
١٤١١٣٢٩٤٣	٢٣٩٦٨٣٥٨٨	٢٩٩٤٤٤٥١١	٣٦٤٠٠٢١٣٨	٤١٢٨٤٣٧٨٣
١٤٣٠٨٣٧٨٠	٢٤٤١٩٦٩٠٨	٢٩٩٥٥١٣٥٠	٣٦٤٠٣٣٨٠٤	٤١٤٠٨٩١٤١
١٤٣٨٧٤٧٢٣	٢٤٤٣٣٢٣٥٩	٢٩٩٨٦١٧٤٢	٣٦٤٣٨٨٢٧٦	٤١٤١٧٦٧١١
١٤٦٥٥٤٣٣٣	٢٤٦٥٤٩٦١٢	٣٠٠١٧٤٦٠٤	٣٦٤٤١٣٨٤٨	٤١٦٣٩٥٨٢١
١٥٠٣٩٠٤٧٥	٢٤٦٧٢٢٤٩٨	٣٠٢٠٦٩٤٥٢	٣٦٥١٤٢٧٠٩	٤١٦٦٣١٥١٣
١٥٤٠٨٥٥٥٦	٢٤٧٣٣١١٤٦	٣٠٢٨٢٣١٥	٣٦٥٢٨٣٩٢١	٤٢٣٥٩٧٩٣٦
١٥٦٦٤٣٣٣٣	٢٤٧٤٦٦٣٨٤٤	٣٠٤٢٩٣٦٥٧	٣٦٥٢٨٨٠٥١	٤٣١٣٥٥٩٨٥
١٦٠٨٦٨٥٧١	٢٥٠٢١٨٨٦٨	٣٠٤٦٤١٣٦٣	٣٦٦٠٩٣٤٤٩	٤٣٤٠١٧٦٨٤
١٦١٢٥٣٧٤١	٢٥٠٣٣٤١٠٦	٣٠٧٠٥٣٥٣٧	٣٦٦٧٨٩٨٣٣	٤٣٥٦٠١٤٩٧
١٦١٣٤٩٠١٨	٢٥٠٣٣٤٤٠٨	٣٠٨٦١١٩٦٠	٣٦٧٠٣٦٧٦٣	٤٣٩٩٥٦٧٨٠
١٦٣٥٣٣٠٠٢	٢٥١٢٥١٧٧٨	٣١١١٠٨٣٧٤	٣٦٧٤٤٠٨١٤	٤٤٢٥٨١٩٢٧
١٦٣٦٠٠١٩٣	٢٥٣١٩٩٣٧٠	٣١١٨٣٦٠٩٣	٣٦٧٦٨٨٤٨٧	٤٤٢٧٢٤٠٢٤
١٦٣٧١٢٠٨٧	٢٥٤٠٦٤١٦٠	٣١٦٣٣٩٨٣١	٣٦٨٣٦٣٤٢٩	٤٦١٢٢٠٠٥٦
١٦٤٥٧٠٦٠٨	٢٥٤١٣٢٥١٦	٣١٦٣٤٨١٤٦	٣٦٨٧٤٨٩٦٨	٤٦١٧٤٧٩٤٠
١٦٥٣٨١١٢١	٢٥٧١٠٣٣٥٨	٣١٧٠٧٦٤١٤	٣٦٩٩٨٩٦٠٧	٤٦٢٧٥٣٠٩٣
١٦٦٢٤٣٧٩٨	٢٥٧٩٩٣٠١٣	٣١٧٧٦٦٦٩٦	٣٧٠١١٨٠٩١	٤٦٢٨٩٤٨٥١
١٦٨٨٧١٣٤٣	٢٥٩٠٤٦٠٦٠	٣١٨١٠٨٦٢٩	٣٧٠٩٤٣٢١٠	٤٦٤٧٩٦٥٠٠
١٦٩٨٢٨٦١٨	٢٥٩٨٤٧٩٣٤	٣١٩٠٢١٣٨٢	٣٧١١٣٣٦١٨	٤٦٨١٨٠١٧١
١٧١٤٣٢٢٣٩	٢٦٠٣٣٧٧٥٥	٣١٩٣٣٣٦١٤	٣٧١٤٢٩٨٧٠	٤٧١٧٦٨١٠٦
١٧٢٧٨٨٤٥٥	٢٦٢٠٦٤٤٤٩	٣١٩٩٤٨٣٣١	٣٧٢٢٩٨٥٢٨	٤٧٢٧٥٧٦٩٣
١٧٣٨٩٠٧٨٩	٢٦٢٢١٩٣٤٦	٣٢١٨٥٥٣٠١	٣٧٢٩٩٦٨٠١	٤٧٢٨٦٦٢١١
١٧٧٢٩٥٤١٨	٢٦٣٤٣١٦٩٨	٣٢٢٠٣٩٣٨٤	٣٧٤٧٥٩١٥٦	٤٧٣٢٠٧٥٥٢
١٧٧٦٢٤٨٧٥	٢٦٣٧١٢٠٩١	٣٢٤٥٩٦٨٦٤	٣٧٧١٢٩٩٩٢	٤٧٦٣٣١١١٠
١٧٨٠١٨٦٤٣	٢٦٤٠٨٢٣٤٦	٣٢٥٩٣٧٨٥١	٣٧٧٤٩٩٧١٢	٤٧٦٤٦٥٨٨٣
١٨٠٤٩١٠٤٠	٢٦٤٤٥٢٥١٧	٣٢٧٢٠٣٩٣٢	٣٧٧٥١٤٦٤١	٤٧٧٩٦٦٧٢٩
١٨١٢٥٥٢٥٠	٢٦٤٧٦٨٧٥٦	٣٣٠٩٠٧٩٨٩	٣٧٩٣٦٠١٠٩	٤٧٨٤١٩٨٢٠
١٨١٣٦٠٤٣٠	٢٦٥٢٦٨٤٢٧	٣٣١٩٦٩٤١٠	٣٧٩٤٦١٨٠٧	٤٨٢٩٣٩٦٢٥
١٨٢٧٣٣٧٣٣	٢٦٦٢٣٦٧٤٤	٣٣٢٤١٦٥٥٩	٣٨٠٥١٨٢٣٩	٤٨٣٥٦٤٤٠٧
١٨٣٥٤٠٥٩٠	٢٦٧٢٧٩٣٧٠	٣٣٢٥٣٨٨٥٩	٣٨٣٦٨٩٦٦٢	٤٨٥٢٢٥٢٤٤
١٨٣٧٠٠٢٣١	٢٦٧٥٦٣٤٦٠	٣٣٣٤٤٩١٧٦	٣٨٤٤٢٢٣٥٢	٤٩١٢٥٢٥٢١
١٨٣٨٦٦٦٧٣	٢٦٩٨٢٥٤٦٧	٣٣٤٩٨٠٠٣٠	٣٨٤٩٦٩٨٤٠	٤٩١٢٥٢٩٣٦
١٨٤٣٠٦٨٨٠	٢٧٠٥٣٧٩٣٨	٣٣٤٩٨٤٣٣٨	٣٨٦٢٢٩٦٦٣	٥٠٠١٨٦٥٦٨
١٨٨٣٠٢٠٦٧	٢٧١٤٧٣٧٨٥	٣٣٦٢٥٣٦٧٨	٣٨٨٢٢٩٤٢٧	٥٠٢٣٥١٤٢٩
١٨٩٦٣٣٦٤٤	٢٧١٤٩٢٥٧٧	٣٣٦٨٨٥٠٦٧	٣٨٨٥٩٣٩٢٩	٥٠٤١١٠٣٦٢
١٩٣٦٥٧٨٠٩	٢٧١٧٩٩٩٠١	٣٣٧٠٩٦٤٨٣	٣٨٩٢٩٤١٨١	٥١٨٠٥٥٥٠٧
١٩٥٥٣٣٤٤٨	٢٧١٨٨٨٥٥٣	٣٣٧١٦٧٦٤١	٣٩٠٥٤٠٤٢٠	٥٢٨٨٦٠٢٨٧
١٩٦٣٩٠٣٣٣	٢٧٢١٨٠٠٩٠	٣٣٨٦٩٩٧٣٤	٣٩١٧٦٩٨٥٠	٥٣٤٥٥٤٤٤٠
١٩٩٠٣١٢٨٨	٢٧١٩٦٧٠٦٢	٣٤٠٤٣٦٣٨٦	٣٩٢٠١٨٣٩٢	
٢٠٠٣٦٤٥٠٩	٢٧٧٤٥٧٢٣٧	٣٤١٠٨٧٦٦٦	٣٩٣٢٦٣٢٢٩	
٢٠٠٣٦٧١٤٧	٢٧٧٥٧٢٨٣٦	٣٤٣٤٨٤٠٣٠	٣٩٣٥٣٧٨٠٦	
٢٠٠٥١٨٣١٥	٢٧٨٣١٤٢٩٦	٣٤٥٩٣٧٣٧٠	٣٩٣٩١١٢٥٢١	
٢٠٣٣٢٨٠٩٨	٢٧٨٥٢٢٣٧٥	٣٤٦٩٦٨٣٦٠	٣٩٥٤٠٧٠١٣	
٢٠٥٤١٥٩٩٣	٢٧٩٧١٨٦٢١	٣٤٩٣٢١٣٩٣	٣٩٥٤٨٠٣٩٩	
٢٠٥٥٦٨١٠٥	٢٨٠٠٢٩٢٤٧	٣٤٩٩٥١١٤٧	٣٩٥٤٨٧١٩٥	
٢٠٥٩٤١٥٨٢	٢٨٢٣٣٠٧٠١	٣٥٠٢٤٧٦٨٣	٣٩٥٠٠٢٥٤٤	
٢٠٥٩٦٢٩٧٣	٢٨٣٧١٣٩١٢	٣٥٠٤٦٢٣٦٧	٣٩٦٩٤٣٩٣٣	
٢٠٦٧٠٤٦٢٥	٢٨٤٦٧١٣٨٣	٣٥٠٨٩١٨٩٧	٣٩٦٩٥٨٣٩٨	
٢٠٧٤٠١٠٩٧	٢٨٤٧٥٣٢٥٥	٣٥١٨٧٢٢٨٣	٣٩٧١٠٨٦٦٦	
٢٠٨٥٩١٢٦٥	٢٨٥١٣٨٦٠٣	٣٥٢٧١٦٨٥٥	٣٩٧١١٥٦٨٣	
٢٠٨٨٣٢٩٨٧	٢٨٦٨٧٥٦٩٧	٣٥٣٧٤١١٦٠	٣٩٨٥٩٧٣٩٥	
٢١٠٧٠٩٨٥٥	٢٨٧١١٠٣٦٠	٣٥٣٧٥٧٧٨٥	٣٩٩١٠٧٥٩٦	
٢١١٩٥٢٠٩٣	٢٨٨٣٣٠٤٧٦	٣٥٣٠٠٥١٦٥	٣٩٩٩٩٦٨٦٢	
٢١١٥٢٤٦١٣	٢٨٨٤١٥٨٥٤	٣٥٣٠٠٩٠١٠	٤٠٠١٧٣٠٢٠	
٢١٣٣١٩٠٩٤	٢٨٨٤٧٢٧١٧	٣٥٥٣٨٩٩١٠	٤٠٠٠٣٧٣٣٠	
٢١٣٤٨٩٦٥٢	٢٨٩٢١٥٤١٥	٣٥٥٣٣٦٤٨٥	٤٠٠١٢٠١٢٩	
٢١٣٧٣٨٥٩٤	٢٩٠٥٤٢٩٢٥	٣٥٥٣٨٧٨١٥	٤٠١٨٤١٩٢١	
٢١٤٥٢٥٥٦٢	٢٩١٤٩٠٢٥٨	٣٥٥٤٨٩٨٢٩		
٢١٤٥٨٢٣٢٩	٢٩١٧٩٩٩٨٥	٣٥٥٥٩٦١١٠		
٢١٦٣٤٥٦٤٨	٢٩١٩٧٤٧٦٠	٣٥٦٨٣٨٠٢٢		

٦٤٢ شهادة فازت كل منها بمبلغ ٥٠ جنيه

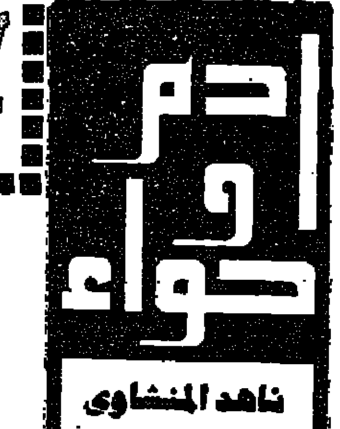
٢٠٦٩٩٣٥	١١٣٢٢٤٥٧٥	١٦٠٣٧٦٠٢٦	٢٠٠٣٧٠٠٨٨	٢٣٤٨٤٤٤٨٨	٢٩٠٤٢٦٦٣٨٩	٣٢٩٩٧٠٣٣٤	٣٦٤٢٩٠٠٤٥	٤٠٢٨٦٥٠٠٥٨
٩٥٣١٠٢٢	١١٣٣٠٦٩٣٢	١٦٠٤٤٩٨٨٥	٢٠٠٤٢٦٨٩٦	٢٣٥٤٣٩٢٦٢	٢٩٠٥٤٢٧٣٩	٣٣٠٢٢٣٠٧٧	٣٦٥٠٢٠٣٨٧	٤٠٢٩٨٥٩٠٠
١٧٩٦٣٣١١	١١٣٣٦٤٧١٧	١٦٠٥٤٤٤٧١	٢٠٠٤٤٠٦٤٠	٢٣٦٣٠٣٣٦٩	٢٩٠٨٠٢٧٨٦	٣٣٠٤٧١٨٨٤	٣٦٥٢٢٣٤٠١	٤٠٣٢٢١٦٧٧
١٩٤٦٤٠٢٦	١١٥١٣١١٨٤	١٦٠٦٢٣٤٥٧	٢٠٠٦٧٨٧٩٩	٢٣٧٨٨٥٠١٧	٢٩٠٨٣٥٠٩٠	٣٣٠٧١٦٠٧٧	٣٦٥٤٠٢٢٦٠	٤٠٣٢٧٤١٨٠
١٩٧٨٧٨٤٤	١١٩٦٦٢٩٥٨	١٦٠٦٤٤٨٩٧	٢٠٠٩٨٣٧٢٢	٢٣٩٢٦٦٢٤٩	٢٩١٠٠٧٩٠٦	٣٣٠٨٢٥٣٦٢	٣٦٧٠٧٣٩٨٦	٤٠٤١٢٠٠٥٠
٢٠٦٥٣٦٥٤	١٢٠٩٦١٥٩٧	١٦١٤٥٨١٠٠	٢٠١٤٢٤٤٢٠	٢٣٩٢٩٩٠٣٠	٢٩١٦٧٣٣٤٧	٣٣٠٨٥٨١٣٤	٣٦٧٠٧٤٦٣٦	٤٠٤٢٦٩٠٢١
٢٥٢٠٩٦٨٦	١٢٢٣٨٥٦٩٥	١٦١٨٥٦١٦٧	٢٠١٤٤٥٢٥٦	٢٤٠٤٧٣٨٤٩	٢٩١٨٨٣٤٧١	٣٣١٦١١٢٩٨٦	٣٦٧٣٣٦٠٦٠	٤٠٤٩٨١٢٥٦
٢٥٤٩٤٧٩٩	١٢٢٩٠٢٤٢٧	١٦٢١٦٢٤٥٠	٢٠١٧٤٨١٩١	٢٤٠٩٣٦٦٨٢	٢٩٢٠١٩٥٤٣	٣٣١٦١١٨٠٣٩	٣٦٧٤٨٥٠٩٧	٤٠٦٩٥٢٨٠٠
٢٥٥٦٠٩١٧	١٢٣٨٢٦٣٦١	١٦٢٩٣٩٣٩٨	٢٠١٧٨١٦٠٥	٢٤٠٩٣٩٧٤٢	٢٩٢١٩٨٤٣٤	٣٣١٩٩١٦١٤	٣٦٧٩٨٨٤٣٤	٤٠٧١٠١٥٧٠
٢٥٨٦٠٤١٩	١٢٥٣٧٨٤٤٨	١٦٣٥٨٠١٩٥	٢٠٢٣٦٨٧١٤	٢٤٢١٨٩٢١٦	٢٩٢٣٤١١٩٧	٣٣٢٢٢٢٢٩٨	٣٦٨٢٦٨٠٦٦	٤٠٨٨٢٨٩٢٩
٢٦٩٥٨٨٨١	١٢٦٤٥١٣٤٣	١٦٤١٠٢١٦٧	٢٠٢٦٣٦٦٣٢	٢٤٣١٠١٢٢٤	٢٩٢٧٨٥٦٢٢	٣٣٢٩٩٣٧١١	٣٦٨٦٣٩٦٢٥	٤٠٨٩١٦٦٤٣
٢٧٣٧٤٥٥٥	١٢٦٦٩٩٩٣١	١٦٤٩٥١٠٧٦	٢٠٢٩٢٤٨٦٧	٢٤٦٩١٧٤١٣	٢٩٣٤٥٥٧٠٢	٣٣٣٢٤٥٢٧٩	٣٦٨٩٣١٦٤٤	٤١٠٧٣٨٠٤٤
٢٧٣٨٨٥٩٣	١٢٩٣٩٩٨٤٩	١٦٦١٣٣٣٣٣	٢٠٣١٧٩٥٩٧	٢٤٨١٨١٦٨١	٢٩٣٥٧٤٥٢٨	٣٣٣٤٦٩٩٢٢	٣٦٩٤٥٣٦٨٤	٤١١٤١٧٨٠٧
٣٠٧٢٣٠٢٨	١٢٩٩٠٦٠٩٧	١٦٦٤٨١٤٢٢	٢٠٣٢٨٦١٤١	٢٤٨٦١٨٧٥٥	٢٩٣٧٨١٥٠٨	٣٣٤٩٠٠٤٢٩	٣٧٠٠٤٧٥١٤	٤١٢٠٨١٤٥٣
٣٤٠٨٧٦٧٣	١٢٩٩٩٧٢٣٣	١٦٦٧٩٤٠٩٥	٢٠٥٧٢٠٥٣٣	٢٤٩٠١٢٠٣٨	٢٩٤٠٣٣٣٦٠	٣٣٤٩٨٦٥٢٣	٣٧٠٣٧٥٢٤٩	٤١٢٨٣٧٦٦٤
٣٦٣٧٤٩٩٢	١٣٠٠٠٦١٤٨	١٦٦٩٨١٥٨٣	٢٠٦٣٨٨٩٥٢	٢٥٠٦٣٣٤٥٧	٢٩٤٢١٦٥٧٥	٣٣٦٤٠٦٧٦٨	٣٧٠٥٩٩٢٥٩	٤١٢٩٩٩٣٦٠
٣٧٠٨٢٧٩١	١٣٠٠٤٦٨٥٨	١٦٧٣٥٩٧١١	٢٠٦٥٣٥١٨٨	٢٥٠٨٨٩٨٢٦	٢٩٤٢٩٩٢٥٩	٣٣٧١٩٦٠٠٢	٣٧١١٧٦١١٢	٤١٣١٥٣٨٥٦
٣٧٢٧٠٣٠٦	١٣٠٢٤١٣٥٠	١٦٧٧١٩٧٧٧	٢٠٦٧٤٤٥٤٦	٢٥١٤٢٣٦٠٦	٢٩٤٥٣٣١١٧	٣٣٧٤٣٠٠٥٨	٣٧١٨٢٥٠٦٩	٤١٣٧٨٤١١٤
٤٣٦٢٧٦٨٥	١٣٠٤٣٩٢٧٨	١٦٧٨٤٣٩٥٧	٢٠٧١٠١٩٠٧	٢٥٢٧٦٧٠٨٠	٢٩٤٩٧٦١٩٣	٣٣٨٩١٨٤١٧	٣٧١٩٤١٨٠٧	٤١٤١٠٧٩٧٨
٤٥٦٦٧٨٠٣	١٣٠٧٣٩٧٤٦	١٦٨٣٢٩٢٤١	٢٠٧٤١٥٠٢١	٢٥٣٠٦٥٩٧٧	٢٩٤٩٩٥٢٢١	٣٣٩١٢٦٣٩٠	٣٧٢٤٩٠١١٧	٤١٥٨٣١٤٧٣
٤٧٠٩٣٠٠٣	١٣٢٤٣٩٥١٧	١٦٨٤١٠٦١٨	٢٠٧٤٣٨٨٧٤	٢٥٣٣٥٧٤٩٣	٢٩٥١٥٩٢٩٧	٣٣٩٥٨٢٧٩٨	٣٧٤٢٤٠٨٣٥	٤١٦٦٠١٥٧٥
٤٨٠٩٢٤٦٧	١٣٢٥١٧٦٥٣	١٦٩٠٤٧٦٨٧	٢٠٨٣٠٧١٠٦	٢٥٤١٢٥٢٩٦	٢٩٥٥٠٦٤٠١	٣٣٩٦٨٥٩٩٠	٣٧٤٨٤٤٣٤٤	٤١٨٠٥٩٤٩٩
٦٢١٦٢٥٢١	١٣٣٦٠٣١٩٣	١٦٩١٧٨٣٥٣	٢٠٨٤٢٣٣٨١	٢٥٤٤٩٦٤٢٢	٢٩٦٤٩٦٠٨٢	٣٣٩٩٨٠٠٥٤	٣٧٤٩٠٢٩١٥	٤١٨١٨٧٧٤٥
٦٢٤٤٦٨٨٩	١٣٣٦٠٤٣٧٤	١٦٩٣١٠٦٥٥	٢٠٨٤٨١٣٦٤	٢٥٤٥١٣٣٣٩	٢٩٦٦٨٥١٦١	٣٤١٣٥٢٨٧٦	٣٧٦٧٤٨٦٣١	٤١٩٦٦٤٥٧٧
٦٢٦٨٣٩٣٣	١٣٣٧٣٠٣٦٠	١٦٩٨٩٤٤٣٠	٢٠٩٣٠٥٥١٤	٢٥٤٨٦٢١٣٤	٢٩٦٦٨٩٧٩٨	٣٤٢٣٩٢٩٢١	٣٧٧٢٥٢٨٤٤	٤٢٠٤٧٥٠٢٨
٦٢٧١٧٢٤٦	١٣٣٨٦٠٠٨٢	١٧٠٠٦٩٣٤٧	٢٠٩٣٤٠٩٩٨	٢٥٥١٥٩٨٠٢	٢٩٦٧٤٠٦٤٧	٣٤٣٩٧٢٦٥٧	٣٧٧٥٢٨٨٤٣	٤٢٢٨٦٠٠١٠
٦٣٥٢٢٣٥٧	١٣٣٨٩٣٥٦٩	١٧٠٦٢٢٣٩٧	٢٠٩٤٤٢٤٣٥	٢٥٥٣٠٢٧٢٢	٢٩٦٧٤٨٧٠٨	٣٤٤١٣٥٠٢٨	٣٧٧٩٦٢٨٩٣	٤٢٩٤١٢٥٣٤
٦٥٧٩٥٢١٣	١٣٣٣١٧٥٢٩	١٧٢٩٢٧٧٣٣	٢١٠٣٧٨٥٨٤	٢٥٥٥٧٨١٥٦	٢٩٨٠٦١٨٢٩	٣٤٤٩٠٤٤٤٢	٣٧٩٢١٩٥١٣	٤٣١٧٠١٢٦١
٧٠٥٤٣٧٩٨	١٣٣٧٣٥٦٠٤	١٧٣٣٠٣٢١٤	٢١٠٨٨٠١٥٨	٢٥٦٣٩٧٣٨٦	٢٩٨١٥٠٠٩٧	٣٤٥٠٢٤٩٩٧	٣٧٩٩٧٦٢١٣	٤٣١٩٢٩١٥٧
٧٣٢٩١٣٨٦	١٣٣٧٥١٧٢٦	١٧٣٣١٧٣٠٥	٢١٠٩٥٧٩٧١	٢٥٦٩٠٧٤٠٧	٢٩٨٧٨١٠٣٧	٣٤٦٠١٦٨٩٥	٣٨٠٥٧٢٥٠٨	٤٣٣١٥٥٢٢١
٧٣٣٠٠٦٤٢	١٣٥٧١٩١٧٠	١٧٥٧٩٤٠٤٣	٢١١٣٦٢٥١٧	٢٥٧١٤٥٦٨١	٢٩٩٨٦٢٣٠٨	٣٤٦٩٥٨٢٢٣	٣٨١١٨٨٨١٢	٤٣٥٨٥٥٤٨٩
٧٥٦٧١٧٢٤	١٣٥٨٩٣٤١٨	١٧٦٥٣٤٥٠٨	٢١١٣٨٩٠٧٨	٢٥٧٦٣٧٢٥٦	٣٠١٣٠٨٦٢٩	٣٤٧٤٣٨٧٦٣	٣٨١٧١٧٢٨٠	٤٣٦٨٨٣٧٩٧
٧٧٣٧١٨٥٠	١٣٦٠٤٩٦٣٦	١٧٩١٦٤١٨٢	٢١١٤٥٠٧٣٧	٢٥٨٥٢١٦٢٢	٣٠٢١٤١٣٩٢	٣٤٨١٦٩٨٤٣	٣٨٢٤١٧٦٩٠	٤٣٨١٢٤٦٤٣
٧٧٣٨٥٠٩١	١٣٦٨٤٨٥٣٠	١٨٠٢٠٩٤٠٦	٢١١٥١٥٣٧٥	٢٥٨٩٠٨٨٤٧	٣٠٢٩٥٣١٤٥	٣٤٨٤٠٥٧٣١	٣٨٣٨٦٢٢٩٠	٤٣٩٩٩٨٨٠٤
٧٧٧٣٧٨٤٤	١٣٧٦١٨٤٥٤	١٨٠٢٣٤١٢٣	٢١١٥٣٢٧٩٠	٢٥٩٧٤٤٣١٥	٣٠٢٩٦٢٦١٨	٣٤٩٢٨٦٦٧٤	٣٨٣٨٨٨٠٣٧	٤٤١٤٦٢٩٢٦
٧٧٧٤٣٦٤٨	١٣٨٤٤٤٨٩١	١٨٠٤١٩٩٩٨	٢١٢٣٢١١٥٥	٢٥٩٧٨٣١٨٤	٣٠٣٦٨٧٨٣٧	٣٥٢٠٧٦٧٦٧	٣٨٣٩٥٩٤٢٨	٤٦٢٧٨٩٧١٧
٧٨٨٥٥٨٥٩	١٣٩١٣٦٧٧٢	١٨٠٤٩٢٣٤٧	٢١٣٥٣٩٠٨٨	٢٦٠١١٥٣٢٦	٣٠٥١٤٩٣٠٨	٣٥٢١٠٣٥٢١	٣٨٤١٤٩٢٩٠	٤٦٢٩١٤٥٧١
٧٩٧٥٩٤٤٢	١٣٩١٧٨٩٩٤	١٨١٣١٨٣٧٠	٢١٣٥٥٤٣٥٧	٢٦٠٢٨٤٣٨٧	٣٠٥١٥٨٢١١	٣٥٢٣٦١٨٢٥	٣٨٤٢٧٥٦٨٧	٤٦٢٩٢٣٠٥٥
٨٢٠٠٤٣٦٩	١٣٩٥٩٥٢٥٣	١٨١٥٦٨٨٤٧	٢١٣٧٢١٦٠٧	٢٦٠٧٤٠٨٩١	٣٠٦٢٣٢٩٦٣	٣٥٢٤٢٠٥٩٨	٣٨٤٨٦٢٨٠٠	٤٦٢٩٢٤٦٩٣
٨٢٣٥٤٢٩٦	١٤٠٠٥٩٤٦٢	١٨١٧٤٥٧١٢	٢١٤٢١٧١٧٩	٢٦١٢٢٨٣٤٨	٣٠٦٨٨١٢٩٢	٣٥٢٧٥٨٨٥٢	٣٨٥٢٨٦٠٢١	٤٦٤٠٥٤٧٦٨
٨٣٧١٤٧٧٧	١٤٠٥٢٩٣٦٠	١٨١٧٩٤٦٥٤	٢١٤٣٠٧٥٩٣	٢٦٢٠٥٦٠٩٤	٣٠٨٤٦٤٨٠٣	٣٥٢٨٤١٢٦٨	٣٨٥٧٧٢٢٢٥	٤٦٤٠٧٤٧٢٣
٨٣٩٤٠٨٨٩	١٤٠٦٨١٣٢٥	١٨١٨٥٤٤٤٥	٢١٤٣٦٢٨٥٩	٢٦٢٢٩٨٥٢٦	٣٠٨٦٦٨٧١٣	٣٥٢٩٤٦٤٣٠	٣٨٨٢١٧٦٤٥	٤٦٥٩٥٧٥١٧
٨٤٥٩٧٣٩٨	١٤١٣٠٦١٣٨	١٨٢٠٩٦٩٧٤	٢١٤٧٤٣٣٦٩	٢٦٣٤٠٦٦٣٣	٣٠٩٢١٧٠٢٣	٣٥٣٠١٣٦٥١	٣٨٨٧٢١٧٦٧	٤٦٥٩٧٧٦٣٣
٨٤٦٩٤٣٤٩	١٤٢٤٠٥٦٦٨	١٨٣٠٨٤٧٢٣	٢١٤٩٨٦٠٣٤	٢٦٤٤٠٣٦٣٠	٣١٠٣٣٥٦٥٧	٣٥٣٠٩٤٣٠٨	٣٨٨٨٣٠١٢٢	٤٦٨١١٨٩٩٩
٨٥٩٩٠٤٣٩	١٤٢٤٩٤٧٧١	١٨٣١٩٠٨٧٨	٢١٥٣٠٠٤٤٠	٢٦٤٦٩٦٩١٤	٣١٠٧٤١٢٤٤	٣٥٣٥٥٤٠١٤	٣٨٩٠٣٤٧٣١	٤٦٨٧٢٢٥٦٠
٨٦٩٧٨٧٨٧	١٤٢٩٧٥٦٦٥	١٨٣٦٤٣٠١٦	٢١٥٣٦٧٠٠٥	٢٦٤٧٠١٠٥١	٣١١٠٦٣١٩٠	٣٥٣٥٧٨١٢٥	٣٨٩٥٥٧١٤٧	٤٦٨٩٠٢٧٦٢
٨٩٤٦١١٩٤	١٤٣٧٩٦٦٧٤	١٨٥٦٠٤٢٩٥	٢١٥٣٧٦٣١٨	٢٦٤٨٤١١٧٦	٣١٢٦٨٢٧٢١	٣٥٤٠٠٥١٥١	٣٩٠٣١٨٤١٤	٤٧٠٠٧٠٧٢٥
٨٩٥٤٧٦٨٧	١٤٤٤٣١٧٣١	١٨٥٦٢٦٩١٩	٢١٦٩٣٦٥٩٧	٢٦٥٧٢٨٤٣٣	٣١٥٠٣٨٩٥٩	٣٥٤٢١٣٢٧٣	٣٩١٤٩١٠٦٠	٤٧٠٦٦٢٥٨٦
٩٠١٠٦٥٣٣	١٤٤٥٤٤٥٣٩	١٨٦٠٢٥٤٢٠	٢١٧٢٧٨٣٦٥	٢٦٦٣٣٦١٩٩	٣١٥٣٥٠٢٦٩	٣٥٤٨٠٦٦٦٩	٣٩١٨٤٥٩١١	٤٧٢٧٩٨٧٨٩
٩٧٤٦٦٩٥٦	١٤٥١٨٨٠٥٤	١٨٦٦٥٦٤٣١	٢١٧٣٤٥٨٤٩	٢٦٦٥٣٧٩١٨	٣١٥٥٩١٨١٠	٣٥٥٣٠١٠٣٣	٣٩١٨٤٩٧٦٥	٤٧٣٢٠٣٠٧٩
٩٧٧٢٩٣٠٤	١٤٥٢١٣٩١٧	١٨٨٥٥٦٢٤٣	٢١٧٤٤٠٠٨٣	٢٦٦٧٠٢٨٠٧	٣١٥٨٨٠١٨٦	٣٥٥٤٦٨٣١٢	٣٩١٨٥٥٠٧٩	٤٧٣٥٨٤٥٣٩
٩٩٦٨٣٤٧٠	١٤٥٣٧١٦٣٣	١٨٨٧٧٧٥٦٩	٢١٧٤٧٥٣٠٧	٢٦٦٨٣٩٤٧٣	٣١٦٢٨٥٠٦٤	٣٥٦١٣٤٥٧٥	٣٩٢٥١٧٠١١	٤٧٣٩٧١٩٣٦
١٠٠٠٥٤٦٧٢١	١٤٥٨٨٣٦٣٣	١٨٩٠٦٦١٨٨	٢١٧٦٧٨٣٣٨	٢٦٨٠٣٩٥٧٠	٣١٧٢٠٧٦٨٧	٣٥٦٣٠٨١٤٦	٣٩٢٥٤٦٤٥٦	٤٧٤٥٣٩٣٧٥
١٠١٢٨٣١٥٠	١٤٦٨٢٢١٧٤	١٨٩١٠٩١٦٥	٢١٧٩٦٤٧٤٥	٢٦٨٠٦٢٢١٢	٣١٨٨٠٣٥٢٨	٣٥٦٢٩٥٣٨٤	٣٩٣٢٧١٦٠٦	٤٧٤٨٣٨٦٠٩
١٠٨٢٥١٢٢٨	١٤٧٢٣٥٠٨١	١٩٠٠٦٥٥٨٤	٢١٨١٣٣٤٤٦	٢٦٩٣١١٣٨٩	٣١٩٠١٧٢٤٠	٣٥٦٨٦٣٢٨٧	٣٩٣٣٥٠٩٨٤	٤٧٥٢٠٨٠١٠
١١٠٢٠٠٨٨٢	١٥٢٥٣٢٤٨٦	١٩٠١٣١٦١٢	٢١٨٥١٠٠٦٩	٢٧٠٦٨٧٩٦٣	٣١٩٥٦٦١٠٣	٣٥٧٠٤٧٠٥٧	٣٩٣٣٨٦٩٩٩	٤٧٥٦٦٧٨٥٦
١١١١٢٢٣٦٨٨	١٥٧٥١٣٤٩٩	١٩١٠٩١٣١٧	٢١٩٦١٧٨٢٠	٢٧٠٩٠٣٩٧٣	٣١٩٦٣٢٠٨٢	٣٥٧٢٩٢٨٨٧	٣٩٣٦٩٧٥٠٦	٤٧٦٢٧١٩٥٠
١١١٣٢٥٢١٦	١٥٩٢٨١٣٣٣	١٩٣١٩٨٤٢٩	٢١٩٩٤٤١٣٧	٢٧١١٣١٥٦٤	٣٢٠٩٥٢١٥٩	٣٥٧٨٧٨١٢٥	٣٩٥١٧٤٣٢٠	٤٧٧٦٨٦٩٩٣
١١١٤٤٢٢٥٦	١٥٩٤٨٢٧٤٨	١٩٦٠٨٨٠٢٤	٢٢٣٠٨٩٣٢٧	٢٧١٩٠٣٨٠١	٣٢١٠٢١٦٣٥	٣٥٧٩٥٢٥٦١	٣٩٥٣٠٨٤٣٣	٤٨٢٥٦٢٢٥٨
١١٢٥٧٥٢٢٨	١٦٠١٤٦٠٩٥	١٩٧٠٢٧٤٦٦	٢٢٣٤٦٠٦٣٥	٢٧٢٦٤١٩٠٦	٣٢٢٢٠٠١٦٠	٣٥٨٠٩٥٢١٠	٣٩٥٤٤٩٨٤٢	٤٨٢٧٢٣٩٦١
		١٩٧٧١٨٧٦٤	٢٢٣٩٨٢٧٧٥	٢٧٢٩٨٥٢٠٢	٣٢٢٨٤٨٥٠٦	٣٥٨١٠٠٥٥٦	٣٩٥٧٢٠٦٠٩	٤٨٣٦٧١٦٤٥
		١٩٧٧١٩٦١٥	٢٢٤٥٣٢٣٣٠	٢٧٤٥٢٥٧٠٢	٣٢٢٩٩٠٠٤٠	٣٥٨١٩٢٦٧١	٣٩٥٩٢٩٥٤٤	٤٩٨٦٨٢٨٧٢
		٢٠٠٠٨٩٤٧٣	٢٢٦٧٨٩٢٣٤	٢٧٥٠٧٧٩٧٨	٣٢٣٢٥٦٠٨٠	٣٥٨٣٠٩٥٨١	٣٩٦٩٤٧٦٤٦	٥٠٩٣٩٤١٥٨
		٢٠٠٢٧٦٧٧٤	٢٢٦٩٥١١٦٠	٢٧٧٩٧٠٨٥٩	٣٢٣٤٢٣٠٣٧	٣٥٨٩٩٣٠٨٢	٣٩٧٠٢٧٥٣٩	٥٠٩٤٨٨٤٠٤
			٢٢٧٢٤٨٢٠٠	٢٧٨٤١١٩٠٤	٣٢٤٥١٣٩٢١	٣٥٩٠٦٨٦٧٨	٣٩٧٢٨٩٥٣٩	٥١٣٥٨٤٨٢٢
			٢٢٧٦١٣٥٥٦	٢٧٨٥٩٢١٣٤	٣٢٥٤٢٣٣٦٠	٣٥٩١٩٤٥٧٤	٣٩٧٥٩٤٠٧٢	٥١٣٥٩٩٤١٨
			٢٢٧٧٤٨٠٣٣	٢٨٠١٩٧٥٨٣	٣٢٥٥٠٩٤٤٧	٣٥٩٤١٢٨٩٠	٣٩٧٦٧٠٠٠٣	٥١٤٣٥٨٢١٦
			٢٢٩٠١٢٤٠٥	٢٨٠٢٠٣٠٢١	٣٢٥٧٢٤٦٤٨	٣٥٩٥٢٠١٩١	٣٩٨٦٧١٦٩١	٥٢٤٠٦٧٧٣٨
			٢٢٩٣٦٨٠٢٤	٢٨١٧٥٢٠٨١	٣٢٥٧٨٦٠٣٢	٣٥٩٥٥٧٥٦١	٣٩٨٩٢٨٠٣٣	٥٢٨٧٦٠٦٥٩
			٢٢٩٨١٥٤٩٩	٢٨٣١٣٠٥٦٠	٣٢٥٨٤٣٠٤٧	٣٥٩٩٠٦٨١١	٣٩٩١٢١٠٧٢	٥٢٨٨١٠٠٥٨
			٢٣٠٨٩٠٧٦٥	٢٨٣٣٨٦٠١٦	٣٢٥٨٥٦١١٢	٣٦٠٣١٠٥٨٥	٣٩٩٢١١٤٨٧	٥٣٣٩١٥٩٦٨
			٢٣١٦٣٤٩٨٧	٢٨٣٥٤٤٧٨١	٣٢٦٢١٨٤٠٢	٣٦٠٣٦٦٠٣٦	٣٩٩٨٧٠٨١٧	٥٣٦٥٢٥٣٥١
			٢٣٣٥٩٥٩٥٠	٢٨٥٨٧٤٨٣٦	٣٢٦٣١٩٢٨٧	٣٦٠٧٥٠١١٤	٤٠٠٠٦٨٦٤٨	٥٣٧٨٨٧٤٠٧
			٢٣٣٨٨٦٥٨٥	٢٨٥٩٧٩٦٤٢	٣٢٧٩٩٠٠٥٣	٣٦٠٩٦٥٠٠٨	٤٠٠٧٤٧٠٣١	٥٦٤٦٥٦٥٧٤
			٢٣٤٢٤٩٣٢٨	٢٨٩٢٥٠٣٧٠	٣٢٨٩٩٦٥٢٨	٣٦١١٢٧٠٠١٠	٣٠١٣١٠٤٩١	
				٢٨٩٥٣١٩٤١	٣٢٩٤٠٤٤٨٢	٣٦٢٠٦٦٧٠٤	٤٠١٥٩٧١٨١	
				٢٨٩٦٨٥٢٦٣	٣٢٩٦١٧٨٤١	٣٦٣٦٢٩٠٠١	٤٠١٨٣٦٢٦٥	
							٤٠١٩١١٧٥٤	

البنك الأهلى المصرى
رقم ١ فى مصر
رواد الفكر المصرفى
يهنئ الفائزين ويتمنى للجميع حظاً طيباً فى السحب القادم

البنك الأهلى المصرى

حفاظاً من البنك على حقوق عملائه

نرجو من السادة حائزى شهادات استثمار البنك الأهلى المصرى المجموعة ج ذات الجوائز التوجه إلى الفروع المصدرة لتلك الشهادات للإطلاع على أرقام الشهادات الفائزة والتى لم يتقدم أصحابها لصرف قيمة جوائزها حتى ١٩٩٠/٦/٣٠ وذلك حتى لا تتعرض للتقادم وفقاً لأحكام المادتين ٣٧٤، ٣٨١ من القانون المدنى والقانون رقم ١٥٧ لسنة ١٩٨١ وذلك بمضى خمسة عشر عاماً من تاريخ استحقاق الجائزة.



الهلال الأحمر يكسب سباق رعاية العائدين

طوفان العائدين والعائدات من ابناء وبنات مصر الذين داهمهم الاجتياح العراقى للكويت ، مازال يحتاج جهدا غير حكومى ، وغير تقليدى فى مواجهة عشرات المشاكل والمطالب التى تترتب على هذه العودة .

ما الذى قدمته عشرات من جمعياتنا النسائية بقياداتها الشابة او المخضرمة ، فى مواجهة هذا الطوفان ؟!

سعاد الديب — راوية عطية — نبيلة التونسى

عواطف والى — عقيلة الشماع

● ● تقول سعاد الديب امينة المرأة بالزيتون : قمنا بزيارة بيت الطالبات الكويتيات لتقديم المساعدة لهن ، ومن اهم الانشطة لاطفال الكويت المقيمين بفنادق القاهرة تنظيم عدة معارض لرسومهم تتناول انطباعاتهم بعد الحرب والغربة وقد رحبت بعض مراكز الشباب باستضافة هذه المعارض بها .

كذلك شكلنا عدة لجان بجمعية الهلال الاحمر لاستقبال العائدين بالمطار وتقديم الخدمات سواء كانت فى صورة وجبات او تسهيلات فى الاجراءات وتوفير المواصلات والمساهمة بالاعانات المالية ، وتذليل المشكلات التعليمية .

توصيل حتى المنازل

● ● علية الفار رئيسة جمعية الطفولة المعيدة وعضو الهلال الاحمر تقول : اقتصر دورنا على استقبال العائدين فى المطار لتسهيل مهمتهم مع الجمارك واستكمال اوراقهم الناقصة ، خاصة لمن لايجيدون القراءة والكتابة .

ثم توصيل بعضهم حتى منازلهم بسيارات الهلال الاحمر وتقديم اعانات مالية للمحتاجين منهم لسفرهم للمحافظات .

كلام مبهم

● ● اما عواطف والى امينة المرأة المساعدة بحزب الوفد فتقول ان الحكومه تقوم بالعبء الاكبر خاصة فيما يتعلق بالجوازات . كما ان الامر كله يتعلق بالنواحى الامنية . ولذلك لم نتمكن من تقديم اى خدمات .. خاصة وان هناك « قانون طوارىء » ولاشك

انه لو كان مطلوبا منا ان نؤدى اى دور لطلبوا منا ذلك .

ولم تقدم عواطف والى امثله للكلام الذى قالته ولم تدل على اى محاولة قامت بها لمساعدة العائدين !

خدمات مخططة

● ● عقيلة الشماع عضو مجلس ادارة الهلال الاحمر ترى ان الحل الامثل لتقديم الخدمات والرعاية للاسر العائدة كان من خلال تحرك امينات المرأة فى مختلف المحافظات بطريقة مخططة .

وقد كان للاجتماع الذى عقدته الدكتورة امال عثمان أمينة المرأة بالحزب الوطنى مع الامينات وتوجيههن لمثل هذا التحرك نموذجا جيدا لمثل هذا التخطيط المطلوب خاصة فيما يتعلق بتحرك الامينات مع العائدين لان اغلبهم لايعرف اماكن مراكز الخدمات اما الهلال الاحمر فقد كان هو النجم طوال الشهر الماضى لنشاطه الكبير فى هذا المجال .

مراكز تدريب

● ● نبيلة التونسى المدير العام بوزارة الزراعة وعضو امانة المرأة بالجيزة .. تقول ان الامر يتطلب معرفة الاعداد الواقعية للذين عادوا وليست لهم وظائف فى مصر حتى يمكن تدبير اعمال لهم تتناسب مع قدراتهم .. وحتى يمكن تأهيل بعضهم لممارسة بعض الاعمال الفنية والمهنية حسب قدراتهم واستعدادهم من خلال مراكز تدريب .. وكلامى منصب على الزوجات العائدات بالذات .

● ● راوية عطية عضو مجلس الشعب تقول انها بادرت بالتوجه لبيت الطالبات الكويتيات للمشاركة فى مساعدتهن .. واقترحت اعداد معرض لمنتجاتهن وبيعها فى مزاد علنى لصالح القضية الكويتية ولكن نشر الخبر فى احدى الصحف المعارضة بطريقة خاطئة ومشوهة . الامر الذى اصابنى بالاحباط .. الا ان ذلك لن يعفينى من الاستمرار فى تقديم جهودى وخدماتى ليس لابناء مصر العائدين فقط بل لابناء وبنات الكويت ايضا .

لقطة

مر على احداث الكويت اكثر من شهر .. وكل يوم تتوالى اعداد العائدين من هناك ومن العراق . وقد بدأت الاجهزة الرسمية فى الاستعداد المكثف لاستقبالهم . وحل مشاكلهم بالاضافة لتضامن الجهود الشعبية للمساهمة فى احتواء هذه المشاكل . والمطلوب ان يتم ذلك من خلال خطط مدروسة وواعية ومتفهمة تماما لطبيعة هذه المشاكل ووسائل حلها .. ومن الضرورى تحديد خطة عمل لكل الاجهزة غير الرسمية خاصة الجمعيات النسائية .. اذ بدأت بعضها فى التداخل السريع مع المشاكل فى محاولة لحلها .. وبعضها تراخت فى اداء واجبها ملقية العبء كله على الجهاز الحكومى باطلاق حجج واهية لايقبلها منطق وبعضها مازالت حتى الان تنتظر من يوجهها كيف تتعامل مع الاحداث .. وبعضها بدأت تأخذ الامور من منطلق الاستغلال بركوب الموجة باعتبار الامر فرصة لتحقيق الشهرة ولفت الانظار !

وقد اصبح من المؤكد مع مثل هذه المواقف المختلفة ، انها تكشف كثيرا عن حقيقة الكثير من الجمعيات النسائية .. وان الامر فى حقيقته لايعدو - غالبا - « منظرة » « وبوزات » .

« ناهد »

عدم « السفر » مع الزوج لا يعنى النشوز !

كتب - أحمد رجائى :

○ أعيش مع زوجتى واطفالى فى « بحبوحة » والحمد لله .. ولكن سنحت لى فرصة للعمل بالخارج وبمقابل مادى يتيح لنا المزيد من « رغد » العيش .. على الاقل نستبدل السيارة بأخرى جديدة والشقة بواحدة « أوسع » ! لكن المشكلة ان زوجتى تعارضنى .. خاصة بعد احداث الكويت الاخيرة .. وقد اعلنت رفضها القاطع للسفر معى .. فهل من حقى اذا سافرت ان ارغمها على السفر معى ؟

● ● المستشار معوض عبدالتواب بمحكمة الاحوال الشخصية باستئناف القاهرة يجيب عن رسالة القارىء (ف . ى) قائلا :

من المتعارف عليه ان ينقل الزوج من بلد لاخر كالاطباء والمدرسين وغيرهم للمصلحة العامة ، وكذا لابد لزوجته ان ترافقه لان هذا هو الوضع الطبيعى الذى يتمشى مع العقل والمنطق .. فاذا امتنعت الزوجة عن السفر مع زوجها وقد اعطاها مهرها المعجل ، فانها لاتستحق النفقة لانها تعد ناشزا بامتناعها عن السفر وهذا رأى المتقدمين من الفقهاء .

معوض عبدالتواب

اما المتأخرون منهم فقد اباحوا للزوجة الا تسافر مع زوجها اذا كان السفر لمسافة طويلة تقصر فيها الصلاة وهى مقدرة عند البعض بنحو ٨٥ كيلو مترا وذلك لان الغربة مظنة الايذاء .

وفى تقديرى ان ذلك يختلف حسب تقدير قاضى الموضوع بقدره فى رحاب ظروف التداعى فمن كان مضطرا الى السفر فلابد ان ترافقه زوجته اذا اراد ، وامتناعها يعد نشوزا منها تسقط به نفقتها . اما ان كان غير مضطر الى السفر واختار السفر طريقا للوصول الى مستوى افضل كالهجرة الى الدول المتقدمة فعلى الزوجة ان ترافقه اذا كان مأمونا عليها .. وتسقط نفقتها اذا امتنعت عن السفر معه واذا كان غير مأمون عليها ويخشى فيه من ضررها فلها ان تمتنع عن السفر حتى لايكون القصد من السفر هو مجرد الاضرار بالزوجة .

بعد ضياع تحويشة العمر
الثقة تعود للبنوك المصرية
الخليجيون والمصريون يحولون ودائعهم الى مصر

ضاعت تحويشة العمر !

عبارة واحدة تسمعها تتردد على لسان كل عائد من الكويت او العراق ، بعد أن اختفت فى لحظة كل المدخرات التى اودعوها فى بنوك الكويت ، وقد كانوا يتوهمون أن أموالهم فى أمان طالما هى بعيدة عن أرض الوطن !!

لم يعد الندم مجديا .. بعد ان انهارت الاحلام فى اللحظة التى اجتاحت فيها الدبابات العراقية أرض الكويت ، واندفع جنود صدام الاشاوس يخوضون معركة الكرامة ضد شعب الكويت الاعزل المسالم !!

انهارت كل المسلمات التى ترسخت فى عقول المصريين العاملين فى الخارج ، الذين لم تفلح معهم كل النداءات التى تطالبهم بأن يستثمروا أموالهم فى مصر .. وتهاوى الدينار الكويتى الذى كان الناس يظنون انه عملة غير قابلة للاهتزاز

ولم يقتصر ردود الافعال على المصريين العاملين فى الكويت او العراق ، وانما تعدتها الى المصريين العاملين فى دول الخليج .

والمفاجأة التى لم يكن يتوقعها رجال البنوك فى مصر .. ان المواطنين فى دول الخليج بدأوا فى تحويل اموالهم الى البنوك المصرية !

كان درس الاجتياح قاسيا . لا على المواطن الكويتى وحده وانما على كل مواطن فى دول الخليج ، وأول من استوعب الدرس المواطن المصرى الذى يعمل فى دول الخليج .

● ● هناك عامل آخر يرى الدكتور حامد السايح وزير الاقتصاد الاسبق ورئيس بنك هونج كونج انه دفع دول الخليج الى توجيه مدخراتها الى مصر ، وهو القرارات التى اتخذتها الدول الاوربية بتجميد أموال العراق والكويت لديها .

صحيح ان هذه القرارات اتخذت للحفاظ على الاموال الكويتية ، ولكن تأثيرها على المواطنين فى الخليج كان سلبيا ، فقد اهتزت ثقة الخليجيين بالقوانين الاوربية .. وهذا العامل يفسر التوجيهات التى صدرت من جميع امراء وحكام دول الخليج بتحويل الودائع الى مصر .

وقد اهتم الرئيس مبارك بهذه الظاهرة ، واجتمع برجال الاقتصاد والبنوك وطالبهم بتذليل العقبات والقضاء على الروتين فى البنوك .

القانون يمنع

● ● ويقول الدكتور حامد السايح : لقد ابدى الرئيس اهتمام بالغا بتسهيل التعامل فى البنوك من اجل العمل على جذب المدخرات التى بدأت تتدفق بالفعل على البنوك المصرية من مختلف دول الخليج .

كما أثار الرئيس قضية سرية الحسابات حتى يطمئن كل مودع على أن أمواله لا يطلع عليها أحد غيره . وأن تعاملاته التجارية تتم فى سرية كاملة ، حتى بالنسبة للموظفين العاملين فى البنوك .

□ سألت .. وهل يسمح النظام الحالى للعاملين فى البنوك بالاطلاع على حسابات العملاء ؟!

● يرد الدكتور السايح قائلا : لا .. طبعا .. القانون الحالى يمنع العاملين فى البنوك من الاطلاع على تعاملات العملاء او افشاء اسرارهم ، لكن هناك عديدا من الجهات الرقابية لديها ما يسمى سلطة الضبطية القضائية ، وهذه الجهات من حقها فى أى وقت الاطلاع على حسابات المتعاملين دون صدور اذن قضائى !

ومن بين هذه الجهات مباحث الاموال العامة ، والرقابة الادارية ، والضرائب ، والمدعى الاشتراكى ، وغيره .

هناك فرق

□ قلت .. ألا يوجد تخوف من ألا تصبح هذه الاموال تحت سلطة القضاء اذا وافقنا على مبدأ الحسابات السرية ؟

● قال : هناك خلط بين الدعوة الى الالتزام بحفظ سرية حسابات العملاء ، وبين التعامل وفق نظام الحسابات السرية .

□ قلت .. ما هو الفرق ؟

● أجاب .. الفرق كبير .. حفظ سرية حسابات العملاء يعنى الخضوع لرقابة القضاء والالتزام بالقوانين السائدة ، وهى فى نفس الوقت تؤكد حق المتعاملين فى ألا يطلع على تعاملاتهم سوى الجهات القضائية ، أما غير هذه الجهات فليس لها أى حق فى معرفة تعاملات العملاء واسرارهم .

□ وماذا فى الحسابات السرية ؟

● قال .. هذه الحسابات لا تخضع لاى رقابة ، وليس من حق البنك معرفة المتعاملين وانما يتم التعامل من خلال ارقام معينة .. او بصمة الصورة ، وهذا النظام معترف به فى بعض بنوك العالم وخاصة سويسرا ، أما فى مصر فنحن نتحفظ على ادخال هذا النظام لانه ليس له أى ضرورة ، بل قد يكون له اضرار كثيرة ، ولن يساعد على تدفق الاموال من الخارج .

د . السايح : ضمانات كافية للمودعين فى القوانين الجديدة

تحقيق : رياض سيف النصر

د . عاطف صدقى

د . حامد السايح

المهم أن يطمئن الناس

□ سألت .. ما هى الجهود التى بذلت لاجتذاب اموال العاملين فى الخارج ؟!

● ● قال : هناك جهود كبيرة .. لكن المهم ان يدرك العملاء أن من حقهم سحب أموالهم فى أى وقت ، وتحويلها إلى أى مكان فى العالم ، وان يدرك الجميع ان الدستور يمنع مصادرة الاموال او تجميدها ، ولكن فى اوروبا لا يحدث هذا . فقد تم تجميد الاموال المصرية فى الخارج عام ١٩٥٦ وتم تجميد الاموال الكويتية والعراقية هذا العام ، وهذا مالا يمكن حدوثه فى مصر مطلقا .

□ هل لدينا أوعية ادخارية كافية ؟

● قال الدكتور حامد السايح .

نعم لدينا العديد من الاوعية الادخارية ولكن المهم أن يطمئن الناس على سلامة أموالهم وسرية تعاملاتهم .

وعلمت « الجمهورية » ان الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء قد كلف عددا من رجال القانون وكبار رجال البنوك باعداد مشروع قانون جديد يتضمن بنودا محددة حول ضمان سرية الحسابات ويعيد الثقة الى المصريين العاملين فى الخارج فى بنوكهم الوطنية .

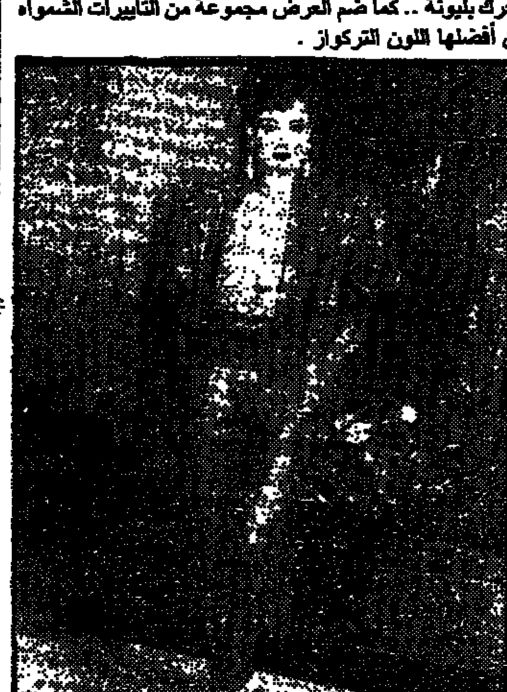
الجلد بألوان مبتكرة .. موضة الشتاء القادم

فى اليوم العائلى بالنيل هيلتون اقيم اول عرض للازياء الجلدية للشتاء القادم تضمن ٤٥ موديلا كلها تاييرات جلدية . قالت تسرين صادق مديرة العلاقات العامة بالهيلتون : إن مصر اصبحت الدولة رقم ٢ فى صناعة الجلود وان المصنوعات الجلدية المصرية تأخذ مكانتها فى الاسواق العالمية الان .

لاول مرة ظهرت فى العرض الالوان الرائعة فى صباغة الجلد ، وخاصة البنفسجى بكل درجاته وكذلك البنى فى جميع درجاته وبعض الالوان ظهرت فيها حركة فرشاة رسام بلون ذهبى او افتح درجتين عن اللون الاصلى .

ظهر لاول مرة فى الجلد . الجيب الكلوش وظهر الجلد كأنه قماش يتحرك بليونة .. كما ضم العرض مجموعة من التاييرات الشمواه كان أفضلها اللون التركواز .





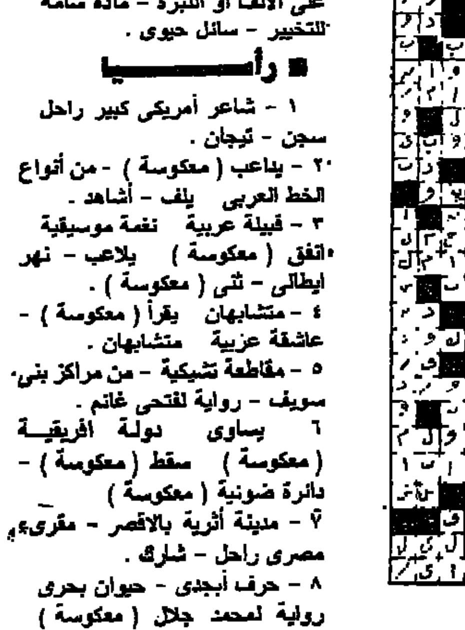
الكلمات المتقاطعة

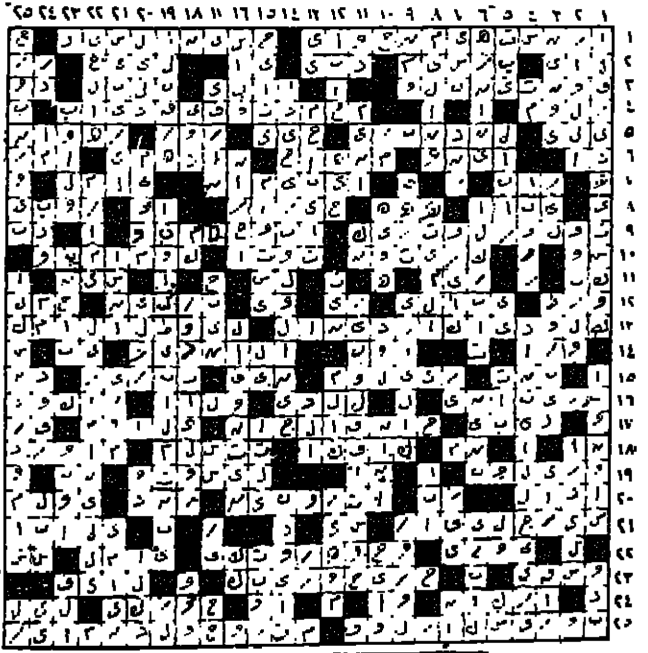
■ أفقيا

١ - ولايتان إسلاميتان فى يوغوسلافيا - بواسطته - عنده الخبر اليقين .
٢ - من الفحم - متشابهان - مدينة فرنسية - بطل السيرة الهلالية - للنصب .
٣ - من أقسام الرياضة - رواية لنجيب محفوظ (معكوسة) - مدينة بالصعيد ينتسب إليها نوع من الكلاب - للنفى - حرف أجنبى .
٤ - ثلثا راع - حيوانات (معكوسة) - من أئمة الفقه الاسلامى .
٥ - فوز (معكوسة) - لقب ممثلة إغراء أمريكية راحلة - الشاعر الرجيم (معكوسة) .
٦ - وعاء دموى - فكاهات (معكوسة) - نوع من العربات .
٧ - شاعرة عربية قديمة - حرف أجنبى - للنداء - للتعريف .
٨ - نهر سويسرى - خليفة أموى .
٩ - ولاية أمريكية - عاصمة أوروبية - يتبع - أكبر البحيرات العظمى - من الحبوب .
١٠ - يم - من الاصابع - للجزم - مقاطعة فرنسية (معكوسة) .
١١ - رئيس المعتزلة - ميناء فلسطينى (معكوسة) - سنم .
١٢ - دولة عربية (معكوسة) - العلم - من فنون القول - نبات متسلق .
١٣ - لاجئ - لدهان الموبيليا - يقذف (معكوسة) - شعر مستعار (معكوسة) .
١٤ - متشابهان - فى الدماغ - وسيلة تنجيم - مادة متفجرة - رفض (معكوسة) .
١٥ - وجه الارض (معكوسة) إلهام (معكوسة) - سما - ملك فرعونى (معكوسة) مملكة بلقيس - نصف نبوت .
١٦ - عبارة مأثورة عن امرىء القيس عندما اتاه نبأ مقتل إبيه - سورة قرآنية (معكوسة) .
١٧ - متشابهان - حفرة - جاهل (معكوسة) - من الحشرات - حرف موسيقى - أمم .
١٨ - أرفض (معكوسة) - للسفينة - شاعرة راحلة .
١٩ - سنما - كاوتشوك (معكوسة) - تجدها فى دوبلير - ممثلة مصرية (معكوسة) - ويل (معكوسة) .
٢٠ - مسرحية غنائية تراجيدية - عظمة (معكوسة) - أوبرا لفيردى (معكوسة) - ادهم (مبعثرة) .
٢١ - لاعب هولندى مشهور - ديكتاتور روسى راحل (معكوسة) - جريدة مصرية مسائية توقفت عن الصدور (معكوسة) .
٢٢ - للمستحيل - حرف جر - حرف جر - جزيرة صينية (معكوسة) .
٢٣ - مشقة - رواية لنجيب محفوظ - بجل (معكوسة) - رنة .
٢٤ - آخر سلاطين المماليك (معكوسة) جزيرة سودانية لقب كاتب عربى راحل .
٢٥ - حقد (معكوسة) توضع على الالف أو النبرة - مادة سامة للتخدير - سائل حيوى .

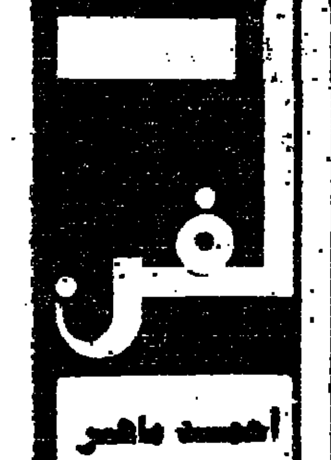
■ رأسيا

١ - شاعر أمريكى كبير راحل سجن - تيجان .
٢ - يداعب (معكوسة) - من أنواع الخط العربى يلف - أشاهد .
٣ - قبيلة عربية نغمة موسيقية اتفق (معكوسة) يلاعب - نهر ايطالى - ثنى (معكوسة) .
٤ - متشابهان يقرأ (معكوسة) - عاشقة عربية متشابهان .
٥ - مقاطعة تشيكية - من مراكز بنى سويف - رواية لفتحى غانم .
٦ يساوى دولة افريقية (معكوسة) سقط (معكوسة) - دائرة ضوئية (معكوسة)
٧ - مدينة أثرية بالاقصر - مقرىء مصرى راحل - شارك .
٨ - حرف أبجدى - حيوان بحرى رواية لمحمد جلال (معكوسة) شهر شمسى .
٩ - استمر من أسلحة الجيش تجدها فى راقصة .
١٠ شاعر عباسى لدن متشابهان .
١١ - من الانبياء - ملك مصرى قديم (معكوسة) - تعاتبهم - أحاديث (معكوسة) .
١٢ - للكتب - طريق - تتوقف فيها الحروب لفترة - ميناء مغربى (معكوسة) - راعا .
١٣ - مادة سامة - أغنية لام كلثوم - ممثل أمريكى .
١٤ - من التوابل - مولد (معكوسة) - ثلثا دير - رواية لنجيب محفوظ .
١٥ - تجدها فى فرمان ايم مدينة بها مصانع السكر (معكوسة) - أسلحة قديمة .
١٦ - زعيم هندى راحل - عاشقة عربية - يبيد (معكوسة) - مطار بأوغندا .
١٧ - لقب زعيم افريقى راحل (معكوسة) - شابها (معكوسة) - متشابهان - القيصر الرهيب .
١٨ - متشابهان - متشابهان - جزيرة سودانية - حانوت - شجاع (معكوسة) .
١٩ - دولة الاراضى الواطئة - مدينة إيرانية - الاسم الاول لرائد فضاء أمريكى - دور مشهور لانطونى كوين .
٢٠ - وازع (مبعثرة) أوبرا لبيزيه (معكوسة) - فيلسوف فرنسى - جزاء - اسطورية (معكوسة) .
٢١ - ثلثا جبر - تجدها فى كمبوديا - شاعرة مصرية (معكوسة) - ممثلة مصرية راحلة (معكوسة) .
٢٢ - دك - حرف أبجدى - متشابهان - متشابهان - للعطف .
٢٣ - أغنية لعبد الوهاب (معكوسة) - رجاء - ممثلة مصرية .
٢٤ - آلة موسيقية - متشابهان - الحليب (معكوسة) - جامعة إيطالية - حيوان مشاغب .
٢٥ - مدينة اسبانية (معكوسة) - ضمير وصل - علم لعبد الحليم - متشابهان .





حل مسابقة الأسبوع الماضى



أفلام مهرجان سينما الأطفال تعرض بالمدارس ودور السينما

فيلم سورى للإفتتاح .. وإيران تقدم السمك !

القاهرة : الذهبية .. والفضية .. والبرونزية ثلاث جوائز تقدم لاحسن الاعمال التى ستعرض فى المهرجان الاول لسينما الطفل الذى يعقد فى القاهرة الاثنين القادم وتشارك فيه اكثر من عشرين دولة وهيئة ومحطة تليفزيون وشركة سينمائية بأفضل انتاجها للاطفال والتى ستعرض فى اربعة اقسام لعروض المهرجان هى :

- الافلام الروائية للاطفال والشباب .
- الافلام التسجيلية .
- الرسوم المتحركة .
- برامج التليفزيون للطفل .

وتعرض كل اعمال المهرجان فى دور للعرض والمدارس التى بها وسائل للعرض السينمائى او بالفيديو .

من الافلام الاجنبية الروائية فى المهرجان الفيلم البريطانى .. ملك المريخ وفيلم الاتحاد السوفيتى خيمة الحرية وفيلم امريكى من افلام والت ديزنى وفيلم كندى سيمون والسحاب وفيلم رومانيا عندما يكون للثعلب .. ذيل وفيلم تايوانى : اغنية الهجرة .

كما تشارك ايران فى المهرجان بفيلم السمك ويفتتح المهرجان بدار سينما التحرير بفيلم سوريا كفرون للممثل المخرج دريد لحام الذى يحضر المهرجان مع ابطال فيلمه وهم عشرون طفلا يقدمون عرضا غنائيا موسيقيا على مسرح دار العرض فى حفل افتتاح المهرجان .

الجوائز ستقدم من خلال لجنة تحكيم دولية واستفتاء بين مائة طفل سيتابعون عروض المهرجان بصفة منتظمة دعا الى المهرجان اتحاد الفنانين العرب وينظمه ويشرف على اقامته هيئة مهرجان القاهرة السينمائى الدولى واللذان يرأسهما الكاتب سعد الدين وهبه .

تكريم شادى عبد السلام فى مهرجان فالينسيا



يخصص مهرجان فالينسيا الاسبانى الذى يعقد دورته الحادية عشرة فى اكتوبر القادم ولمدة عشرة أيام .. عرضا خاصا لأعمال الفنان الراحل شادى عبدالسلام تكريما لذكراه . ستعرض من أعمال شادى عبدالسلام مجموعة من أفلامه التسجيلية والفيلم الروائى الوحيد الذى أخرجه «المومياء» وقامت ببطولته النجمة نادية لطفى مع احمد مرعى .

رشحت مصر للتنافس على جوائز فالينسيا فيلم عاطف الطيب والنجم احمد زكى «الهروب» وفيلم شريف عرفه «سمع .. هس» الذى يتقاسم بطولته مع ليلى علوى .. ممدوح عبدالعليم ونجم الاوبرا المصرى العالمى حسن كامى .

مؤلف موسيقى زوربا يعزف فى القاهرة

تزور مصر آخر أيام هذا الشهر فرقة موسيقية يونانية راقصة يرأسها الموسيقار اليونانى الذى اشتهر عالميا بموسيقى فيلم «زوربا» بيكيس كيودوراكيس .

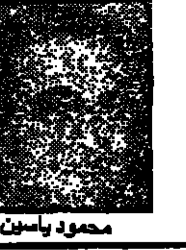
تضم الفرقة اليونانية مائتين من الموسيقيين والراقصين وتبدأ عروضها على مسرح سيد درويش بالاسكندرية فور وصولها ثم على المسرح الكبير بدار اوبرا القاهرة الشهر القادم .

الموسيقار - كيودوراكيس سيعقد مؤتمرا صحفيا بالقاهرة قبل أن يقدم عروض الفرقة التى يرأسها وسيقودها فى عروضها بالقاهرة .

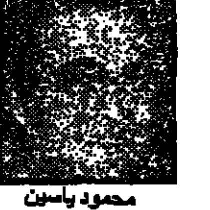
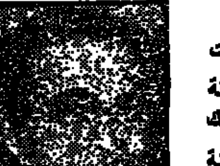
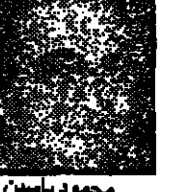
سينما القاهرة لاتشارك فى مهرجان قرطاج

أبدى النجم محمود ياسين دهشته البالغة من الاعتذار باسلوب غير مناسب أو لائق الذى أعلنه المسئولون عن تنظيم مهرجان قرطاج التونسى الذى يعقد فى الاسبوع الاخير من اكتوبر القادم بشأن دعوة أو استضافة وفد سينمائى مصرى كما كان الحال خلال كل الدورات السابقة للمهرجان .

وكانت لجنة المهرجانات بالقاهرة قد رشحت فيلمين للمشاركة فى المهرجان خارج المسابقة نظرا للمواقف المتعمدة والمتكررة فى ذلك المهرجان تجاه الفيلم المصرى .. ولكن لجنة المهرجانات لم ترسل الافلام بعد إلى تونس بعد الموقف الاخير .







محمود ياسين




كلام فى الفن

■ ■ فى أكاديمية الفنون أمر د . فوزى فهمى رئيس الاكاديمية بتعليق عدة لوحات مكتوب عليها « لا واسطة .. ولا إستثناءات فى القبول بمعاهد الاكاديمية » .

ود . فوزى دون أن يكتب هذه اللوحة معروف عنه أنه لايجامل حتى أقرب الاقرباء لانه أخذ على عاتقه بناء الاكاديمية على أسس عصرية من البداية .. وقد عكف بدأب وجهد على أن تكون للاكاديمية ومعاهدها لائحتها التنفيذية ولوائحها الداخلية .

أيضا إستطاع أن ينتزع للاكاديمية ١٩ فدانا متعدد عليها ليقيم عليها معاهد النقد الفنى والفنون الشعبية .. وليقام ، لأول مرة ، بالتوءم لطلاب معهد السينما وستديو تليفزيون .

وارتفع بناء الاكاديمية الادارى أخيرا بعد ٩ سنوات .. ولأول مرة تزيد موازنة الاكاديمية إلى ٣.٥ مليون جنيه فى ميزانية ٩٠/٨٩ .

ومع كل هذه الانجازات نجد أن بعض من ينتمون لهيئة التدريس فى الاكاديمية - رغم حصولهم على حقوق هيئة التدريس بالجامعات - يرمون على هذه الانجازات التراب بتصرفاتهم الصبيانية جريا وراء مصالح خاصة أو « برستيج » وهمى دون أن يشاركوا فى البناء العصرى للاكاديمية حتى بالاكتفاء بالمشاهدة وعدم وضع العقبات .

■ ■ الاسلوب الجديد للقبول بالمعهد العالى للسينما يتيح الفرصة للمتقدم لاثبات موهبته وجديته فى الالتحاق بالمعهد .. أيضا يحقق تكافؤ الفرص ويغلق باب الواسطة والاستثناءات نهائيا .. وأرجو أن تدرس بقية المعاهد إتباعه .

عــلاء دواره

الكورة والملاعب تصدر كل أحد

رئيس التحرير: حمدى النحاس

شاهين فى مواقع أحداث أزمة الخليج

انطلقت كاميرات يوسف شاهين لتسجيل عمليات عودة العمال المصريين من خلال ميناء العقبة وبطائرات السلاح الجوى المصرى إلى مصر والجهود المصرية فى هذا المجال الكاميرات يقف وراءها مخرجون من أبناء مدرسة يوسف شاهين السينمائية .. ويسيطر عليها فكر شاهين وذلك للاعداد لفكرة فيلم عالمى جديد .. قال شاهين انه لايعرف شيئا عنه بعد .

يوسف شاهين

تنفيذ عقود توزيع الأفلام المصرية بالخليج

أكدت مصادر سينمائية موثوق بها فى ميدان توزيع وتسويق الفيلم المصرى فى الخارج .. ان كل العقود الخاصة بتوزيع الافلام سينمائيا أو بالفيديو أو التى تم الاتفاق على عرضها فى محطات التليفزيون بالسعودية والكويت وإمارات الخليج قبل الغزو العراقى لدولة الكويت .. سيتم تنفيذها وسداد مستحقاتها تقديرا لدور مصر .

المعروف أن سوق الخليج كانت الكويت هى المركز الرئيسى للتسويق فيه وتشترى حقوق الاستغلال فيه كله عدا السعودية .. وكان يمثل ٤٠٪ من ايرادات الفيلم المصرى من التوزيع الخارجى .

سهير .. الزوجة المحرمة

أحدث أفلام الزوجين سهير رمزى وفاروق الفيشاوى .. انتهى تصويره والذى كان قد انتقل إلى الاسكندرية بدلا من القاهرة بسبب ارتباطهما بتقديم مسرحية - ولاد ريا وسكينة - هناك .. ويبقى يوم تصوير واحد ينتظر أن يجد المنتج فراغا فى أحد ستديوهات القاهرة التى يشغلها التليفزيون كلها لبناء ديكور واجهة عمارة ثم يتهدم أمام كاميرات المخرج أحمد السبعاوى .

الفيشاوى وسهير سيعرضان مسرحيتهما فى القاهرة فى بداية الموسم الشتوى للمسرح الشهر القادم على مسرح الهوسابير . الفيلم اسمه «الزوجة المحرمة» .

منتج واحد يتحدى أزمة السينما ويصور ثلاثة أفلام

المنتج السينمائى الوحيد الذى يتحدى الازمة الحالية التى تمر بها السينما يبدأ تصوير أكثر من فيلم هو المنتج ابراهيم شوقى الذى بدأ هذا الاسبوع تصوير فيلم نور الشريف ومعالى زايد «الصرخة» الذى يخرجه محمد النجار عن سيناريو لكرم النجار ، ويبدأ الاسبوع القادم تصوير فيلم للمخرج ابراهيم عفيفى والسيناريست بسيونى عثمان والنجمة ليلى علوى مع بطل الكونغفو يوسف منصور الذى كان عفيفى قد قدمه من قبل فى فيلمه «العجوز والبلطجى» الفيلم اسمه «قبضة الهلالى» .

الفيلم الثالث للمنتج ابراهيم شوقى يخرجه هذا الشهر على عبدالخالق عن سيناريو ماجدة خير الله «مزاج» الفيلم تقوم ببطولته مديحة كامل وفيفى عبده واحمد بدير .

ابراهيم شوقى

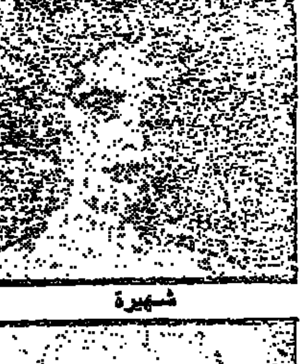
شركة الفنانين فى إنتظار القسط الثالث من عادل امام ومحمود ياسين وشهيرة

الفنان عمر الحريرى أول الذين سددوا القسط الثالث من قيمة اسهمهم فى شركة اتحاد الفنانين التى يرأس مجلس ادارتها الفنان فريد شوقى .

ويبقى عدد من الفنانين لم يسددوا بعد منهم عادل امام ومحمود ياسين ونور الشريف ويسرى وشهيرة وسهير البابلى وسمير خفاجى .

المعروف أن اكثر من ٧٠٪ من اسهم الشركة يملكها مستثمرون عرب ..

تبدأ الشركة نشاطها هذا العام بثلاثة أفلام مصرية تم تصويرها وإعدادها للعرض وهى لعادل امام ونادية الجندى وفريد شوقى وستة أفلام اجنبية ورأسمالها الاجمالى خمسة ملايين جنيه تتضاعف فى مرحلة قادمة لتنفيذ خطة الشركة فى انشاء عدد من دور العرض السينمائى فى القاهرة والاسكندرية وعواصم المحافظات والمدن الجديدة .



شهيرة

عمر الحريرى

أولاد آدم .. صرخة ضد الباطل

□ دراما حقيقية سطعت من خلال شاشة القناة الاولى هى (أولاد آدم) هذا العمل الكبير بكل معنى الكلمة والذى بدأ بتوهجه وصدقه كصرخة فى وجه كل الاباطيل التى اجتاحت حياتنا فى السنوات الاخيرة . والذى من الممكن أن نفسره على مستويات عديدة تاريخية ، سياسية ، واجتماعية .

فالاخ تسبب فى قتل أخيه من أجل ثروة يعتقد أنها من حقه بدلا من أولاد الباشوات الذين آلت إليهم بلاجهد ولمجرد ظروف تاريخية .. أليس هذا مايحدث على ساحة السياسة العربية الآن ؟

لقد توقع (الهامى) أنه بزواجه من ابنة الباشا يحل التناقض التاريخى والطبقى ويتحول إلى مشارك بدلا من سارق لكنه لم يفهم أبدا أن (الباشوات) الذين سرقوا الثروة والمكانة بشكل جماعى على حساب الناس كلهم لايمكن أن يقبلوا «عبدا» بينهم .

ولكم سببت نفسية «العبد» من مآس فى مصر بعد ثورة يوليو ، ولكم سببت كذلك فى المسلسل .. فآدم الذى ربى أولاده على الشرف والاخلاص لم يفكر لحظة فى معنى الاخلاص للسيد على حساب المجتمع والوطن .

إن من أهم مايقدمه هذا المسلسل هو إعادة تذكيرنا بمفاهيم وقيم الحق من الباطل وفض الاشتباك الذى زاد بينهما هذه الايام بفعل النظريات التوفيقية والتلفيقية وأنصاف الحلول وبفعل مناخ الازمة .

ويطرح (أولاد آدم) قضية هذا البلد الصعبة . من الذى يبنى مصر ؟ ويجيب بأنه لا أحد إلا أبنائها . فكيف يحق لمن تعلم مجانا أن يتاجر بعلمه . وهو يرد بذلك على دعاة (الخصخصة) الذين يرون الحل فى أن يصبح كل مواطن (مشروعا) خاصا على جثة الآخرين .

ويطرح المسلسل أيضا الفهم الصحيح للدين والنموذج الصحيح للتدين من خلال شخصية (عبدالعزيز) المدرس الذى يفهم التدين على أنه التزام بتقدم الاغلبية والمصلحة العامة وإنكار الذات ، كما أن التدين هو إيمان بالعلم وانتصار للحضارة وانحياز لروح الوحدة وليس التشتت .

ومن المؤسف أن يعتزل الممثل الكبير (محمد العربى) صاحب الدور الذى قدم القدوة الصالحة للملايين ، كذلك الفنانة القديرة هناء ثروت التى عبرت عن أجيال من المتعلمين والمتعلمات الذين وقعوا فى أوهام الثراء السريع الثورى ومن المؤسف أن كلا من الممثل والممثلة استبدل (الصلاح العام) كقدوة للملايين بالصلاح الخاص بانسحابهما .

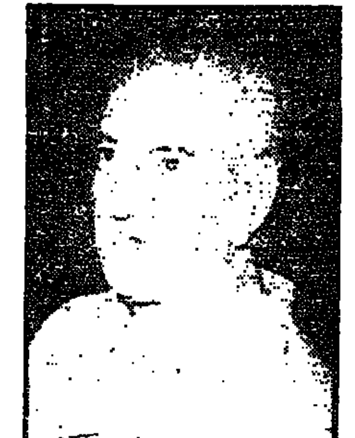
ويقدم المسلسل أيضا الفنان الكبير الراحل عبدالمنعم ابراهيم فى دور عمره وكأنه وصيته الاخيرة وكذلك منى جبر ممثلة لاتنسى وقد اعتزلت التمثيل أيضا !

أما فاروق الفيشاوى واحمد مرعى وأحمد ماهر ووحيد سيف ورجاء الجداوى وفيفى يوسف ونادية رفيق وسناء شافع وحتى أصحاب أصغر أصغر الادوار فقد تألقوا من فرط تألق المؤلف محمد جلال عبدالقوى فى الاهتمام بكل شخصية مهما كانت مساحتها الدرامية .

ويضع (أولاد آدم) مخرجه جلال غنيم - رحمه الله - فى قائمة أفضل وأهم مخرجى التليفزيون بلاجدال .

ماجدة موريس

اليابان تستقبل التونى بالكرسى الكهربائى



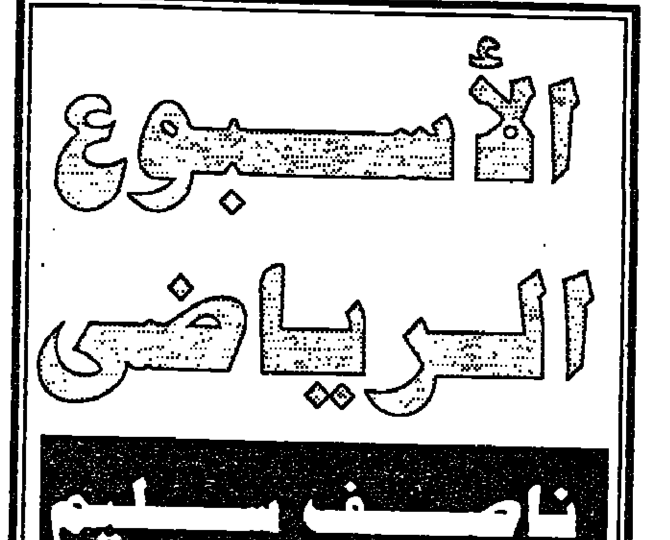
احمد الدمرداش التونى

يطير بعد يومين الى طوكيو المهندس احمد دمرداش، تونى شيخ الرياضيين المصريين لحضور اجتماعات اللجنة الاوليمبية الدولية وسيلقى التونى كلمة تأبين للفقيد الشيخ فهد الاحمد الذى استشهد دفاعا عن وطنه من غزوة « تتار » القرن العشرين !

.. التونى كان يريد الاعتذار لظروفه الصحية ، ولكن اليابان أكدت عليه ضرورة الحضور واعدت له مقعدا متحركا بالكهرباء يستطيع ان يسير به دون معاونة احد عن طريق « الزراير » .

.. وسيرافقه ولده هارون .. وبالصدفة تلقى ولداه محمد وجلال دعوتين من اليابان .. وسيكون الثلاثة برفقته .

التونى كان متأثرا صحيا طوال هذا الشهر لوصول بعض باقات الورد من الخارج بمناسبة عيد ميلاد زوجته دون علم مرسليها انها وصلت الى دار الخلد منذ عام ..



الزمالك بطل براعم اليد

من غير سبب واضح تخلف مسئولو الاتحاد العام لكرة اليد عن الحضور لمشاهدة نهائيات بطولة الجمهورية لبراعم اليد والتى جرت بالاسكندرية خلال هذا الاسبوع . وبالتالى لم تقدم الكئوس والميداليات للفرق الفائزة الامر الذى اصاب الاندية ومسئوليها وأولياء امور اللاعبين بالاحباط .

وكانت البطولة وهى الاخيرة فى البرنامج الصيفى للاتحاد قد جرت بملاعب نادى سبورتنج على مدى يومى السبت والاحد الماضيين وشارك فيها فرق من ٢٧ ناديا من مختلف المناطق واسفرت عن فوز الزمالك لأول مرة فى تاريخه ببطولة البراعم تحت ١٢ سنة وحصل باكوس على المركز الثانى ثم الاوليمبى ثالثا .

وفى مسابقة البراعم ١٠ سنوات جاء النحاس أولا ثم الاوليمبى فالترسانة .

●● اما فى مسابقة البنات تحت ١١ و١٣ سنة احتفظ سبورتنج كعادته بالبطولتين وتبادل سموحة والجياد المركزين الثانى والثالث فى المسابقتين .

قانون الكرة يجيز وقف اللعب أثناء المباراة

الحكم نبيل الغريب اوقف اللعب فى مباراة بورفؤاد والاتحاد ... اذان العصر من ميكرفون المسجد المجاور لاستاد المصرى ... مرتفع طغى على كل الاصوات فى الملعب .

استخدم الحكم نص القانون فى اطاره الخاص بان الحكم ... يوقف اللعب فى اى وقت بسبب تدخل الجمهور او العوامل الجوية ... او سبب آخر يرى فيه ضرورة الايقاف .. والميكرفونات جعلت من ... صوتها .

والحكم يرى أن استدعاء الله الناس للصلاة يأتى ضمن الاسباب الاخرى لضرورة إيقاف اللعب .. وقد صفق الجمهور للحكم لهذه اللفتة النبيلة .

تكتكات

□ محمود (السايس) :

●● ياعم .. الاهلى مش (جراج) !!

□ طاهر ابوزيد :

●● الجوهرى (كنس) عليك السيدة !!

□ صدام حسين :

●● استبعدوا العراق من دورة الالعاب الآسيوية .. بقى استبعادك من العراق !!

□ أعضاء الاوليمبى :

●● نصف المجلس الجديد اسمه مصطفى .. مصطفى راشد .. مصطفى بحر .. مصطفى شتا .. أمال فين مصطفى عبده ؟؟ سقط ؟!

□ نادى السكة :

●● أنهيتم الموسم الماضى بخناقة .. وبدأتم هذا الموسم بخناقة .. انتم فرقة كورة .. أم فرقة كوماندوز ؟!

□ الاهلى :

●● الحقوا بطولة الشركات قبل ماتخلص .. ماتخافوش المستشار الجوسقى ومحمد إبنه أهلوية !!

□ محمود بكر :

●● ألف مبروك .. نجحت فى رئاسة الاوليمبى .. عقبال ماتنجح فى التدريب !!

محمود معروف

الجريحان : الاهلى والسويس فى لقاء حرج اليوم
والمصرى يصطاد المنصورة على الشاطىء

تشهد منطقة القناة اليوم مباراتين غاية فى الاهمية والحساسية .. فالاهلى « الجريح » يبدأ مبارياته فى الدورى بلقاء السويس باستاد السويس .. والمصرى يواجه شباب المنصورة المتحمس باستاد بورسعيد .. والمبارتان ضمن الاسبوع الثالث للدورى .

ولاشك أن لقاء الاهلى اليوم مع السويس سيكون غاية فى الحرج والصعوبة خاصة بعد خروج الاهلى من بطولة افريقيا للاندية ابطال الدورى ولم يعد أمامه سوى القتال على بطولة الدورى هذا الموسم .. كما أنه يسعى اليوم إلى تحقيق الفوز لعلاج جرح الهزيمة من الترجى هنا بالقاهرة والخروج من البطولة بضربات الجزاء الترجيحية .. ولكى يصالح جماهيره التى خرجت حزينة لخروج فريقها من بطولة افريقيا بهذه الطريقة .

وعلى الجانب الآخر فالسويس لن يكون صيداً سهلاً وهو يعانى من جراح مشابهة بعد هزيمته القاسية الاسبوع الماضى صفر / ٢ أمام شباب المنصورة .. ويسعى اليوم لتحقيق الفوز لمصالحة جماهيره .. ويعزى الفريق حال الاهلى « المهلهل » الحالى بعد احتراف شوبير وهانى رمزى وحسام وابراهيم حسن وإصابة بدر رجب وأيمن شوقى وطاهر أبوزيد .

ونتوقع بسبب حساسية هذه المباراة وظروف الفريقين أن تخرج قوية ومثيرة نظرا لرغبة كل فريق فى الفوز أو تكون على العكس تماما فتخرج ضعيفة سيئة مليئة بالخشونة والعنف بسبب الحالة النفسية للاعبين .

وفى بورسعيد يحاول المصرى الذى يترنح حاليا أن يستعيد توازنه على حساب المنصورة خاصة وأنه يلعب بأرضه وبين جماهيره .. لكن فريق المنصورة ليس هو الكارت الذى يلعب به المصرى ورغم احتراف أبرز لاعبيه بأندية أخرى فقد أكد فى لقائه الاول فى الدورى الاسبوع الماضى أمام السويس أنه فريق قوى بفضل شبابه الذين أعدهم عصام بهيج المدير الفنى للفريق لسد الفراغ الذى تركه النجوم مع خبرة القدامى وخاصة أشرف الماحى وياسر ريان .



طاهر ابو زيد

ورغم إعلان بهيج بأنه سوف يلعب اليوم بطريقة هجومية وليست دفاعية فاننا نتوقع أن تكون المباراة اليوم مواجهة ساخنة مابين هجوم المصرى بقيادة جمال جودة وعلى الشحات ووليد فتحى ومعهم طارق الصاوى لاعب الاسماعيلى السابق وأحمد مصطفى الوافد من الترسانة ضد دفاع المنصورة بقيادة كابتن الفريق أشرف الماحى ومن خلفه حارس المرمى سيد عبدالفتاح مع استغلال الهجمات المرتدة السريعة ومهارة ياسر ريان صانع العاب الفريق .

باقى المباريات

●● يستكمل الاسبوع بعد غد السبت بمباريات المحلة مع السكة .. والاسماعيلى مع الاوليمبى والاتحاد مع الترسانة والمنيا مع المريخ وأسوان مع الكروم والزمالك مع جمهورية شبين الكوم .. ويلعب المقاولون مع بورفؤاد فى ختام مباريات الاسبوع يوم الاحد .

جمال المكاوى

كل الثقة والدعم للسايس

أعلن احمد زكى عبدالهادى وكيل النادى الاهلى بأن مجلس ادارة النادى .. جدد ثقته فى محمود السايس المدير الفنى للفريق الاول لكرة القدم وبقية أعضاء الجهاز واللاعبين .

وقال ان خروج الفريق من بطولة افريقيا وخسارته أمام فريق الترجى التونسى .. لاتجعل أعضاء المجلس يفكرون لحظة واحدة فى مناقشة أسباب الخسارة .. لاننا على علم دائم بكل ظروف الفريق .. واللاعبون لم يقصروا فى هذه المباراة بل عاندهم الحظ أكثر من مرة فى هز شباك الفريق التونسى .

وأضاف احمد زكى عبدالهادى .. بأن مجلس الادارة سيقدم كل الدعم لمحمود السايس .. حيث أنه يشارك فى بطولة الدورى بمجموعة كبيرة من اللاعبين الجدد .. بعد غياب ٩ لاعبين أساسيين عن الفريق .

وقال: إن يوم السبت القادم هو آخر مهلة أمام نادى إيفرتون الانجليزى لاحتراف احمد شوبير .. وفى حالة عدم وصول الرد النهائى وتصريح الاحتراف .. فسيتم قيده ضمن قائمة الفريق هذا الموسم .

احمد زكى عبدالهادى

٦ نهائيات اليوم فى بطولة الشركات

الاسكندرية – عمر احمد :

تقام اليوم ٦ نهائيات فى بطولة الجمهورية للشركات لالعاب : كرة السلة واليد والهوكى والتنس والملاكمة وكرة الماء . وتختتم منافسات البطولة غداً بنهائيات كرة القدم والسباحة القصيرة والطويلة ويعقب ذلك تسليم الدرع العام .

لأول مرة منطقة الدقهلية للهوكى تنظم نهائيات الجمهورية

تنظم منطقة الدقهلية للهوكى نهائيات بطولة الجمهورية لمنتخبات المناطق تحت ١٨ سنة باستاد نادى شربين خلال الفترة من ١٩ إلى ٢١ سبتمبر تحت رعاية اللواء محمد حسين مدين محافظ الدقهلية .

ويأتى اختيار اتحاد الهوكى لمنطقة الدقهلية لتنظيم هذه البطولة لأول مرة نتيجة لما لمسه الاتحاد من إسهامات المنطقة برئاسة د. احمد رؤوف احمد فى انتشار اللعبة وحسن التمثيل .

ويقول الاستاذ محمد خشبة : إن الدقهلية اتجهت أخيرا إلى العناية بلعبات أخرى غير كرة القدم بتشجيع من السيد المحافظ .

حكام الأسبوع الثالث

أعلنت لجنة المسابقات باتحاد كرة القدم .. أسماء حكام الاسبوع الثالث للدورى الممتاز وهم :

● ● اليوم الخميس ١٣ سبتمبر :

● السويس والأهلى : عادل علام ومحفوظ عشرى وعبد الستار على .

● المصرى والمنصورة : محمد عوض ومحمد حسن عبد الله وكمال عمر

● ● السبت ١٥ سبتمبر :

● المحلة والسكة الحديد : محمد أبو الحمد ومرعى سويلم واحمد الخطيب

● الاسماعيلى والاولمبى : أبو بكر توفيق وماهر الذيب ومحمد عابدين

● الاتحاد والترسانة : مصطفى حمودة ومحمد المغاورى ومحمد عبد العزيز

● المنيا والمريخ : حامد عبد الله ومحمد عبد العزيز ومحمود حسن

● أسوان والكروم : رفعت صقلانى ونيروز إسحاق وطلعت غطاس

● الزمالك وجمهورية شبين : عصام صيام واحمد الشناوى وحسن غريبة

● ● الأحد ١٦ سبتمبر :

● المقاولون وبورفؤاد : عبد البديع حمادة وأمين صبحى ونبيل رشاد

● ● الاثنين ١٧ سبتمبر :

● الأهلى والمنصورة : محمد فتحى ومحمد ضياء وجمال الغندور

خطة محمود سعد .. للفريق الاوليمبى

صرح محمود سعد مدرب الفريق الاولمبى لكرة القدم .. بأن اختياره لـ ٢٣ لاعبا للفريق لايعتبر نهائيا .. ولكنه سيقوم بمتابعة ميدانية لهؤلاء اللاعبين وغيرهم فى أنديتهم ومن خلال مشاركتهم فى بطولات الدورى .

●● قال ان انضباط اللاعب وسلوكياته مع ناديه ستحدد ايضا بقاء اللاعب فى المنتخب من عدمه .. فإذا كان اللاعب صاحب مشاكل فى ناديه فلن يتم ضمه للمنتخب حتى ولو كان هذا اللاعب قمة فى المستوى الفنى .

وأضاف محمود سعد : أنه يجرى اتصالات بكل مدربى الاندية التى اختار منها لاعبى المنتخب .. حتى يكون هناك تنسيق دائم بين تدريبات المنتخب وهذه الاندية .

عادل الجزار

لجنة برئاسة الجزار للاشراف على المجمع

بورسعيد – محمد رفاعى :

أصدر اللواء محمد سامى خضير محافظ بورسعيد قرارا بشأن تشكيل لجنة تختص بالاشراف على الانشاءات والمبانى والملاعب فى المجمع الرياضى (ستاد بورسعيد) برئاسة عادل الجزار ، وعضوية كل من المهندس محمد جمال أبوعميرة ، والعميد مدحت عباس ، وسليمان الزغبى ، ومدير عام المرافق والورش بالمحافظة .

ولهذه اللجنة حق التوجيه بمايكفل صيانة وترميم المنشآت والمرافق والملاعب على نفقة الجهات المستفيدة منها .

انتصارات تنس الطاولة درس مبكر للدورة الافريقية !

انتصارات تنس الطاولة فى الدورة الافريقية فى كازبلانكا بالمغرب درس مبكر للجنة المنظمة للدورة الافريقية الخامسة التى ستقام خلال شهر سبتمبر القادم ـ اى بعد سنة كاملة ـ فقد حصلت هذه البعثة الصغيرة ـ الكبيرة على ثمان ميداليات مابين ذهبية وفضية وبرونزية وهى مؤشر واضح لما ستحصل عليه فى الدورة القادمة فى القاهرة .. اى ان تنس الطاولة تساوى على الاقل ١٦ فريقا جماعيا ـ قد تفوز ثمانية فرق بميداليات وثمانية فرق اخرى لاتحصل على شىء !! .. والعجيب ان مبلغ الاعداد المبدئى فى الست شهور الاخرى للدورة الافريقية كان ٣٥ الف جنيه فقط من اللجنة الاوليمبية .. وهو اقل الاعتمادات بينما وصلت الى اربعة اضعاف لاتحادات اخرى قد تفوز بميدالية .. او لا تفوز .. تصور ؟!! .. ثم ماذا قدم المجلس الاعلى لتنس الطاولة لتغطية مصاريف الاعداد والبطولات ؟! .. لاشىء ؟! .. لقد دفع اتحاد تنس الطاولة مالايقل عن مبلغ ٧٠٠ الف جنيه لاعداد منتخباته المختلفة محليا ودوليا كما يقول المثل ـ من اللحم الحى ! ـ منها ١٤٠ الف جنيه فقط لمعسكر اعداد لاعبى ولاعبات المنتخبات فى الصين وكوريا قبل السفر مباشرة الى المغرب للاشتراك فى البطولة الافريقية .. ونجح اتحاد تنس الطاولة وحقق انجازا ضخما ووضع مؤشرا واضحا لبطولاته فى الدورة الافريقية القادمة وعدد الميداليات التى يمكن ان يحصل عليها او يحققها ! ـ واعتقادى ان الدكتور عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس او يوسف زين رئيس جهاز الرياضة او اعضاء اللجنة الاولمبية وفى مقدمتهم منير ثابت وحسن علام وسليمان حجر واحمد حمودة وغيرهم لن يبخلوا على اتحاد يعمل وينجز فى صمت ؟!

فاروق يوسف

التصريحات الانهزامية .. وراء خروج الاهلى

استرعى الانتباه تلك التصريحات التى كان يدلى بها المسئولون فى النادى الاهلى قبل مباراتهم مع الترجى .. كانت تدل على افتقادهم الثقة فى الفوز .. كثر الكلام عن عدد المصابين الذين لن يشتركوا فى المباراة مثل بدر رجب وطاهر ابو زيد وايمن شوقى وكذلك عن النقص الخطير فى صفوف الفريق بعد احتراف بعض لاعبيه مثل حسام وابراهيم حسن وهانى رمزى .

كان من الواضح ان هناك لهجة تشاؤمية تسود تصريحات المسئولين عن الفريق ولاشك ان مثل هذه التصريحات قد اثرت على الروح المعنوية للاعبين الذين اشتركوا بالفعل فى المباراة وكان من الواجب ترك مسائل المصابين والمحترفين جانبا والتركيز على رفع معنويات اللاعبين الموجودين فهم لا يقلون عن الغائبين .

هجوم غير فعال

ويرغم سيطرة الاهلى على معظم فترات المباراة الا ان هجماته كان ينقصها الفعالية المطلوبة حيث كان هناك مهاجم واحد فقط فى منطقة جزاء الترجى فى اغلب الاحيان ولعل ذلك كان يرجع الى اشتراك ثلاثة لاعبين فى وسط الملعب لا يتمتعون بالمواصفات الهجومية وقد كان من الممكن اشراك محمد عبد الجليل فى الوسط من بداية المباراة على أن يكون هناك فى الهجوم طارق خليل بجوار عادل عبد الرحمن وبذلك تكتمل القوة الهجومية للاهلى حيث يصبح لديه عبد الجليل وطاهر ابوزيد فى الوسط وطارق وعادل فى الامام لان المباراة كانت تتطلب المزيد من اللاعبين المهاجمين .. لذلك كان التعادل السلبى هو النتيجة الحتمية للوقت الاصلى من المباراة .

ضربات الجزاء

وعندما وصل الفريق الى ضربات الجزاء لتحديد النتيجة اصبح التوفيق هو العامل الحاسم فى ذلك ولكننا نضيف ضرورة كثرة التدريب على تسديد هذه الضربات حتى تزول الرهبة من نفوس اللاعبين ولذلك فإن ضياع ضربتى جزاء من اربعة أى بنسبة ٥٠٪ يدل على ان التدريب على هذه اللعبة لم يكن بالشكل الكافى ولذلك خسر الاهلى ٢/٤ وطارت منه البطولة !!

جلال محمود

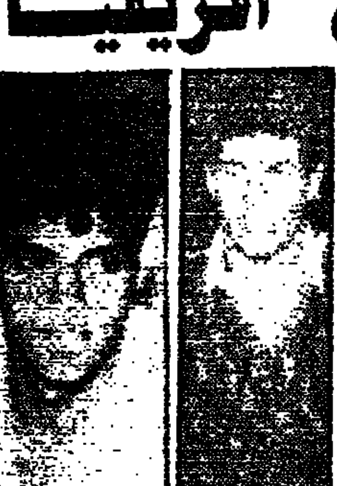
الاهلى فضل الدولار على كأس أفريقيا

●● بعد هزيمة الاهلى من الترجى بضربات الترجيح أجمع الخبراء ان السبب هو اهتمام الاهلى بجمع الدولارات مقابل الاستغناء عن نجومه ليحترفوا دون دراسة لانعكاس هذا الاستغناء على مصلحة النادى خاصة بعد ان وصل عدد المحترفين خمسة لاعبين فقد الاهلى اول مافقد البطولة التى كانت ستؤدى الى احتفاظه بكأس ابطال الدورى ليجمع بينه وبين كأس ابطال الكئوس .

وهكذا ظهرت نتائج الاحتراف الذى هللنا له وتفاخرنا بتهافت اندية اوربا على نجومنا واعتبرنا هذا التهافت دليلا على رفع مستوانا فصرحنا للجميع دون تفكير لما سيؤدى إليه هذا التصريح سواء بالنسبة لانديتنا وفى مقدمتها الاهلى الذى يحقق لمصر انتصارات افريقية نفخر بها او بالنسبة لفريقنا القومى الذى اصبح هو الاخر مشتتا نصفه فى اوربا محترفا ونصفه فى مصر هاويا .. فاذا احتجنا للاعبينا فعلينا ان نجرى يمينا وشمالا ونجرى الاتصالات المكثفة ليلحقوا بزملائهم الهواه ولو فى الملعب حتى لو كان فى مجاهل افريقيا دون الالتحاق بمعسكر التدريب فكانت أول الخسائر فى مبارتنا مع تشاد التى ظهر فيها الفريق عاجزا عن تسجيل هدف فتلمسنا له الاعذار بعدم اكتمال اللياقة فى بداية الموسم او شدة الحرارة او خشونة لاعبى تشاد او بالثقة الزائدة التى لعب بها فريقنا كما جاء على لسان المسئولين .

. ومهما قيل من ان اندية العالم تصرح لنجومها بالاحتراف خارج بلادهم فان ما ينفع هناك لا ينفع عندنا بل انهم فى اوربا اصبحوا يعانون من مثل هذه المواقف حتى على مدرب هولندا بأن سبب سوء العروض التى قدمها الفريق الهولندى فى كأس العالم ترجع إلى صعوبة تجميع اللاعبين المحترفين قبل البطولة بأكثر من ايام معدودة بسبب انشغال المحترفين بمباريات انديتهم .. والمثل يقول : اذا كان البيت فى حاجة بالزيت حرم على الجامع .

الديب



شوبير — هانى رمزى

متاعب الثالوث المصرى «المحترف» فى اليونان
حسام وابراهيم حسن يطلبان العودة

● اتصل حسام حسن لاعب الاهلى المحترف فى باوك اليونانى فى منتصف ليلة امس . بأحمد زكى عبدالهادى وكيل النادى الاهلى . وقال

إننا هنا نعانى من مضايقات متعمدة من النادى . قال : إن النادى خصم من مجدى طلبه ألف دولار . ومن ابراهيم حسن مبلغ ألفين من الدولارات . بسبب إشتراكهما فى المنتخب القومى للكرة .. واتهموهم بالتعصب لمصر .. وانهم يفضلون المنتخب على ناديهم اليونانى .. وأن هذه الخصومات تكررت أكثر من مرة بدون أسباب لمجرد المضايقة

وسأل حسام حسن عن امكانية اعادة الاهلى للمبلغ الذى حصل عليه من باوك ، لانه وشقيقه يرغبان فى العودة الى مصر .

وذكر حسام حسن انهم فى اليونان تراجعوا عن المبلغ الشهرى المتفق عليه مع شقيقه ابراهيم ووقع عليه منذوبهم فى القاهرة وهو خمسة الاف دولار شهريا . وقالوا : لن ندفع غير اربعة آلاف فقط .. وهذا المبلغ معرض للنقصان بسبب الخصومات التى لامبرر لها "


حسام حسن — ابراهيم حسن — مجدى طلبه

«العمولة» فى الانتقالات
لاعب باع زميليه !!

تتحدث الأندية عن لاعب كرة طائرة اتفق مع ناد اخر على الانتقال اليه مقابل خمسة آلاف جنيه ، وانه مستعد لنقل إثنين من زملائه «الاحتياطيين» معه الى النادى الجديد .. إذا وافق هذا النادى على منحه خمسة آلاف أخرى زيادة عن زميليه .. ونجح اللاعب فى بيع زميليه .. وقبض العمولة خمسة آلاف جنيه !

الزمالك حسم مشكلة ديونه لابو الفتوح
الرجل تبرع بمليون و٦٠ ألف والزمالك مدين بـ ٢١ ألفاً فقط

كتب : موسى عبد الله

حسم مجلس ادارة نادى الزمالك المشكلة .. واتخذ القرار الذى يرضى روح المغفور له المهندس حسن ابو الفتوح فى العالم الاخر . نفذ له كل ماكان يريد ان يسعد به نادى الزمالك واعضاءه الى الابد .

اعتبر النادى كل ما قدمه للنادى من تبرعات غير داخل فى الديون التى تطالب بها الاسرة او يشير اليها بعض اعضاء المجلس .. اصبح المبلغ الذى صرفه ابو الفتوح من جيبه ولم يشر فيه الى انه تبرع بمبلغ ٢١ الف جنيه من جملة ما انفقه على النادى وهو مليون و ٦٠٠ الف جنيه .. ويعتبر هذا انصافا للرجل واعترافا بفضله وتخليدا لذكراه .

● وهناك فى انتظار الجمعية العمومية بنادى الزمالك ، التى تنعقد يوم ٢٨ سبتمبر الحالى اكثر من مفاجأة لخرى فالجمعية تعقد لاعتماد الميزانية ومناقشة تقرير النشاط الرياضى .. وانتخاب رئيس جديد بعد ان خلا المنصب برحيل المهندس حسن ابو الفتوح اولى تلك المفاجآت هو ارتفاع عدد الاعضاء المطلوب حضورهم لاكتمال النصاب القانونى للجمعية العمومية ليصبح ٢٠٠٠ عضو بدلا من ١٥٠٠ عضو .. وهذه الفتوى القانونية ارسلها محمد قصلة مدير مديرية الشباب والرياضة بالجيزة .. على اعتبار ان العدد الاجمالى لاعضاء الزمالك يزيد على ٢٠ الفا !

ولاشك ان هذه الزيادة تضعف فرصة إكتمال الجمعية العمومية ، خاصة وأنه فى العام الماضى لم تعتمد الجمعية العمومية .. برغم أن نصابها القانونى ٤٠٠ عضو فقط .. لانه لم يكن ضمن جدول اعمالها انتخابات !.. واذا كان من المعروف ان انصار كل مرشح .. يساعدون على اكتمال النصاب ؟

● اما المفاجأة المذهلة .. فتلك التى اقرها مجلس ادارة النادى فى اجتماعه الاخير برئاسة المستشار جلال ابراهيم رئيس النادى بالانابة .. واتخذ المجلس قرارا حاسما فيها ليس لانه اعتمد الميزانية التى سيناقشها الاعضاء .. ولكن لان المجلس إعتبر جملة ديونه للمرحوم المهندس حسن ابو الفتوح والتى تبلغ مليونا و ٦٠٠ الف جنيه .. تبرعات منه للنادى خلال فترة توليه الرئاسة وبذلك لم تتضمن الميزانية من الديون المستحقة لال ابو الفتوح غير ٢١ الف جنيه .. انها ديون مستحقة للاسرة على نادى الزمالك للمرحوم حسن ابو الفتوح بالحق والعدل برغم انف من رأى غير ذلك من الاعضاء الذين استفادوا كثيرا من ابو الفتوح .

ويرى مجلس ادارة الزمالك ان ما قدمه المهندس حسن ابو الفتوح لم يكن ديونا على النادى ولكنها تبرعات كان يقدمها للنادى دون ان يطلبها

ومنها انشاء المبنى الادارى الجديد بتكلفة ٦١٥ الف جنيه وصالة مغطاة جديدة بتكلفة ٣٠٠ الف جنيه لم يفكر النادى فى إقامتها وأنها فكرة ابو الفتوح وحده .

هذا بالاضافة الى انه تبرع من قبل بأقامة ٦ بوتيكات بتكلفة ٣١٥ الف جنيه واقام معسكرات على نفقته الخاصة دعا إليها من كان يريد له الحضور

وبعد اعدام ديون ابو الفتوح واعتبارها تبرعات فإن العجز وصل فى الميزانية الى ٨٠٠ الف جنيه !!..

حيث بلغت جملة المصروفات خمسة ملايين !.. كان نصيب النشاط الرياضى منها ما يقرب من ثلاثة ملايين من الجنيهات .. لان كرة القدم وحدها صرفت مليونا و ٢٠٠ الف هذا بخلاف النصف المليون الاخير خلال موسم الانتقالات وبقية الالعاب مليون و ٦٠٠ الف "

وبلغت مصروفات الوجبات الغذائية للاعبين ٢٢٠ الف جنيه ومصروف الملابس الرياضية ٤٧٠ ألف جنيه

اما رصيد النادى حاليا من ودائع فيبلغ ٢ مليون جنيه فقط !!




حسن أبو الفتوح — جلال إبراهيم

نور الدالى يستعين بالشياطين فى سبيل النجاح

تردد فى الزمالك أن المهندس نور الدالى ، عقد حلفا مع من كان يرى فيهم سببا للفساد فى النادى ، كى يعاونه فى الانتخابات .. وفى نفس الوقت إشترطوا عليه تسيير الدفة !!

لجنة فنية لمعاينة ملعب الزمالك

طلب نادى الزمالك من كلية الهندسة بجامعة القاهرة .. إيفاد لجنة فنية لمعاينة مدرجات استاد حلمى زامورا .. لمعرفة مدى صلاحيتها واستيعابها للجماهير فى المباريات

٣ حكام يديرون مباراة كرة من داخل الملعب

الاسكندرية – فتحى سيد احمد

واقعة تحكيمية طريفة شهدها استاد الاسكندرية هذا الاسبوع . فقد شارك ولاول مرة ثلاثة حكام فى ادارة مباراة واحدة للناشئين ..

والقصة بدأت عندما عقدت منطقة الاسكندرية لكرة القدم اتفاقا مع لجنة الحكام لن يدير مباريات الناشئين تحت ١٤ سنة حكام كبار ممن اعتزلوا اللعبة بالتطوع . فوافق محمد حافظ وعلى حسين واليمنى وبلال ومعظم الحكام المعتزلين ثم كانت المفاجأة عندما وافق الكابتن احمد الخولى على المشاركة ايضا .. ويوم الجمعة الماضى كانت اولى المباريات بين الاتحاد والقبارى وتقرر ان يديرها احمد الخولى لكنه اصيب بشد عضلى بعد ١٥ دقيقة ليكمل الشوط الاول حكم الدرجة الاولى عبد الفتاح برجاس .. ومع بداية الشوط الثانى حضر محمد حافظ واكمل ادارة المباراة لتكون المباراة الوحيدة فى مصر التى يديرها ٣ حكام وانتهت المباراة بفوز الاتحاد ٤/صفر ، واعتمدت منطقة الاسكندرية النتيجة بصرف النظر عن واقعة التحكيم ، وفى نفس المسابقة فاز سموحة على سينا ٥/صفر .

٨ اندية تحت ١٥ سنة

المقرر ان تبدأ غدا مسابقة تحت ١٥ سنة ويشترك فيها ٨ اندية فقط ويديرها حكام الكرة المعتزلون ومتطوعون ايضا . مساهمة منهم فى تخفيف الاعباء المالية عن منطقة الكرة

ولهذا السبب « الازمة المالية » قدم اغلبية الاعضاء طلبا للعرض على مجلس الادارة فى اجتماعه المقبل للاستغناء عن خدمات مدير المنطقة مادام ان العمل يقوم به محمد لطفى المدير الادارى للمنطقة والطاقم الادارى معه الامر الذى جعل المدير المعين دون سلطة او عمل . وتتحمل الميزانية مكافآته التى تبلغ ٢٥٠ جنيه دون داع .

وتطالب مذكرة الاعضاء ضرورة التأكد من استيفاء الاعضاء لكل الشروط الواجبة لتعيينهم . وفى حالة مخالفة احدهم للشروط يتم استبعاده فورا وتعيين آخر بدلا منه .. وكانت قرارات تعيين المجلس قد شملت اكثر من عضو بعد تعهدات منهم بتقديم المستندات الدالة على استيفائهم الشروط وابرزها شرط المؤهل ، واعلنوا استعدادهم الكامل لدعم نشاط المنطقة ماديا وتقديم مساعدات عينية للاندية الشعبية الصغيرة وتحمل مصاريف التحكيم عنهم لكن شيئا من تلك الوعود لم يتحقق .

أحمد الخولى

١٧ دولة أعلنت موافقتها على الإشتراك فى بطولة أفريقيا لألعاب القوى

أعلنت ١٧ دولة أفريقية عن إشتراكها فى البطولة الافريقية السابعة لالعاب القوى التى تقام فى القاهرة خلال الفترة من ٣ الى ٦ أكتوبر القادم . وهى : الجزائر والكاميرون والكونغو وزيمبابوى واثيوبيا وغانا وساحل العاج وكينيا واوغندا وموريشيوس ونيجيريا وزامبيا وسيشل وسيراليون والصومال والسنغال بالاضافة الى مصر الدولة المنظمة



إسماعيل سليم

لاعبو الزمالك يضغطون على اسماعيل سليم

علم «الاسبوع الرياضى» ان عددا كبيرا من لاعبى الزمالك لكرة السلة إتصلوا باسماعيل سليم مدربهم السابق .. للضغط عليه وإقناعه بالعودة ..

الثالوث المصرى الكفء للتحكيم بين تونس والمغرب

تم إختيار الثالوث الدولى الكفء : محمد حسام ومحمد حافظ وعلى حسين للتحكيم فى مباراة تصفيات أفريقيا للناشئين تحت ١٩ سنة بين تونس والمغرب .. المباراة فى شهر اكتوبر القادم

مات عبد القوى منشىء التايكندو بمصر

عبدالقوى رو » الشاب الكورى الذى ادخل رياضة التايكوندو إلى مصر فى السبعينات واصبح من كبار رجال الاعمال فى كوريا . توفى أثر حادث أليم منذ اسبوعين فى سول

وكان عبدالقوى صديقا وملازما للدكتور عبدالكريم درويش فى سول ١٩٨٨ ومن تلاميذ حسن أحمد فى الجامعة الامريكية . وهو من أسرة رئيس جمهورية كوريا . ومن اغنى أغنياء البلد . ولم يتجاوز الاربعين سنة من عمره

الإتحاد الإفريقى للطائرة يوفر ٦٠ ألفاً للأهلى

طلب ناصف سليم رئيس الاتحاد الافريقى للكرة الطائرة من دول المنطقة الخامسة الافريقية التى اجتمعت موخرا فى نيروبى . ان تكون تصفية فرق الرجال لابطال الدورى فى القاهرة فى المدة من ٣ إلى ٦ يناير القادم حتى يوفر على الاهلى ٦٠ الف جنيه لو نظمت أثيوبيا البطولة بينما تنظم اثيوبيا بطولة الانسات لنفس البطولة من ١١ إلى ١٣ يناير وتشترك فيها بنات الزمالك .. بطل المنطقة للرجال يلعب النهائيات فى المغرب وبطل الانسات يلعب فى مورشيوس .. وكله فى مارس القادم

— كلمات —

بطرس غالى لايعترف بالرياضة .. وسيله هامة للتثقيف

● ● ليس فى العالم بلد يرعى الاخرين . كمصر .. قادرين كنا او غير قادرين . لم نستطع طوال تاريخنا الطويل ان نعيش لانفسنا فقط ولا ن نكون وحدنا بل لا اكون متجاوزا إذا قلت اننا خير بلد فى امة محمد عليه الصلاة والسلام الذى يطبق تعليماته صراحة . وما اكثر ما قال الرسول فى هذا الاتجاه الذى نقوه به « عليكم بالسواد الاعظم » « عليكم بالجماعة » « يد الله مع الجماعة » « إياكم والشذوذ .. » «الشيطان مع الواحد . وهو عن الاثنين ابعد والثلاثة ركب » "

احاديث نبوية شريفة تطبقها مصر فى سياستها . ولا يعرفها صدام حسين .. ولا هو قرأها . وإن قرأها فهو يعمل بما يخالف مقتضاها .'

أقول هذا بعد عودتى من رحلة « طويلة عريضة » ، فيها من الجهد والمشقة ما يعجز عنه الشباب الفتى . وفيها اشرفت على تخرج اربعة افواج من المدربين والحكام الافارقة « ٤٥ شخصا » فى اربع دورات انتظم فيها اكثر من مدربى وحكام ١٥ دولة من المنطقتين الخامسة والسادسة وهو ما لم يحدث فى تاريخ القارة من قبل

وقد تولى الاتحاد الافريقى للكرة الطائرة الذى اتشرف برئاسته الصرف والاتفاق على دورتين للتحكيم فى بوتسوانا ونيروبى ومعى المحاضر الاول فى افريقيا والعالم . وتولى الاتحاد الدولى الاتفاق على دورتى المدربين وارسل ٤ من كبار الاساتذة العالميين لهذه المهمة '

المهم سألت نفسى . اين دور الادارة الافريقية بوزارة الخارجية المصرية . فى هذا النشاط الثقافى . وبها بند يلزمها بهذه المهام التثقيفية !

وكنت أثناء عقد الجمعية العمومية غير العادية للاتحاد الافريقى فى تونس عام ١٩٨٩ قد زكيت مصر وأشدت بدورها فى هذا المجال . وقلت بالحرف الواحد إنها الدولة الوحيدة التى ضحت وساهمت فى تحرير افريقيا .. ومازالت مشاكل افريقيا هى الشغل الشاغل للرئيس محمد حسنى مبارك

وقلت فيما قلت : إنها الدولة الوحيدة التى بها وزير نشيط خاص بافريقيا هو الدكتور بطرس غالى

وإجترت الانتخابات بنجاح فى عقر دار المنافسين ، وهنأنى مسئول رياضى كبير بدرجة سفير فى وزارة الخارجية . وأشار على – غفر الله له – أن أكتب للدكتور بطرس غالى بأهمية الدور الثقافى الذى سنقوم به فى افريقيا ليدعمك .. ولا تقترب من النشاط الرياضى لانه ليس داخلا فى إختصاص وزارة الخارجية .. إلا فيما يقوم به بعض السفراء بدافع ذاتى بدعوة فريق ضيف لتكريمه فى حالة النصر فقط '!

كتبت « وليتنى ماكتبت » ووصلنى الرد . ينفى ان تكون لهم صلة بالتثقيف الرياضى . لانه خارج عن إختصاصهم .

قلت : وماذا كان المطلوب منى فى افريقيا : أن أقوم مثلا – بنشاط صحافى وأنافس صديقى الاستاذ صلاح جلال !!

رأيت وعلمت وتأكدت وإستيقنت انهم فى « وزارة الخارجية » وفى مقدمتهم وزير الدولة . لا يعترفون بالرياضة وسيلة هامة من وسائل التثقيف . ولا انها جزء هام من الثقافة نفسها .. وأمرى لله !!

الجزائريون انهزموا بالظلم والادب

● ● دعانى الدكتور انجيرو وزير شباب كينيا لمشاهدة مباراة هامة فى كرة القدم . بين فريقى ابالوهيا « الفهود السمر » بطل كينيا . وبين فريق القبائل الجزائرى " شباب تيزى اوزى » '

ولم أكن قد تعودت أن أشاهد المباريات من هذا الاستاد الكبير إلا من داخل الملعب .. ولكنى هذه المرة ومعى الاستاذ محمود بركات رجل الاعمال المصرى جلسنا فى المقصورة .. لارى تقاليد جديدة .. لم اسمع عنها من قبل '

– أولا : لايجلس فى المقصورة إلا من هو فى درجة وكيل وزارة أو أكثر

د. بطرس غالى — د. عبدالاحد

ثانيا لا يتخلف رئيس او مسئول عن كل إتحاد رياضى غير كرة القدم عن مشاهدة مثل هذه اللقاءات .. وكلهم رياضيون . ومنه له سعيد حشمت ملأ الاتحادات بعدد وافر « ٢٣ شخصا فى كل إتحاد » لم ير ٨٥ . منذ عينوا اى نشاط رياضى لا من لعبتهم . ولا من غيرها .. ولا تابعوا المباريات فى الملعب او فى التليفزيون .. كل ذلك من اجل تعويق مهمة رؤساء الاتحادات الذين نجحوا رغما عنه !!

ثالثا - تمتد الموائد بالحلويات والجاتوهات . والشاى والقهوة بين الشوطين وكانه حفل عرس مهما كانت النتيجة '

اما عن المباراة .. فوا عجبى شبع الجزائريون ضربا . وكانوا فى غاية الادب . وتحملوا ظلما فوق الطاقة . وكانوا فى قمة الاحتمال

وسألت نفسى : لماذا هم معنا على غير ذلك . لماذا كان باسنا بيننا شديدا .. كعرب ومسلمين ' هل لاننا نحن المصريين .. طيبون . اكثر من اللازم ''

ووقفت العارضة اكثر من مرة ضد اهداف للجزائر ومن لمسة يد « للاعب مهاجم من الفهود ليصلح الكرة « خد بالك » فى منطقة جزاء الجزائر احتسب الحكم ضربة جزاء « للفهود » . وجرى لاعب جزائرى ليحتج . فهدده الحكم « وهو من زامبيا » بالطرد فاعتذر اللاعب على الفور وكان الهدف الاول « ظلما » ثم كان الثانى قنيفة صاروخية فى الشوط الثانى وعندما نظر الحكم فى ساعته لينهى المباراة ٢/صفر للفهود وسجل المهاجم الايمن للجزائر هدفا بعد مراوغة الدفاع .. فأضاع فرحة الكينيين لانها المباراة الاولى وإنتهت المباراة ١٠٢ لهم . برغم أن الحكم أضاف للوقت خمس دقائق من عنده لامكان تعويض الهدف .. وخرجت من الملعب فى شبه جنازة صامتة .. لكنى كنت موقنا ان الاهلى « بتاعنا » لم يكن ليصمد فى مثل هذا المستوى .. وبركة انه خرج '

أكثروا من الإعتذارات .. تستريحوا

● ● لكل وقت قانون وموقف وكان الدكتور عبد الكريم درويش قد اخترع هذه الجملة « قانون الموقف » حين إختار لجنته الاولمبية « المفروضة عليه » وهو موقن ان فى خارجها اشخاصا يفيدون اكثر ممن هم بداخلها !

وانا موقن بحكمة هذا القانون .. هذه الايام .. ولكى تستريح نفسيا وبدنيا ، ولاترهق نفسك ماديا .. انصح باستخدام هذا القانون ولو موقتا .. واضرب مثالا لذلك !

– وافق الدكتور عبد الاحد جمال الدين على تنظيم بطولة العالم للشباب للكرة الطائرة تحت ٢٠ سنة بمصر لاول مرة ، وهو إنجاز تاريخى ضخم ولكن الدكتور عبد الاحد – كما إعلم - غير مستعد لتحقيق المساواة بين تصفية افريقية لكرة القدم يدفع فيها نصف مليون جنيه فى لعبة ذات إيراد وبطولة عالم سيقدم لنا فيها الاتحاد الدولى ١٠٠ الف دولار مقابل إحتكار الاعلانات !

ترى ماذا يمكن أن يحدث غير الاعتذار إذا لم تقم الدولة بالتمويل أو التليفزيون بالتسويق اليس هو الاعتذار المريح عن عدم التنظيم ودفع الغرامة . والتضحية بشباب جيل جديد يصنع المستقبل '

× × ×

– غضب بعض الذين لايستطيعون الحكم بعدالة فى القضايا المهمة ، من مستوى بنات مصر – بطلات افريقيا – فى بطولة العالم ولكى تريح النفس وتوفر الجهد . سلم لهم بما يريدون ، واعتذر يا من يضايقك هذا النقد المتجاهل للحقائق عن عدم المشاركة بالبنات فى البطولة الافريقية فى سبتمبر ١٩٩١ .. إلى أن تظهر فى مصر بنات أطوالهن فوق ١٩٠ سنتيمترا .. وأن يتعهد اباؤهن بعدم زواجهن . ويتعهد ازواجهن بعدم الانجاب ويتعهد أطباء الاتحاد بالعمل على عدم وصول الدورة الشهرية للاعبات لا اثناء المعسكر . ولا فى البطولات .. وهذا هو الاعتذار المريح « بدون زعل »

ناصف سليم

حكمة :
ولاتقولون لشىء مضى ..
.. ياليته دام .. وخذ ماحضر!!

كلام سمعته

● ● تولى محمود بكر رئاسة الاولمبى خبر أسعدنى .. فالاولمبى ناد كبير يساهم فى تمثيل مصر فى الالعاب الاولمبية دائما . واول ناد جعل من بعض لاعبيه رئيسا ابسام الانجباوى .. ومحمود بكر كفء وجدير .. اذا لم يستقل مع أول أزمة "

× × ×

● ● ربط الاهلى نفسه بمصير ملعب الزمالك للكرة .. إذا لعب الزمالك عليه رسميا احتج الاهلى . بصراحة « حاجة » مش معقولة » .. ونغمة « قرعة » . فما ذنب الزمالك .. لان الاهلى ليس له ملعب .. ولماذا لا يحتج على لعب الزمالك فى الكرة الطائرة بصالته المغلقة '

× × ×

● ● نادى الزهور اصبح له فريق كبير فى الكرة الطائرة . ضم اكثر من ٦ لاعبين فى موسم الانتقالات .. ولكنه سيبدأ بهم فى الدورى الممتاز ج بقيادة « انور المغربى » الزهور له صالة مغطاة نموذجية .. وأول صالة فى القاهرة سيتم تكييفها شلو حيلكم '

× × ×

● ● مدير عام النادى الاسماعيلى اصدر فرمانا بمنع تواجد الصحفيين داخل النادى الاسماعيلى الا فى حالة المباريات فقط .. هذا الكلام هل يعجب المحافظ الرياضى عبد المنعم عمارة المدير الذى نصب من نفسه نقطة شرطة .. لكن الشرطة لم تفعل ذلك ابدا '

× × ×

● ● سبب هبوط فريق القناة للكرة الطائرة لدورى الدرجة الاولى يرجع لقلة خبرة العمل الادارى مع الفريق الذى لم ينقل بأمانة مشاكل وهموم اللاعبين ومدربهم لمجلس ادارة النادى العام لحلها

× × ×

● ● طارق الصباغ نجم الاتحاد السكندرى فى كرة السلة يجرى الاتصالات لاقامة مباراة اعتزاله بين الفريق القومى ونادى الاتحاد معروف ان طارق كان قد اصيب بانزلاق غضروفى فى ظهره وفضل الاعتزال وعدم التعرض لعودة الاصابة . طارق من معالم السلة بالاسكندرية

× × ×

● ● فى بورسعيد لا حديث لجمهور النادى المصرى سوى الاستعداد لاستقبال فريق السكة الحديد فى اية مباراة يلعبها ليردوا الاعتداء الذى تعرضوا له فى القاهرة ولدى بتحطيم زجاج سيارة امين صندوق النادى المصرى واصابة عدد من جمهوره دون اى ذنب سوى احتساب الحكم لضربة جزاء لصالحهم

× × ×

● ● هانى مصطفى مدرب المصرى يكلف خزينة المصرى شهريا تسعة آلاف جنيه . خمسة آلاف مكافأته الشهرية وثلاثة آلاف لاقامته بالفندق والف جنيه قيمة الضرائب أما النتائج فمعروفة '

× × ×

● ● طاهر ابوزيد وامين ترياس نجما الاهلى والترجى .. كلاهما اشول صوب طاهر ضربة الجزاء فى الزاوية اليمنى فسجل منها وصوب امين فى الزاوية اليسرى فمرت بجوار القائم خارج المرمى

أخر فرصة لسلة الاهلى فى افريقيا يوم ٢٢ سبتمبر

خسارة الاهلى الثقيلة .. امام افريقا سبورت بطل ساحل العاج . بفارق ١٧ " نقطة ١٠٦ / ٨٩ فى مباراة الذهاب لبطولة اندية افريقيا لكرة السلة . التى أقيمت فى ابيدجان .. كان لها أسبابها الكثيرة ومبرراتها الخاصة . هكذا يقول عادل شرف المدير الفنى لكرة السلة بالاهلى

وبرغم هذا الفارق الكبير فى نتيجة لمباراة الاولى .. فإن فرصة الاهلى مازالت قائمة للصعود للادوار النهائية . والفوز على فريق افريقا سبورت بفارق أكبر من الـ ١٧ نقطة .. فى مباراة العودة التى تقام بالقاهرة يوم ٢٢ سبتمبر الحالى .

قال عادل شرف : أن نتيجة المباراة لاتعبر أبدا عن مستوى الفريقين .. فقد عرضنا لكافة أنواع الارهاب من اجل ن يخرج فريق افريقا سبورت بهذا لفارق ..

لعب التحكيم دورا رئيسيا معرفة حكمى المباراة معا «التونسى - الصومالى» اللذين احتسبا علينا ٤٢ خطأ فى المباراة مقابل ٢٩ خطا لافريقا سبورت وخرج من الاهلى ٦ لاعبين لارتكابهم خمسة خطاء نخصية وهم : سيد صابر وياسر بو الفتوح واحمد اسماعيل عبدالهادى الجزار وهانى شعيب والنمر

ولعبنا فى الدقائق الثلاث الاخيرة ن المباراة باربعة لاعبين فقط هم لسلعوة ومحمد فوزى واحمد خالد هشام عبدالمنعم

هذا فضلا عن تعمد لاعبى افريقا سبورت ضرب لاعبى الاهلى . دون ان يحتسب عليهم اية اخطاء .. وكان من نتيجة هذا الضرب المتعمد إصابة السلعوة فى قدمه وشج فى حاجب هانى شعيب

●● وقال عادل شرف : لو كان التحكيم عادلا . لظلت النتيجة معلقة حتى النهاية .. فالبداية كانت متكافئة حتى الدقيقة الخامسة .. بعدها بدا الحكمان فى احتساب اخطاء بالجملة على الاهلى ،عطت فريق افريقا سبورت فرصا فى تصويب الرميات الحرة والتى عن طريقها اتسع الفارق لصالحهم إلى ان انتهى الشوط الاول لصالحهم بفارق ١٥ نقطة

وفى الشوط الثانى نجحنا فى تقليل هذا الفارق إلى ٦ نقاط ولكن الحكام اوقفوا تقدم الاهلى من جديد

واضاف: لن ماتعرضنا له قبل واثناء المباراة يجعلنا نقدم مذكرة احتجاج رسمية إلى الإتحاد الافريقى . خاصة وان مراقب المباراة الصومالى اكد لى انه سيكتب كل ماحدث فى تقريره إلى عبدالعظيم عشرى سكرتير الاتحاد

وقال كما ن التوفيق لم يحالفنا فلم يشترك فى تلك المباراة نجما الفريق هانى عبدالمنعم الذى أصيب فى اخر مران .. وخالد بخيت بسبب الانفلونزا'

واختتم عادل شرف حديثه قائلا ان الاستعدادات للمباراة الثانية ستبدا يوم السبت .. حيث سيدخل الفريق فى معسكر مغلق فى دار المشاه حتى موعد المباراة .. أما فريق افريكا سبورت فيسافر إلى فرنسا للاستعداد هناك

القناة الأولى

١٠,٠٠ الافتتاح وتقديم القران الكريم ماتيسر من سورة يوسف تلاوة الشيخ شعبان الصياد .
١٠,٠٧ اليوم المفتوح .
١٠,١٣ الحلقة الثالثة من مسلسل الرسوم المتحركة « الضفدع الشجاع » .
١٠,٣٨ فيلم علمي ثقافي عن القواقع.
١١,٠٣ برنامج الصحافة تقول .
١١,١٣ برنامج الاطفال « عروستي » .
١١,٤٢ السيرك .
١٢,٠٠ النشرة الاخبارية الاولى .
١٢,١٠ الحلقة الحادية عشر (١١) من المسلسل العربي « عصفور النار » بطولة محمود مرسى ، فردوس عبد الحميد اخراج محمد فاضل.
١٢,٥١ اذان الظهر .
١٢,٥٣ من اقوال الرسول (ص) ثم متابعة المسلسل .
١,٠٨ اغنية سألت كل الناس لشفيق جلال .
١,١٦ حلقة اجنبية طويلة .
٢,٠١ اغنية لنادية مصطفى .
٢,٠٩ اضحك مع اسماعيل يس
٢,٢٥ برنامج اهلا وسهلا مع ثلاثى اضواء المسرح .
٢,٥٥ رقصة شعبية للفرقة القومية .
٣,٠٥ الفصل الثالث والاخير من مسرحية البيجاما الحمراء .
٣,٤٠ اغنية لمحمد منير .
٣,٤٥ اغنية هجرك واه لعبد العزيز محمود .
٣,٥٥ مباراة كرة القدم بين فريقى السويس والاهلى فى الدورى العام تعليق احمد عفت - اخراج عبد الكريم ابو سيف .
٤,٢٢ اذان العصر .
٤,٢٥ من اقوال الرسول (ص) ثم متابعة المباراة .
٤,٤٥ استراحة بين الشوطين .
٥,٠٠ الشوط الثاني .
٥,٥٥ حدث فى مثل هذا اليوم .
٦,٠٠ الفترة الاخبارية الثانية .
٦,٣٠ رسالة بطولة الجمهورية للشركات رقم (٢٥) من الاسكندرية .
٦,٤٠ برنامج الجديد فى الطب اخراج احمد عفت فهد
٧,٠٣ اذان المغرب .
٧,٠٦ من اقوال الرسول (ص) ثم متابعة البرنامج .
٧,٢٦ الحلقة الرابعة من المسلسل العربي « عشاق لايعرفون الحب » بطولة شويكار - جلال الشرقاوى قصة سلمى شلاش - سيناريو وحوار - رفيق الصبان . اخراج فؤاد عبد الجليل
٨,٢٢ اذان العشاء
٨,٢٦ من اقوال الرسول (ص) ثم متابعة المسلسل .
٨,٣٠ الحلقة (١٥ من الف ليلة وليلة .
٨,٥٥ برنامج حديث الروح .
٩,٠٠ نشرة الاخبار .
٩,٣١ لقاء مع الشيخ محمد متولى الشعراوى .
١٠,٠١ لقاء مع الشاعر عبد الرحمن الابنودى .
١٠,٢١ الموسيقى العربية . تقديم رتيبة الحفنى . اخراج امال عزت .
١١,١٢ رسالة مهرجان القاهرة السينمائى الدولى الاول لسينما الاطفال .
١١,٣٤ السهرة مع الفيلم العربي « البنات عايزة ايه » بطولة سهير رمزى . محمود عبد العزيز . سمير غانم . اخراج حسن الصيفى .
١,١٥ برنامج ابتسامات - ويعرض جزءا من مسرحية شاهد ماشفش حاجة - تنفيذ المخرج رشاد عبد الغنى .
١,٣٠ برنامج انباء وصحافة .
١,٤٠ القران الكريم ماتيسر من سورة النحل تلاوة الشيخ محمود البيجرمى .
١,٤٥ السلام الوطنى - ختام .

القناة الثانية

١,٠٠ الافتتاح وتقديم برنامج فى نور القران الكريم ، حول عاقبة الظلم ، تلاوة الشيخ محمد بدر حسين ، تفسير د .عبد الفتاح عاشور ، اخراج سميحة القناوى .
١,١٩ برامج الاطفال :
● برنامج دنيا الاطفال . تقديم ناهد سالم . اخراج اسامة عبد العزيز .
● برنامج داتا كمبيوتر . تقديم تامر عبيدو الطلانع اخراج الهامى .
● كرتون توم وجيرى .
٢,٢٨ برنامج طبيبك الخاص ، ولقاء مع د .أحمد رشدى مدير مستشفى القوات المسلحة بالاسكندرية .
٢,٤٤ من «هدي السنة النبوية» تقديم د .أحمد عمر هاشم . اخراج فوزى محمود ، والحلقة عن الدعوة الى الوقوف « فى وجه الخارجين على الطاعة » .
٢,٥٨ موجز الانباء .
٣,٠٦ الفيلم العربي «سكر هانم» بطولة كمال الشناوى ، سامية جمال ، عمر الحريرى ، كريمان ، حسن فايق ، عبد المنعم ابراهيم ، اخراج السيد بدير .
٤,٢٢ الاشارة لموعد اذان العصر . ثم متابعة الفيلم العربي .
٥,٠١ «الرياضة للجميع» .
٥,١٦ الحلقة رقم ٣ من الجزء السادس من المسلسل الامريكى « فالكون كريست» بطولة جين وايمان ، سوزان سوليفان .
٦,١٤ الحلقة رقم ١١ من المسلسل العربي «سفر الاحلام» بطولة محمود مرسى . آثار الحكيم ، صلاح السعدنى اخراج سمير سيف .
٧,٠٠ الاخبار بالفرنسية .
٧,٠٣ الاشارة لموعد آذان المغرب ثم متابعة النشرة .
٧,١٥ برنامج «علم نفسك» تقديم فرج عبد الوهاب . اخراج مجدى لطفى ، موضوع الحلقة طريقة عمل التوصيلات الاساسية الصحية بالمنزل .
٧,٥٥ خمسة لصحتك يتحدث د .خالد الجعلى استاذ أمراض الفم والاسنان عن الجديد فى طب الاسنان ، اخراج مرزوق ابراهيم .
٨,٠٠ الاخبار بالانجليزية .
٨,١٥ الانتقال لاذاعة خارجية على الهواء من صالة استاد الاسكندرية لاذاعة نهائى بطولة الجمهورية للشركات فى كرة السلة . تعليق أحمد أبو السعود . إخراج : إبراهيم لطيف . ويتخلل الاذاعة الخارجية الاشارة لموعد آذان العشاء الساعة ٨,٢٢ .
١٠,٠٧ منوعات أجنبية من حفل ديزنى لاند .
١٠,١٥ نشاهد غدا .
١٠,٢٠ لقاء كل يوم تقديم : أنوار كمال . إخراج : أحمد ضياء . والحلقة عن المؤتمر الاول للاسكان .
١٠,٤٥ السهرة مع برنامج أوسكار تقديم : سناء منصور إعداد : يوسف شريف رزق الله . إخراج : سليمان خليل ويقدم الليلة الفيلم الامريكى هذا هو الترفيه . إخراج : جين كيلى .
١٢,٤٠ أحداث ٢٤ ساعة .
١,٠٥ القرآن الكريم . ماتيسر من سورة البقرة تلاوة الشيخ عبد الباسط عبد الصمد .
١,١٣ الختام ..

القناة الثالثة

٥ الافتتاح والقران الكريم . ٥,٠٥ الاخبار . ٥,١٠ شباب \ شباب . ٥,٣٥ عالم السفر . ٥,٤٥ ريبورتاج . ٦ اهلا وسهلا . ٦,١٠ خطر خطر . ٦,٢٥ نوبة صحيان . ٦,٣٥ سيارة التحقيقات . ٧,٣٠ النشرة المحلية . ٧,٣٨ اضحك مع . ٨,٥٥ فرسان الانتاج . ٩,١٥ حروف وارقام . ٩,٢٥ لكل عروسين . ١٠,١٠ غدا تقول الصحافة . ١٠,٢٠ القران الكريم . ختام

القناة الرابعة

٥ القران الكريم ماتيسر من سورة البقرة تلاوة الشيخ عبدالله شلبى . ٥,١٥ ابناونا . ٥,٣٠ نشرة الاخبار . ٥,٤٥ القناة فى اسبوع . ٦ المسلسل العربي . ٦,٤٥ أ ب الرياضة . ٧,١٥ منوعات شعبية . ٧,٣٠ النشرة الانجليزية . ٧,٤٥ فى خدمتك . ٨ فيلم الشيطان يدق بابك . ٩ خمسة فرفشة . ٩,٠٥ انباء وخدمات . ٩,١٥ القران الكريم ماتيسر من سورة محمد تلاوة الشيخ مصطفى اسماعيل

من أجل مصر برنامج جديد فى القناة الثانية

تذيع القناة الثانية فى الاسبوع الاخير من الشهر الحالى اولى حلقات البرنامج الجديد من اجل مصر .. وقد تم اعداد البرنامج بشكل مختلف عن برامج التوعية التى يذيعها التليفزيون بحيث يتجنب الاسلوب المباشر .

يناقش البرنامج مشكلة الكثافة السكانية والآثار المترتبة عليها واهمها البطالة . المخدرات ، الاسكان ، المدارس ، المواصلات ، سوء التغذية والامراض الناتجة عنها ، كما يقوم البرنامج بزيارة المدن الجديدة لفتح افاق جديدة بالبعد عن القاهرة والمدن الاهلة بالسكان

وقد سجل البرنامج ثلاث حلقات الاولى عن اضرار الحمل المتكرر والثانية عن الطب الوقائى والثالثة عن الاستخدام السيىء للعيش حيث يناقش البرنامج فى هذه الحلقة كيفية استخدام رغيف العيش بصورة افضل وترشيد استهلاكه .. البرنامج تقديم انوار كمال واخراج محمد جاد عبد الرسول .

منيرة كفافى رئيسا للبرامج السياحية


منيرة كفافى

اصدرت سهير الاتربى رئيس القناة الثانية قرارا بتعيين منيرة كفافى رئيسا للبرامج السياحية بالقناة الثانية بدلا من المخرج حسن الرزاز الذى نقل مديرا عاما لبرامج المنوعات فى القناة الثانية .

الشاشة الصغيرة
محمود خطاب

عيني عينك

ياعزيزى .. كلنا أشقاء ..!!

● التدخين ضار بالصحة .. وكذلك المسلسلات !!

● وداعا .. أولاد ادم .. اولاد (الـ ....) !!

● حيث يسرا مذيعة برنامج تاكسى السهرة قائلة مساء الخير .. وردت المذيعة .. مساء النور .. اخشى ان ينزلق مستوى التحيات فى التاكسى .. الى ان يصل .. الى مساء العسل ياهندزه !!

● كنت فى طابا .. هناك أتاح لى تليفزيون الفندق .. أن أشاهد إرسال السعودية والاردن ومصر .. وتأكدت من خلال متابعتى لمستوى البرامج أننا فعلا أشقاء !!

خطاب

لجنة اجور الفنانين تقرر :
بعد ٣٥ حلقة .. يعمل الفنان بالمجان ..!!

عقد أول أمس .. إجتماع موسع بين وفد إتحاد الاذاعة والتليفزيون برئاسة ممدوح الليثى رئيس قطاع الانتاج ووفد مجلس نقابة الممثلين برئاسة زكريا سليمان نقيب الممثلين لاستكمال مناقشة موضوع تخفيض أجور الفنانين ..

ناقشت اللجنة نظام رصيد الفنان فى العمل التليفزيونى .. وتم الاتفاق على الا يتجاوز رصيد الفنان فى مجموع تعامله مع كل من قطاع الانتاج وقطاع التليفزيون وصوت القاهرة ٣٥ حلقة فى العام المالى الواحد .. وإذا تجاوز الفنان هذا الرصيد فيكون عمله بالمجان .. وقد رحب قطاع الانتاج بهذا الاقتراح المقدم من مجلس النقابة ..

وقد إعتبرت السهرة التليفزيونية مساوية لحلقتين والمسلسل بعدد حلقاته والفيلم حسب قيمة الدور .. أما المسرحية فيتم تقديرها حسب قيمة الدور وعدد أيام العرض .

كما تمت الموافقة على عدم الجمع بين عملين فى وقت واحد فى مجموع تعامل الفنان مع قطاع الانتاج والتليفزيون وصوت القاهرة .. وفى نفس الوقت أثيرت مناقشة حول عدم قيام الفنان بالعمل مع مخرج واحد فى عملين متتاليين .. ولكن النتيجة حسمت لصالح الفنان .. وجواز أن يقوم بالتمثيل فى عملين متتاليين لمخرج واحد ..

ممدوح الليثى

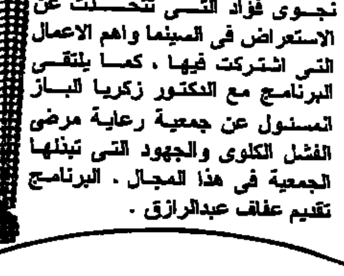
زكريا سليمان

وفيما يخص أجر الفنان فى هذه المرحلة .. كان هناك رأيان .. الاول طرح من جانب مجلس النقابة .. وهو أن يبدأ التخفيض فى الآجر .. لن يزيد أجره فى الحلقة على ألف جنيه .. بينما كان من رأى وفد إتحاد الاذاعة والتليفزيون .. أن يبدأ نظام التخفيض على من يتقاضون عن الحلقة الواحدة أكثر من ٣٠٠ جنيه .. وأن تكون نسبة التخفيض ١٠٪ من ٣٠٠ الى ٧٠٠ جنيه فى الحلقة ، ١٥٪ من ٧٠٠ جنيه الى ألف جنيه فى الحلقة وأكثر من الالف جنيه تكون نسبة التخفيض ٢٠٪ !!

ومن هذا يتضح أن اللجنة بكل إتجاهاتها قد وافقت على تخفيض أجور الفنانين جميعا باستثناء الذين يتقاضون من ٣٠٠ جنيه الى ١٠٠٠ جنيه فى الحلقة ..

ويردد قيادات قطاع التليفزيون والانتاج خاصة الخبثاء منهم .. أن القضية الآن أصبحت شخصية وليست قضية عامة تتعلق بالفنانين .. لان معظم أعضاء نقابة الممثلين الذين يناقشون نسب التخفيض من الفئة التى طلب قطاع الانتاج تخفيض أجورهم بنسبتى الـ ١٠٪ ، ١٥٪ .. لان أجورهم فى الحلقة الواحدة تقع فيما بين الـ ٣٠٠ جنيه والـ ٧٠٠ جنيه فى الحلقة الواحدة . !!

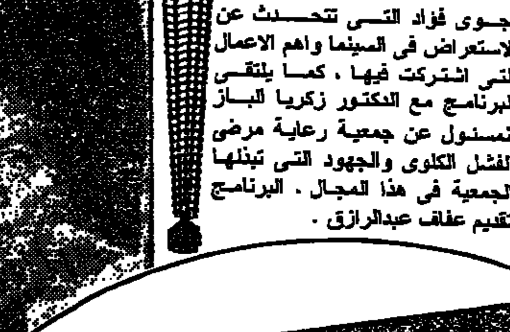
مجلة التليفزيون



فى الثامنة والربع من مساء غد تذيع القناة الاولى حلقة جديدة من برنامج مجلة التليفزيون .. الذى يتضمن كلمة العدد لمحفوظ الانصارى رئيس تحرير الجمهورية ولقاء مع احمد شنن نقيب المحامين بالقاهرة سابقا والذى يتحدث عن العقوبات التى يقررها القانون للمعاكسات التليفونية ، ولقاء مع نجوى فؤاد التى تتحدث عن الاستعراض فى السينما واهم الاعمال التى اشتركت فيها ، كما يلتقى البرنامج مع الدكتور زكريا الباز المسئول عن جمعية رعاية مرضى الفشل الكلوى والجهود التى تبذلها الجمعية فى هذا المجال . البرنامج تقديم عفاف عبدالرازق .


سيد سعيد

العودة الى المستقبل .. فى نادى السينما







سهرة السبت فى القناة الاولى ..مع برنامج نادى السينما .. الفيلم الامريكى العودة الى المستقبل .. بطولة لى تمبسون وميشيل فوكس كريسبين جلوفر ، كريستوفر لويد .. اخراج روبرت زيميكيس انتاج ١٩٨٥ يتناول الفيلم حكاية شاب مراهق يرفض استمرار الحياة مع اسرته التى لاتعجبه الطريقة التى يعيشون بها .. ويحدث ان يقابل صديقا عالما .. اخترع عربة يستطيع الرجوع بها الى الماضى ثلاثين سنة كاملة .. ويطلب منه الشاب أن يعود به الى الماضى .. وفى هذه المنطقة من الزمن الخيالى يلتقى بوالديه عندما كانا فى سن الشباب .

وتقع الام فى حب ابنها دون ان تعرف انه فى المستقبل سيصبح ابنها !! .. ولكن الابن يرفض .. بل ويعمل على ان تتزوج الام من الاب .. حتى تسير الامور فى طريقها الطبيعى ناحية المستقبل .. ويطلب الابن فى الوقت نفسه من صديقه ان يعيده الى الحياة المعاصرة .. بعد أن رفض الحياة القديمة .. التى رفضته فى نفس الوقت لاختلاف وجهات نظرهم ..!

يستضيف البرنامج الناقد السينمائى احمد رافت بهجت البرنامج اعداد المخرج محمد قناوى وتقديم درية شرف الدين . المعروف ان منتج هذا الفيلم هو ستيفن سبيلبرج .. الذى انتج عنه فيلمين اخرين .

قبل ان يتحول تمساح البحيرة .. الى سمكة أو قرموط ..!!

سيد عبد الكريم وسوسن بدر وسعيد عبد الغنى فى « تمساح البحيرة » .

مسلسل تمساح البحيرة تحول الى مأزق رقابى غريب .. بعد ان شكلت اكثر من لجنة لاقرار صلاحية عرضه .. كانت اللجنة الاولى مكونة من يحيى العلمى ، محمد فاضل وابراهيم الصحن .. ولكن لم تستمر فى عملها .. بسبب انشغال اعضائها باخراج اعمالهم .. ثم شكلت لجنة ثانية من صلاح ابو سيف ، عبدالحى اديب ، كمال رمزى وكمال ابو العلا .. شاهدت هذه اللجنة بالفعل حلقتين فقط ثم توقفت واخيرا ومنذ شهر تكونت لجنة ثالثة من المخرج يحيى العلمى ، يوسف عثمان نائب رئيس قطاع الانتاج وحمدية صقر من رقابة التليفزيون .. وحتى الآن لم تصل إلى رأى قاطع ولم تنته كل هذه المجموعة الرقابية الى توصيف تمساح البحيرة .. وهل يظل تمساحا .. ام يتحول الى سمكة .. او قرموط .. !!

المسلسل .. بطولة تيسير فهمى وسيد عبدالغنى ، بدر ، سيد عبدالكريم ابراهيم يسرى .. قصة اقبال بركة .. سيناريو وحوار فيصل عبدالمنعم واخراج سيد سعيد .. !

تدور أحداث المسلسل فى مساحة تاريخية من يناير ٥٢ إلى فترة السبعينات من خلال شخصية رجل مناضل وطنى اشترك فى العديد من المعارك الوطنية ضد الانجليز وانتهى به الامر الى افتتاح مكتب محام يرفع شعار العدل الاجتماعى قبل العدل القانونى .. ويحدث ان يتسلل إلى المكتب رجل انتهازى للعمل فى المكتب .. وكانت خطته تقوم على التخلص من كل من فى المكتب .. وبالفعل اصبح الرجل الثانى .. وعندما توفى صاحب المكتب اصبح هو الرجل الاول .. وحل محله فى المكتب والبيت بالزواج من زوجته .. ثم كانت النقلة الثانية .. بتحويل المكتب الى اعمال تجارية .. ونتيجة لكل تصرفاته السيئة .. فتنتهى به الامر .. الى القتل .. !!

والمسلسل لايقدم حدوتة بهذا التتابع فى الاحداث .. انما يقدم عشرات الحواديت المتداخلة تماما مثل حكايات الف ليلة وليلة .. بقصد الخروج من دائرة الحكى .. لاشاعة جو ورؤى صحى فى المسلسل .. !

وهذه الرؤية الجديدة .. يقدمها المخرج نتيجة لخلفية ثقافية فنية مستمدة من كونه نائب رئيس الاتحاد النقاد . ومؤلفا للعديد من الدراسات والكتب فى علم دلالات السينما فضلا عن مقالاته العديدة عن صناعة السينما .

ولعل السؤال الذى يطرح نفسه بعد كل ماذكرنا .. لماذا هذا التشدد الرقابى فى عمل من تأليف صحفية معروفة وكتبه سيناريست محترم .. واخرجه مخرج مثقف .. لماذا لايترك للمشاهدين والنقاد الحكم عليه .. ؟!

حكاوى القهاوى

فى العاشرة والربع من مساء الاحد تذيع القناة الثانية حلقة جديدة من برنامج حكاوى القهاوى والتى تتضمن لقاء مع حلاق فى الشارع حيث يقوم باستعراض ادوات الحلاقة القديمة كما يتحدث عن المشاكل التى تواجهه فى ممارسة المهنة فى الشارع ، كما يلتقى البرنامج مع احد صانعى الخلاخيل ويتحدث عن هذه الصناعة ولماذا انقرضت .. ؟

منوعات سندريلا فى فن البالية

فى الثامنة والنصف من مساء السبت تذيع القناة الثانية حلقة من برنامج فن البالية الذى يعرض منوعات باليه سندريلا مثل باليه سندريلا المسرح رويال اكاديمية كوفنت جاردن ، سندريلا شتراوس ، سندريلا البولشوى ، سندريلا شتوتجارت البرنامج تقديم منى جبر واخراج فيكتور ميخائيل .

سهرة منوعات فى اليوم العالمى للسياحة

تذيع القناة الثانية يوم ٢٧ سبتمبر الحالى سهرة منوعات خاصة بمناسبة اليوم العالمى للسياحة . تناقش السهرة اثر ازمة الخليج على السياحة فى مصر ومقارنة ايرادات مصر السياحية بنظيرتها فى دول العالم بصفة عامة ودول حوض البحر المتوسط بصفة خاصة ، وكيف تحصل مصر على نصيب عادل من الايرادات السياحية ، كما تناقش السهرة الآثار كعنصر جذب سياحى يجب التركيز عليه ، وعلاقة السياحة بالرياضة وانهما وجهان لعملة واحدة بالاضافة الى دور المؤتمرات السياسية والاتصال بالمنظمات الدولية والمهرجانات العالمية فى تنشيط حركة السياحة .

اللقاء الاسبوعى

فى لقائه الاسبوعى غدا يفسر فضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى قوله تعالى «منها خلقناكم وفيها نعيدكم ومنها نخرجكم تارة أخرى» إلى اخر الاية الكريمة .

الدين المعاملة

فى الواحدة من مساء السبت تذيع القناة الاولى حلقة من برنامج الدين المعاملة وتستضيف محمد ابراهيم الخطيب ويتحدث عن اثر الضمير فى الاسلام ويوم الاحد سعيد عبدالوهاب الزهوى ويتحدث عن الخوف من الله ويوم الاثنين محمد عبدالفتاح سيد جمعان ويتحدث عن عناية الشباب بالاسلام ويوم الثلاثاء الشيخ محمد حافظ سليمان ويتحدث عن الشباب امل المستقبل ويوم الاربعاء الشيخ محمد خاطر وحديث عن اسس اختيار الزوجة .

مشاكل الشباب .. فى سهرة السبت

سهرة السبت فى القناة الثانية مع برنامج سهرة على الهواء حيث يستكمل البرنامج مناقشة مشاكل الجيل الحالى والتى عرض جزءا منها فى حلقة سابقة يستضيف البرنامج الممثل يوسف داود والفنانة سناء يونس والصحفى صلاح درويش والمطربين محمد العربى وشفيق جلال والاذاعى كامل البيطار ويتحدث الممثل يوسف داود عن مشاكل الشباب حيث يرفض مقولة ان الجيل الحالى «جيل سيىء الحظ» والتى يرددها الشباب ويطالب الشباب بالوقوف موقفا شجاعا من مشاكلهم كما يتساءل من خلال الحلقة لماذا يتجه الشباب الى الصحراء ويعمرها كما يتحدث المطرب شفيق جلال عن هبوط مستوى الاغنية الشعبية بسبب ظهور بعض المطربين الشباب والذين يتعجلون للشهرة والثراء ويضرب المثل باحد الشرائط والتى تباع الان فى الاسواق ومكتوب عليه اغانى هابطة ...!!

أفلام أجنبية
خطأ على طول الخط .. !

● الجمعة ٣,٠٥ القناة الثانية فيلم (حتى سبتمبر) بطولة نانسى ألن وتيرى ليدميت وتدور احداثه حول الحسناء الامريكية (مو) التى تتخلف عن اللحاق المسافرة الى بودابست وتضطر للبقاء فترة فى باريس حيث تتعرف على رجل ثرى وتجمع بينهما قصة حب !

● الجمعة ١٠,٣٠ مساء القناة الثانية فيلم (شاهد اثبات) قصة اجاثا كريستى . بطولة تايرون باور ومارلين ديتريتس وتشارلز لوتون واخراج بيللى ويلدر وتدور احداثه حول المحامى المشهور الذى يدافع عن المتهم بقتل سيدة عجوز وذلك بالرغم من عدم قناعته ببراءة موكله الا انه يحاول تبرئته . واثناء المرافعة تغير (كريستين) زوجة المتهم اقوالها وتقف ضد زوجها ..

● السبت ٣,٠٥ القناة الثانية فيلم طرزان فى غابات الامازون ويحكى عن مغامرات طرزان وابنه فى الادغال وتصل زوجته من لندن وتعيش معهم ولكنهم يتعرضون للعديد من المتاعب

● الاحد ٣,٠٥ القناة الثانية فيلم الاختيار الصعب بطولة كريد فالنتين وتدور احداثه حول حياة الغلام كيلين المصاب بالصرع ويرفض والده لاجراء جراحة له . ويرفع قضية ضد والده حتى تجرى له الجراحة وتنجح ..!

● الاحد ١٠,٣٠ مساء القناة الثانية كل هذا الجاز بطولة روى شيلدر تدور الاحداث حول الفنان جيدون المعروف واستعراضاته الشهيرة .

● الاثنين ٣,٠٥ القناة الثانية فيلم انتشال السفينة تيتانيك بطولة جاسون روبرتس .. تدور الاحداث حول البحث عن معدن نفيس والذى وجدوه فى النهاية مدفون تحت المياه ويرفض خبير التعدين استخراجه لانه يستخدم فى صناعة قنابل من شأنها تدمير العالم

● الثلاثاء ١٠,٣٠ مساء القناة الثانية فيلم شرخ فى المرآة بطولة اليزابيث تيلور ويحكى عن نجمة سينما معروفة تنجب طفلا متخلفا عقليا مما يعرض الممثلة المشهورة لكثير من الانهيارات والصدمات العصبية ..!

● الاربعاء ٣,٠٥ القناة الثانية فيلم خطا على طول الخط بطولة بيرت لانسكتر . تدور احداثه حول الشاب وشريكه اللذين يحاولان تهريب شحنة كوكايين من المكسيك الى كندا عن طريق البحر وفى الطريق يحاول مايكل قتل شون وتتوالى الاحداث .

أفلام عربية
قرية العشاق ..!

● الجمعة ٧,٠٠ مساء القناة الثالثة فيلم «وسقطت فى بحر العسل» بطولة محمود ياسين ونبيلة عبيد ، تحية كاريوكا . سمير غانم واخراج صلاح ابو سيف .

● الجمعة ١٠,٠٥ مساء القناة الاولى فيلم «لحظة ضعف» بطولة نيللى ، صلاح ذو الفقار ، حسين فهمى واخراج سيد طنطاوى .

● السبت ١١,٠٠ صباحا القناة الثانية فيلم «الستات مايعرفوش يكدبوا» بطولة شادية ، شكرى سرحان ، اسماعيل ياسين واخراج محمد عبد الجواد .

● الاحد ١١,٠٠ صباحا القناة الثانية فيلم البيت الكبير بطولة تحية كاريوكا . سليمان نجيب واخراج احمد كامل مرسى

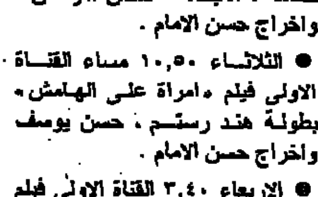
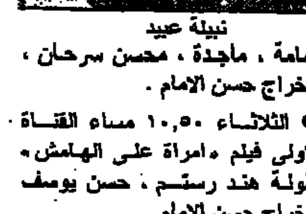
● الثلاثاء ٧,٠٠ مساء القناة الثالثة فيلم «انا بنت ناس» بطولة فاتن حمامة ، ماجدة ، محسن سرحان ، واخراج حسن الامام .

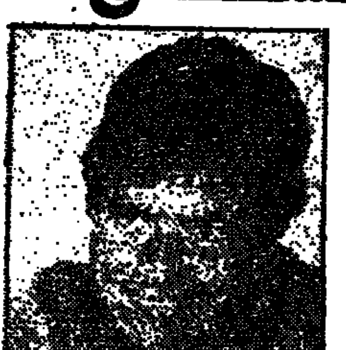
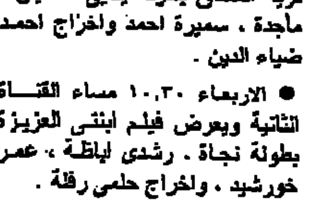
● الثلاثاء ١٠,٥٠ مساء القناة الاولى فيلم «امراة على الهامش» بطولة هند رستم ، حسن يوسف واخراج حسن الامام .

● الاربعاء ٣,٤٠ القناة الاولى فيلم قرية العشاق بطوله يحيى شاهين ، ماجدة ، سميرة احمد واخراج احمد ضياء الدين .

● الاربعاء ١٠,٣٠ مساء القناة الثانية ويعرض فيلم ابنتى العزيزة بطولة نجاة ، رشدى اباظة ، عمر خورشيد ، واخراج حلمى رفلة .






نبيلة عبيد



حسين فهمى

مصاريف المدارس



هذه النشرة والمنشورات المعادية كيف يجرى توزيعها فى مصر

بقلم : د . كرم شلبى

لا أظن أن الاجهزة الرسمية المصرية ، تجهل أمر هذه المنشورات العدائية التى تصدرها السفارة العراقية فى القاهرة ، وتقوم بتوزيعها - يدويا وليس بريديا - على نخبة منتقاة من المثقفين المصريين صحفيين وأدباء وكتاب وشعراء وعسكريين سابقين ، حيث تصلهم إلى مكاتبهم وإلى بيوتهم صباح كل يوم .

لقد ظننت فى بادىء الامر .. عندما أتيح لى أن أطالع بعض هذه المنشورات المنسوخة على الآلة الكاتبة وعلى كل الصفحات من الوجهين .. ظننت أنها نوع من تلك النشرات « الاعلامية » أو « الدعائية » التى تصدرها السفارات عادة للدعاية السياسية أو التجارية لبلادها ، أو حتى « لتأليه » قادتها وزعمائها ، ولكنى - بدلا من ذلك - وجدتها خلاصة وملخصاً لكل ما ينشر فى وسائل الاعلام العراقية من أحاديث ومقالات تفح كذبا وقبحا وسفالة ضد مصر وسياستها ، وضد مواقفها وقيادتها ، ثم ضد كل الزعماء والقادة العرب الذين يناهضون سياسة صدام حسين ويدينون غزوه للكويت ويطالبونه بالانسحاب منها ..

ولقد كان بودى أن أورد هنا مقتطفات أو سطورا مما جاء فى هذه النشرات والمنشورات ، إلا أننى لم أستطع ذلك بالفعل أمام اشاعة الاكاذيب وتحريف الحقائق وتجاحه اللفظ وقبح المقصد . وهو الامر الذى يخرج بهذه المنشورات ، لا عن حدود الادب واللياقة واللباقة فحسب ، ولايجعلها منافية للاعراف والحقوق والواجبات الدبلوماسية المعمول بها فقط ، بل يضعها موضع المساءلة فى الخروج على قوانين مصر الدولة ، بل والخروج على القانون الدولى نفسه .

لقد صدر من هذه المنشورات حتى الان ثمانية وأربعون منشورا ، بمعدل منشور واحد يومى منذ بداية الاجتياح العراقى للكويت .

ولا أحد ينكر على السفارة العراقية فى القاهرة حقها فى أن تصدر ماشاء لها أن تصدره من نشرات تؤله فيها رئيسها وزعيمها القائد ، ومنشورات تتصدرها بياناته ومبادراته ومئات من صوره فى الوضع جالسا وواقفا وساجدا وراكعا ، من تلك الانواع التى تغطى الشوارع والمعسكرات والحانات بل وحتى غرف النوم فى العراق وعمان ..

ولا أحد ينكر على السفارة العراقية فى القاهرة أن تصدر ماشاء لها أن تصدره من نشرات ومنشورات تتضمن رأيا أو آراء فى غزوها للكويت أو فى أية غزوة بعثية تقوم بها ، أما أن تصدر مثل هذه النشرات التى تتضمن قذفا وسبا علنيا لزعماء عرب ، وإتهامات وإهانات وتلفيقات مهينة لهم ، فهذا هو الفارق الكبير والرهيب بين الاعلام أو الرأى .. وبين الدعاية المضادة .

فالاعلام هو الحقيقه .. والرأى هو الموقف ومبرراته .. أما الدعاية المضادة أو المعادية فهى توظيف الاخبار لتحريف الحقائق وتشويهها ، وهى السعى لاغراق العقل فى فيض الاضاليل .. وهى العمل على خلق الفجوة بين الشعب وقيادته .. وهى العمل على تمزيق الصفوف وتغذية الفرقة وفقدان الثقة .. والمقصد فى نهاية الامر هو هزيمة فكرة لحساب إنتصار فكرة ، وتقويض موقف لحساب موقف مضاد .

وهذا هو المقصد والهدف الذى يسعى إليه هؤلاء الذين فكروا فى أن تكون مثل هذه المنشورات هى البديل عن الصحافة العراقية التى لم يعد لها وجود فى مصر الان ، والبديل عن مؤتمرات المظاهرات التى كثيرا ما كانت تجرى تحت شعارات الدين والادب والثقافة ولم يعد ممكنا قيامها الان ، والبديل عن الحفلات والاحتفالات والمهرجانات والندوات التى لم يعد عقدها وإقامتها متاحاً الان .. والاخطر من ذلك انهم « تخيلوا » أن هذه المنشورات ستكون هى الحرب النفسية ضد حكومة مصر ، وهى الرأى الاخر أو الرأى المناهض والمعادى لسياسة مصر ومواقفها وقيادتها ..

وقد فات هؤلاء الذين فكروا على هذا النحو ، أن منشوراتهم تلك كانت أبلغ إساءة توجه إلى المثقفين المصريين ، ذلك لانهم قادرون على إبداء آرائهم والتعبير عنها ، ولانهم قادرون على إستخلاص مواقفهم من خلال ضمير وطنى صادق ومخلص مهما كان الموقف رافضاً أو معارضا .. ثم وهذا هو الاهم .. لانهم يعيشون مناخاً يحقق لهم إبداء الرأى دون قهر أو قسر أو إرغام أو خوف ..

ولا أدرى كيف غابت هذه الحقائق عن أذهان العاملين فى السفارة العراقية بالقاهرة ، والذين لابد قد اطلعوا على مواقف الاحزاب والقوى والتيارات الفكرية والسياسية خلال عشرات الصحف القومية والحزبية وبقية وسائل الاعلام المصرية عامة .

إننا نود لو يتعلم العراقيون من منشوراتهم المضادة هذه درساً بليغا لهم أنفسهم .. فهذه المنشورات وعلى الرغم من أنها تحرر فى القاهرة وتطبع فى القاهرة ، وتوزع على مواطنين مصريين - إلا أن أحدا لم يوجه مجرد كلمة لوم أو عتاب لهؤلاء أو يطلب إليهم أن يكفوا عن قراءتها أو يمتنع عن إستلامها .

وهنا يلح علينا سؤال نريد لو يجيبنا عنه إخوتنا العراقيون وهو . : ماذا لو أصدرت السفارة المصرية فى بغداد منشورات من هذا النوع تسب صدام حسين وتحرض على مناهضة سياسته ، ويتم توزيعها على الصحفيين والكتاب والادباء والعسكريين العراقيين ؟... ما الذى كان سيحدث لهؤلاء .. وما الذى كان سيحدث للسفارة المصرية فى بغداد أيضا ؟.

يعرف الاخوة العراقيون جيدا ان رئيسهم الاوحد كان سيأمر قيادات البعث أن تسير المظاهرات المأجورة لمحاصرة السفارة المصرية فى بغداد هاتفة بشعارات الخيانة والعمالة والسقوط .. وكان سيصدر تعليماته إلى وزارة الخارجية طالبا إليها أن تحتج فى مجلس الامن والامم المتحدة على تدخل مصر فى شئون العراق الداخلية .. وكان سيصدر أوامره إلى وزير الاعلام لكى يعلن على الدنيا نبأ إكتشاف مؤامرة دبرتها مصر بالاشتراك مع « حثالة » من العراقيين جرى إعدامهم فورا وألقيت جثثهم فى « مزبلة التاريخ » .

الرئيس يهنىء بعيد أثيوبيا القومى

اوفد الرئيس حسنى مبارك امس طارق صدقى امين رئاسة الجمهورية الى سفارة اثيوبيا بالقاهرة للتهنئة بمناسبة عيدها القومى .

مندوبو الرئيس

اوفد الرئيس حسنى مبارك امس العميد حسنى فوده للتعزية فى وفاة الدكتور مجدى الطناوى والعميد شوقى عبد اللطيف للتعزية فى وفاة المرحوم محمد طاهر الموجى .

أبو طالب يشهد اليوم الاحتفال بيوم التدريب

يشهد الفريق أول يوسف صبرى أبو طالب القائد العام للقوات المسلحة ووزير الدفاع والانتاج الحربى اليوم الاحتفال الذى تقيمه وحدات المظلات بمناسبة يوم التدريب ، كما يشهد يوم السبت القادم الاحتفال بيوم تفوق القوات المسلحة .

بحث نقل إتحاد الشرطة العربى من بغداد

وافق محمد عبد الحليم موسى وزير الداخلية على استضافة وزارة الداخلية لاجتماعات المكتب التنفيذى لاتحاد الشرطة الرياضى العربى بالقاهرة يومى العشرين والحادى والعشرين من سبتمبر الحالى .

يبحث المكتب خلال اجتماعاته طلب رئيس الاتحاد العميد عبد الحميد حجى - كويتى - بنقل مقر الاتحاد من بغداد الى القاهرة احتجاجا على الغزو العراقى للكويت .

هؤلاء المصريون بخير فى الكويت

تواصل الجمهورية نشر قوائم اسماء المصريين الموجودين بدولة الكويت وتليفونات ذويهم بمصر لطمأنتهم عليهم ..

محمد عطية ٢٥٠٦٧٥٥ القاهرة وأحمد منير ٧٣٦٧٨١ القاهرة ود . أحمد سلام ٢٤٣٧٧٧٣ القاهرة وصابر زينهم ٣٦٢٢٦٠٠ القاهرة ونصار مصطفى ٩٨٦٣٧٣ كفر صقر ومحمود مصطفى ٣٥٢٥٤١٢ القاهرة ومحمود مصطفى صبرى ٥٨٧٥٩٩٤ الاسكندرية وطارق احمد عثمان والاسرة ٣٦٢١٩٦ المنصورة ود . محمود عمارة ٣٦٠١٨٥ القاهرة وميلاد حنا ٢٥٠٢٩٢٥ القاهرة وعفاف لامى ٦٥٣٤٠٢ القاهرة ومدحت كمال الدين ٨٦٣٣٣٨ القاهرة وجيه عبد اللطيف ٨٤٨٢٩٠ القاهرة وعبد الحليم عثمان ٢٥٦٥٣٥٢ القاهرة وحسين غازى ٣٩١٦٢٢٥ القاهرة وسمية عبد الجواد ٩٠٧٢٥٣ القاهرة وأحمد مختار ٢٤٨١٥٧٩ القاهرة وعادل محمد حلمى ٤٩٠٠٠٨٤ الاسكندرية واحمد عثمان ٣٦٢١٩٦ منوف واحمد حجازى واخوته ٣٦٠٠١٦ المنصورة وعلى

قاسم على ٢٥٨١ بشيش المحلة الكبرى وعصام كامل ٢٢٩٨٢٧ الاسماعيلية وسيد عطا ابراهيم ٣٤٤١٣٦٤ القاهرة والطوخى محمد طه ٦٢١٤٠٣ القاهرة ويوسف محمود على ٣٢٤٦٤٣ كفر الشيخ والسنوسى داود والاسرة ٣٢٥٣٢٠ الزقازيق وسمير عزت ٧٦٠٦١٨ القاهرة وابراهيم جلال الحيدى ٥٣٥٥٠٩ و ٨٥٠٦١٨ القاهرة وحسن عبد المنعم حسن ٧٣٢٨٠٦ القاهرة وحلمى فرج ود . سهام ٩٤٠٧٧٦ القاهرة وعلى شبل السعدنى ٢٦٣٦٤٤١ القاهرة وأحمد عبد المولى ١٤٠ بلا سنوره سوهاج وامام ابراهيم على ٨٣٦٨٩٩ القاهرة وأنور كريم ٢٩٠١٩٠٥ القاهرة والسيد البدوى محمد أحمد ٩٧٠٩٥٢ الشرقية

ومنير عبده ٢٥٠٢٩٢٥ القاهرة ووليم اقلاديوس ٧٤٢٤١٢ القاهرة ولويس عبد السيد ٥٩٧٥٨١٤ الاسكندرية وعبد النبى الدله والجميع ٢٥٩٣٠٨٣ القاهرة ومصطفى محمود ٣٥٤٤٢٣٢ القاهرة ومحمد النخيلى ٥٧٠١٠٤٢ الاسكندرية وزينب محمود وعايدة والابناء ٣٥٦٠٤٨١ القاهرة ، وعثمان فاضل ٣٢٣٩٤٤ بنى سويف ، ولطيف راتيه ٢٥٩٨٧٨٦ القاهرة ، وهشام محمد عزت والجميع ٦٧٥٣٩ القاهرة ، وأحمد عفت ٣٩١٢١٣١ القاهرة ، وماجدة ومجدى وعبد العزيز ٢٥٦٤١٠٧ القاهرة ، وايهاب فهيم سيف ٥٤٦٢٣٥٥ الاسكندرية ، وادريس محمود ٦٦٦٥٣٠ القاهرة ، وفرج أنور محمد شيحة ٤٢٤١٥٥ الاسكندرية ، وفرج العتامى ٢٤٨٤١٥٩ القاهرة ، وسيدة شعلان ٧٣٦٩٨٨ ومنال سعد الله ٧١٥١٣٨ القاهرة وعبد المنعم محمد محمود ٣٥١٩٩٨٥ القاهرة واحمد رشاد ٨٤٨٥٩٤ القاهرة واسامة إحسان ٥٤٦١٩٩٧ الاسكندرية وماجدة وليلى حسن عزام ٣٤٨٦٠٩ المنصورة وهشام الكومى والاسرة ٨٥٠٩٧٩ و ٥٨٧٧٩٦١ الاسكندرية وعبد الحميد المليجى وسمية سلطان ٥٨٦٥٣٧١ الاسكندرية و ٢٤٥٨٠٥٢ القاهرة وعبد الرحمن محمود وحسنى والابناء ٢٤٤٤٨٦٢ القاهرة وسمير مرقص عوض ٥٩٧٣٤٥٣ الاسكندرية وسامية محمد ٢٨٣٧٠١٧ القاهرة وماجد الحداد والجميع ٣٩٢٧٣٦٢ القاهرة ومحمد حجازى ٨٢٠٢٧٨ القاهرة واحمد أنور عبد الغفار ٨٣٤٤٧٦ القاهرة ومصطفى عبد العزيز ٣٤٠٠٣٥ الزقازيق وأمانى أحمد سليمان ومحمد سليمان ٤٨٣٩٩٠٦ الاسكندرية .

متولى يفتتح اليوم سنترالا جديدا بالاسكندرية

الاسكندرية - خالد حسين :

.. يفتتح المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات ، والمستشار السيد الجوسقى محافظ الاسكندرية صباح اليوم سنترال البيطاش الجديد الذى تبلغ سعته ٩٠٠٠ خط بتكلفة تقدر بنحو ٦ ملايين جنيه ويخدم مناطق بليس وشهر العسل وبيانكى .. سيقضى السنترال الجديد على طلبات الانتظار بمنطقة العجمى ..

٤٥٠٠ راكب و٩٢ سيارة وصلوا نويبع أمس

كتب : جمال عبد الرحيم :

إرتفعت أمس أعداد المصريين العائدين من العراق والكويت عبر ميناء نويبع مرة أخرى .. وصل إلى الميناء أمس ٤٥٠٠ راكب و٩٢ سيارة فى ثلاث رحلات بحرية للعبارتين الحسين وفرح .

ألغت هيئة موانى البحر الاحمر بالتنسيق مع غرفة العمليات الرئيسية التى تشرف على العائدين رحلات العبارتين العريش والطور من العمل بميناء نويبع بعد إنخفاض العائدين عبر ميناء العقبة ورغبتهم فى العودة بالطائرات .. وتم تحويل العبارتين إلى ميناء السويس للعمل بخط السويس - جدة على أن يكونا تحت الطلب فى حالة تكدس العائدين مرة أخرى .. بذلك تعمل ٥ عبارات على نقل العائدين ثلاث بالسويس وإثنتان بنويبع .

تثبيت أسعار البترول المصرى

قررت هيئة البترول تثبيت اسعار بيع البترول المصرى ابتداء من اليوم وصل اقصى سعر للبرميل الى ٢٩.٣٠ دولار من خام خليج الزيت ورأس البحار وادنى سعر ٢٦.٧٠ دولار من خام غارب .

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر
٥,٠٩	٦,٣٨	١٢,٥١
عصر	**مغرب**	**عشاء**
٤,٢٢	٧,٠٤	٨,٢٢

تأجيل الدراسة بالمرحلة الابتدائية بالفيوم

الفيوم - محمد الفل

تقرر تأجيل الدراسة بالتعليم الابتدائى بمحافظة الفيوم لمدة اسبوع حيث تبدأ يوم السبت ٢٩ سبتمبر وذلك لمشاركة التلاميذ فى جنى محصول القطن بينما تبدأ بالمدارس الاعدادية والثانوية يوم السبت ٢٢ سبتمبر . جاء ذلك فى اجتماع الدكتور عبد الرحيم شحاته محافظ الفيوم بمسئولى التعليم .

المرحلة الثالثة لتنسيق الجامعات بقية ص ١

بقية ص ١

بنى سويف (تعليم أساسى) ٣٤ شعبة العلوم و٧٣ شعبة الرياضيات . وتجارة بنى سويف ٢٩ بشعبة الرياضيات وآداب بنى سويف ٣٣ بشعبة الرياضيات وحقوق بنى سويف ١٨ شعبة الرياضيات ودار العلوم ٨٦ شعبة الرياضيات .

● ● جامعة الاسكندرية : وبها ١١٨ مكانا خاليا للعلوم و٣٨١ للرياضة و٥٥ مكانا خاليا للقسم الادبى وذلك على النحو التالى :

المعهد العالى للتمريض ٥٨ شعبة العلوم وتربية دمنهور تعليم أساسى ٤١ وكلية التربية الرياضية بنين ٦٠ شعبة العلوم و٦٠ شعبة الرياضيات و٢٩ القسم الادبى . وآداب الاسكندرية ٦ شعبة الرياضيات و٢٦ القسم الادبى وكلية التربية الرياضية بنات ٦٠ شعبة الرياضيات و٦٠ شعبة العلوم . وكلية التربية (تعليم صناعى) ٩٧ شعبة الرياضيات وتجارة دمنهور ٢٠ شعبة الرياضيات وكلية التربية (تعليم أساسى) ٩٧ شعبة الرياضيات .

● ● جامعة عين شمس : وبها ١٧٩ مكانا خاليا للعلوم و٣٨٧ مكانا للرياضيات على النحو التالى :

المعهد العالى للتمريض ١٦٤ شعبة العلوم وكلية البنات (شعبة الطفولة) ٣ شعبة العلوم وكلية التربية (تعليم أساسى) ٧٤ شعبة الرياضيات وكلية البنات (علم) ٩٥ شعبة الرياضيات وكلية البنات (تعليم أساسى) ٩٨ شعبة الرياضيات وكلية البنات (طفولة) ٢٠ شعبة الرياضيات .

● ● جامعة أسيوط : وبها ١٦٤ مكانا خاليا للعلوم و٦٦٦ للرياضيات و١٨٥ للادبى :

المعهد العالى للتمريض ١٣٠ شعبة العلوم وتربية قنا (أساسى) ٢٥ شعبة العلوم و٧٥ شعبة الرياضيات و١٤ القسم الادبى وتربية أسوان ٦٧ شعبة الرياضيات وتربية أسوان (أساسى) ٣٩ شعبة العلوم و٥ شعبة الرياضيات و٢٠ القسم الادبى وحقوق أسيوط ١٣ شعبة الرياضيات وتربية رياضية بنين ١٠٠ لشعبة العلوم و١٠٠ شعبة الرياضيات و١٠٠ القسم الادبى . وعلوم سوهاج ٥ شعبة الرياضيات وعلوم قنا ٤٠ شعبة الرياضيات وتجارة أسيوط ١٢٣ شعبة الرياضيات وتجارة سوهاج ٦٩ شعبة الرياضيات وتربية (أساسى) ٩٩ شعبة الرياضيات و٥١ القسم الادبى وتربية سوهاج (أساسى) ٤٩ شعبة الرياضيات وآداب سوهاج ٣٢ شعبة الرياضيات وآداب قنا ٤٤ شعبة الرياضيات .

● ● جامعة طنطا : وبها ٢٠١ مكان لشعبة العلوم و٢٧٠ للرياضة و٩١ للادبى على النحو التالى :

المعهد العالى للتمريض ٧٦ شعبة العلوم وتربية كفر الشيخ (تعليم أساسى) ٢٥ شعبة الرياضيات وكلية تربية (شعبة طفولة) ٢٥ شعبة العلوم وكلية تربية رياضية بنين ٥٠ شعبة علوم و٥٠ شعبة رياضيات و٤٢ القسم الادبى وتربية رياضية بنات ٥٠ شعبة علوم و٥٠ شعبة رياضيات و٤٢ القسم الادبى . وتربية (أساسى) ٨٣ شعبة الرياضيات وتربية (شعبة طفولة) ٥٠ شعبة الرياضيات وحقوق طنطا ١٢ شعبة الرياضيات .

● ● جامعة الزقازيق : وبها ٢٨١ مكانا خاليا للعلوم و٢٧٣ للرياضة و٥٦ للادبى على النحو التالى :

المعهد العالى للتمريض ١٣٦ شعبة العلوم وتربية بنها (تعليم أساسى) ٢٢ شعبة العلوم و٤٩ شعبة الرياضيات وتربية رياضية بنين ٤٩ شعبة العلوم و٣٠ شعبة الرياضيات . و١١ القسم الادبى وتربية رياضية بنات ٧٤ شعبة العلوم و٧٥ شعبة الرياضيات و٤٥ القسم الادبى وتربية (أساسى) ٨٩ شعبة الرياضيات وحقوق الزقازيق ٣٠ شعبة الرياضيات .

● ● جامعة حلوان : وبها ٢٦١ مكانا خاليا للعلوم و٤٠٤ للرياضة و١٢٧ للادبى على النحو التالى :

كلية التربية الفنية ٢٤ شعبة العلوم و٥٠ شعبة الرياضيات وكلية التربية الموسيقية ٣٩ شعبة العلوم و١٩ شعبة الرياضيات والقسم الادبى ٣٦ وتربية رياضية بنين ٩٩ شعبة العلوم و٥٠ شعبة الرياضيات و٤٣ القسم الادبى . وتربية رياضية بنات ٩٩ شعبة العلوم و٥٠ شعبة الرياضيات و٤٨ القسم الادبى . وإقتصاد منزلى ١٤٦ شعبة الرياضيات وفنون جميلة (فنون) ١١ شعبة الرياضيات وخدمة إجتماعية ٧٨ شعبة الرياضيات .

● ● جامعة المنيا ٥١ مكانا خاليا للعلوم و١٠٢ للرياضة و٢٥ للادبى على النحو التالى .

فنون جميلة (فنون) ٣ شعبة العلوم و١٥ شعبة الرياضيات و٥ القسم الادبى وتربية (شعبة تربية فنية) ١٨ شعبة العلوم و١٥ شعبة الرياضيات وتربية رياضية بنين ٣٠ شعبة العلوم و٢٠ شعبة الرياضيات و٢٠ القسم الادبى وتربية (تعليم أساسى) ٤٧ شعبة الرياضيات وتربية (شعبة طفولة) ١٥ شعبة الرياضيات .

● ● جامعة قناة السويس : وبها ١٣٩ مكانا خاليا للعلوم و٢٠٧ للرياضة و١٢ للادبى على النحو التالى :

تربية الاسماعيلية ١٩ شعبة الرياضيات وتربية الاسماعيلية (إقتصاد منزلى) ٦ شعبة العلوم و٢٥ شعبة الرياضيات وتجارة بورسعيد ٤٩ شعبة الرياضيات وتربية (شعبة طفولة) ٢٠ شعبة العلوم وتربية بورسعيد (أساسى) ٣٩ شعبة العلوم و٤٨ شعبة الرياضيات وتربية العريش ٢ شعبة العلوم و١٦ شعبة الرياضيات وتربية العريش (أساسى) ٢٥ شعبة العلوم و٢٥ شعبة الرياضيات وتربية رياضية بنين بورسعيد ٤٧ شعبة العلوم و٢٥ شعبة الرياضيات و١٢ القسم الادبى .

● ● جامعة المنصورة : وبها ١٠٤ أماكن خالية لطلبة الرياضيات فقط على النحو التالى :

تجارة دمياط ٦ شعبة الرياضيات وتربية (شعبة طفولة) ١٠ شعبة الرياضيات وتربية دمياط (تعليم أساسى) ٤٦ شعبة الرياضيات وحقوق المنصورة ٤٢ شعبة الرياضيات .

● ● جامعة المنوفية : وبها ١١٨ مكانا خاليا لطلبة الرياضيات فقط على النحو التالى :

إقتصاد منزلى ٧٠ شعبة الرياضيات و٤٠ تربية (تعليم أساسى) والحقوق ١٨ شعبة الرياضيات .

كليات ومعاهد التعليم العالى

كليات التعليم العالى : ١٣٠٦ شعبة العلوم و٧٩٥ شعبة الرياضيات و٥٦٢ القسم الادبى .

المعاهد العالية الخاصة : ٢٥٦٧ شعبة العلوم و١٠٦٣ شعبة الرياضيات و٥٢٤٥ القسم الادبى .

المعاهد الفنية الصناعية : ١٤٢٩٢ شعبة العلوم و٨٠٢٥ شعبة الرياضيات .

معهد ترميم الاثار : ١١ شعبة العلوم و٢٠ شعبة الرياضيات و١٢ القسم الادبى .

المعاهد الفنية التجارية : ٨٠٠ لشعبة العلوم و١٠٣١ شعبة الرياضيات و١٩٨٤٥ القسم الادبى .

الخدمة الاجتماعية الحكومية : ٦٠ شعبة العلوم و٤٠ شعبة الرياضيات و١١٩ القسم الادبى .

المعاهد المتوسطة الخاصة : ٢٢٤٦ شعبة العلوم و٥١٦ شعبة الرياضيات و٨٨١٥ القسم الادبى .

المعاهد الفنية الصحية : ٢٠٥٦ شعبة العلوم و٤٦٠ شعبة الرياضيات .

وبذلك تكون الاماكن الشاغرة فى كليات التعليم العالى والمعاهد العالية الخاصة والمعاهد الفنية ، ٢٣٣٣٨ من شعبة العلوم و١١٩٥٠ من شعبة الرياضيات و٣٤٦٧٨ من القسم الادبى .

كلمة حب

● ● علمت أن حكومة الكويت ملتزمة بكل ما إتفقت عليه مع مصر .. من معونات وقروض ومشروعات .. أكد لى الخبر أكثر من مصدر موثوق به .. وأبلغته حكومة الكويت للحكومة المصرية .. وقالت أن إحتلال الكويت لايعنى التراجع فى الاتفاقيات المعقودة مع مصر .. لان الاموال الموجهة لمصر محفوظة .. ولاتضيع .. وانها توضع فى أيد أمينة .. وانها ستظل تمثل جانبا من ثروة الاجيال القادمة للكويت .. لانها ليست إنفاقا بلا عائد .. وليست إنفاقا فى الهواء .. بل إستثمارا فى موضعه .. ومصر أمينة على إستثمارات كل العرب .

● ● وقد حاولت الحكومة المصرية أن تبحث عن موارد أخرى .. لانه لايمكن أن نطالب حكومة الكويت فى ظروفها الصعبة الحالية بتنفيذ إتفاقات وقعت فى ظروف سهلة .. وسكتت مصر .. وإعتبرت أن هذه الاتفاقات متوقفة نتيجة قوة قاهرة هى الاحتلال العراقى للكويت .. ولكن حكومة الكويت إتصلت من نفسها بمصر .. وقالت للقاهرة لاتؤجلى المشروعات المتفق عليها .. ولاتبحثى عن موارد أخرى .. لاننا نتمسك بما إتفقنا عليه .. ولانتراجع فيه .. واننا نحترم إتفاقنا .. خصوصا وأن مايذهب إلى مصر لن يذهب فى الهواء .. ولن يضيع سدى .. لانه يعمل ويكسب ويبقى رصيدا للكويت .. لاينفد .. ولايضيع ..

● ● وقالت حكومة الكويت نحن نعرف أن مصر لاتأكل حقوق الغير ولاتماطل فى دفعها ولاتصادرها ولاتفرض شروطا على أحد .. وأن مصر لايضيع الحق لديها .. وانها لاتفرض إتاوة على أحد .. ولاتعمل بأسلوب البلطجة والابتزاز .. وان مصر دائما توفى بكل وعودها وعهودها وإلتزاماتها ..

● ● قالت الكويت ان ماندفعه متفق عليه من قبل .. لاعلاقة له بالظروف الحاضرة .. ونحن نعلم أن مصر ليست للبيع .. ولاتعرض المبادىء للبيع .. ولكن أموال الكويت كلها تستثمر فى الخارج لصالح الاجيال القادمة .. ولذلك فإن إستثمارها فى مصر مفيد ١٠٠٪ للكويت وللاجيال القادمة .. والفائدة مشتركة بين مصر والكويت .. وأهمية المشروعات المشتركة أن يستفيد منها الطرفان .. ونحن نستفيد بالاستثمار فى مصر . كما تستفيد مصر أيضا .. ولم ترد مصر .. فمازالت مصر عفيفة اليد واللسان .. لاتتطلع فى حقد إلى ما فى أيدى الاخرين .. ولاتتاجر بمواقفها . ولم يكن الربح أو الخسارة فى ذهنها .. وهى تعلن أنها مع الحق وضد العدوان .

محمد الحيوان

د. عبد المجيد يغادر المستشفى اليوم

الاسكندرية - محمد عبد المجيد :

يغادر الدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية صباح اليوم مستشفى المواساة بالاسكندرية بعد تمام شفائه ، وسوف يقضى فترة استجمام قبل أن يستأنف نشاطه . عبر الدكتور عبد المجيد عن سعادته بمظاهر الحفاوة التى أحيط بها وقال انه يعتبرها نصف العلاج .

والى وغالى اجتمعا بوزير خارجية الأرجنتين

التقى الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة واستصلاح الاراضى ودومينجو كافاللو وزير خارجية الارجنتين حيث تم استعراض الاثار الاقتصادية لازمة الخليج واهمية دعم التعاون بين مصر والارجنتين فى المرحلة الحالية .

وتم خلال المقابلة الاتفاق على تنسيق حركة التجارة الزراعية بين البلدين والتعاون بينهما فى مجال الميكنة الزراعية .

وكان د . بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية قد أجرى مباحثات مع الوزير الارجنتينى .

وزير الداخلية فى مطروح

قام محمد عبد الحليم موسى وزير الداخلية امس بزيارة لمحافظة مرسى مطروح لتفقد الحالة الامنية وعقد لقاءات مع كبار قيادات وضباط الشرطة بالمحافظة وافتتاح بعض المنشآت الامنية هناك .

٦٢٥ ألف جنيه لتدعيم الكهرباء بالمنيا

اعتمدت محافظة المنيا ٦٢٥ الف جنيه لمد وتدعيم شبكات الكهرباء بمدن وقرى المحافظة .

وصرح المحافظ عبد الحميد بدوى انه تم تخصيص نصف مليون جنيه لانشاء وتدعيم شبكات الحديقة الدولية على كورنيش النيل وإنارة طريق مصر اسوان ومد الكابلات بمدن مطاى وبنى مزار وابو قرقاص ودير مواس .

واضاف أنه خصص ١٢٥ ألف جنيه لشراء معدات الانارة بالمدن منها ١٠ الاف جنيه لكل مركز من مراكز العدوة ومطاى ودير مواس و ٢٧ ألفا للمنيا و ٢٠ الفا لملوى و ١٢ ألف جنيه لكل من مراكز مغاغة وبنى مزار وسمالوط وابو قرقاص .



رحيل المفكر المستنير والكاتب الموسوعي

فقدت مصر علما من اعلام الثقافة والفكر الكاتب المبدع الباحث الجاد ، الناقد المعلم الفارس الشجاع ، المثقف المنتمي ، احد رواد التنوير ، المدافع عن الديمقراطية وحرية الفكر « لحمه من تراب مصر معجونا بماء النيل وعظامه من احجار المقطم الجيرية او من صوان اسوان »

الكاتب الموسوعي صاحب شعار « الادب للحياة » المؤمن بوحدة التراث الانساني والتفاعل الحضاري وربما كان اخر الليبراليين العظام قيمة فكرية اسهمت اسهامات كبيرة في حياتنا الثقافية والفكرية احد المخططين القلائل في عالم الثقافة واحد المهتمين بالتعليم والجامعة وكانت اسهاماته هامة في هذا المجال صاحب الدراسات الادبية المتميزة وراعي التجديد ، الشاعر – الروائي – كاتب المسرح ، المترجم الذي اختار بعناية ماقدمه المتابع لما يحدث في العالم الادبي داخل الوطن وخارجه صاحب المعارك الشهيرة والذي لم يستخدم الفاظا جارحة – كما فعل خصومه – بل وجدنا وسنرى التربص بما كتبه الراحل العظيم

نعم نختلف مع بعض اراء افكار الاستاذ الكبير وتعلمنا منه الاختلاف وتعلمنا منه فهم الجديد والاجتهاد في التفكير والتفسير كما تعلمنا ان من يفكر ويجتهد قد يصيب وقد يخطيء ، ولكن القضايا الاساسية كحرية الفكر وحرية التعبير ، لم تكن في قاموس خصومه ، هناك فرق بين الاختلاف والمناقشة وبين الادانة والتعصب

وقد عانى الدكتور لويس عوض الكثير من الهجوم والتهجم على افكاره وعليه شخصيا حتى اسمه – الذي لادخل له في اختياره كان محل انتقاد وهجوم !

ويعلق الدكتور لويس على موقف اصدقائه واعدائه بقوله :



لويس عوض :

« اعدائي قليلون ولكنهم اقوياء .. واصدقائي كثيرون ولكن بلا حول ولا قوة »

طه حسين مهيبا . العقاد شامخا . وسلامة موسى متواضعا

« اعتقد ان رصيدي من الصداقات بين المثقفين المصريين اضعاف اضعاف رصيدي من العداوات .. اعدائي قليلون ولكنهم اقوياء واصدقائي كثيرون ولكن اكثرهم بلا حول ولا قوة تماما كأعداء الحرية والتقدم واصدقائهما في مصر ، بل وفي العالم »

والملاحظ ان معظم القضايا التي طرحها الدكتور لويس عوض ووجهت بهجوم شديد لم تكن من اختراعه ، بل توجد المصادر الاساسية التي اعتمد عليها كما حدث بالنسبة لحديثه عن الافغاني فقد اعتمد على كتاب صدر في امريكا منذ سنوات ولم يشر احد الى الاصل ، او حتى توزع الاتهامات وهذا نفسه حدث بالنسبة لما كتبه الدكتور لويس عن الجنرال يعقوب ، ومع اختلافنا معه ، فنحن نختلف ايضا مع شفيق غربال والذي صدر عام ١٩٣٢ – مطبعة المعارف بشارع الفجالة بمصر .

الجنرال يعقوب والفارس لاسكاريس ومشروع استقلال مصر في سنة ١٨٠١ – تأليف شفيق غربال – استاذ التاريخ الحديث المساعد بكلية الاداب ويقول الدكتور لويس – في اوراق العمر :

كانت هناك مودة بيني وبين شفيق غربال رغم ماكان معروفا عنه من عدائه للوفد ومن منافسته لطه حسين ومن صلاته الحسنة بالسراي والانجليز فقد كان دائما يبدي الاهتمام بمستقبلي وقد عاصرته بوصفي تلميذا وبوصفي استاذا عاما ١٩٥٣ وقد استفدت كثيرا من كراسته عن « الجنرال يعقوب والفارس لاسكاريس » وتبنيت اراءه فيما فجر ذلك على الكوارث لانه فتح دمل التعصب الديني في بعض المثقفين المصريين فطفح كل مافيه من قبح على السطح وسوف يحاسب التاريخ الرجعية العربية حسابا عسيرا لانها سجدت امام التمثال الذي اقامه شفيق غربال للجنرال يعقوب ثم مزقتني اربا لمجرد انني رددت اراءه وترجمت وثائقه ونقادي لايستطيعون ادعاء الجهل لاني اصلت لهم كل شيء قلته عن الجنرال يعقوب في شفيق غربال فإذا كانوا قد رجعوا اليه ومع ذلك تعمدوا تمزيقي لطرحي قضية يعقوب اللعبة بهذه الحيدة او بشيء من التعاطف فإن ذلك يثبت سوء نيتهم واذا كانوا لم يهتموا بالرجوع فهذا يثبت اصرارهم على الادانة رغم وجود شهود النفي ؟!

واذا كانت الستينات قد شهدت حملة مكثفة على الدكتور لويس عوض فقد كانت الدولة اكثر فهما وتقديرا لدوره من خصومه ففي عيد العلم عام ١٩٦٧ اهدى الزعيم الخالد جمال عبدالناصر وسام الاستحقاق من الطبقة الاولى للدكتور لويس عوض تقديرا لدوره في المجال الثقافي .

وقد حدث هذا في الخمسينيات للاديب الكبير توفيق الحكيم يوم ان اراد احد وزراء التربية ان يفصله لانه غير مواظب على الحضور بدار الكتب ويوم ووجه بحملة تتهمه بسرقة بعض اعماله « حمار الحكيم » من احد الادباء الاسبان .

وفي العام الماضي حصل لويس عوض على جائزة الدولة التقديرية .

سنوات التكوين

في شارونة – مركز مغاغة – محافظة المنيا ولد لويس عوض في ٢٠ – ٢١ ديسمبر عام ١٩١٤ ولم يسجل إلا في ٥ يناير عام ١٩١٥ وهو تاريخ ميلاده المعتمد وسبب هذا التأجيل انهم كانوا في انتظار خطاب من ابيه يحدد اسم المولود حيث كان الاب يعمل في الخرطوم وقد عاش لويس سنواته الاولى في الخرطوم «عشت في الخرطوم السنوات الخمس الاولى من حياتي وقد تركت هذه الروابط الباكرة اثارا عميقة في عواطفي وتفكيري جعلتني من اشد المصريين ايمانا بالاخاء المصري السوداني ومن اشد دعاة وحدة وادي النيل قبل ثورة ١٩٥٢ اما بعد ١٩٥٢ فقد حزنت حزنا عميقا يوم قرر السودان الانفصال عن مصر في استفتاء ١٩٥٥ » .

ولم تكن هناك حواجز بين قبطي ومسلم ففي اعياد المسلمين والاقباط كنا الي جانب التزاور نتبادل الكعك والغريبة والمتين مع جيراننا المسلمين فنرسل لهم هذه الاشياء او نتلقاها منهم فيما يشبه الطقوس هذا هو الجو التي نشأت فيه في الخرطوم وفي المنيا ومن خلال الاحاديث التي كانت في المنزل ادرك لويس منذ صباه ان التفرقة بين المسلمين والاقباط من صنع الانجليز هكذا كان يقول ابوه – فكرومر كان يحتقر المصريين الاقباط والمسلمين وكان جورست مع سياسة التودد الى الرأي العام واثارة الفتنة وذلك لتعطيل الحركة الوطنية وهي نفس السياسة التي اتبعها الاستعمار البريطاني في الهند .

العقاد



سلامة موسى



طه حسين

في الستينات كان الهجوم شديدا .. وكان التقدير بالغا

بقلم : **جلال السيد**

تلقى لويس تعليمه في المنيا الابتدائية ثم المنيا الثانوية – ١٩٢٦ – ١٩٣١ – وكان من اصدقائه من زملاء دراسته الثانوية : الفنان الموسيقار عبدالحليم نويره – الفنان التشكيلي عبدالسلام الشريف – محمد صبيح – عبدالحميد عبدالغني – « عبدالحميد الكاتب » وكمعظم ابناء هذا الجيل الذين ولدوا قبيل ثورة ١٩١٩ بسنوات اثر فيهم بشكل كبير وفاة الزعيم الخالد سعد زغلول ، « في بيتنا الوجوم رأيت ابي جالسا يقرأ في احدى الجرائد وصف اخر يوم في حياة سعد قبل ان فاضت روحه والى جواره طبيبه الخاص ابراهيم رامز يحاول ان ينقذه من الموت بداء الحمرة التي اصيب بها وسعد يشيح بيده « خلاص مفيش فايدة انا انتهيت » وكان ابي ينتحب في صمت وبعد ان فرغ من الصحيفة اخذتها وقرأتها مرارا وبكيت كما بكى ابي وفي يوم جنازته الرهيب بكينا في صمت مرة ثانية .

وقد عاش لويس سنواته الاولى بين اسرة وفدية حيث يتردد اسم سعد زغلول ورفاقه وعن هذه الفترة في اوراق العمر : « وقد كنت من اوائل الشباب المصريين الذين تنبهوا الى خطر الفاشية والنازية والنظم الشمولية وجاهروا بعدائها لاني تأثرت في تاريخ باكر على الاقل منذ ١٩٢٩ حيث كنت في الرابعة عشرة وفي السنة الثالثة بالمدرسة الثانوية بما كتبه سلامة موسى وما كان يكتبه عن الاشتراكية كما ان بداياتي الوفدية حصنتني ضد كل دعوة ديكتاتورية وجعلت ايماني بالحرية والمساواة وكافة المقولات الديمقراطية اشبه شيء في نفسي بالعقيدة الدينية .

والغريب ان الدكتور لويس عوض يوم ان اعلنت المنابر الثلاثة في منتصف السبعينات لم ينضم الى اي منبر وعندما تكونت الاحزاب انضم الى حزب الوفد الجديد على امل انه سيكون امتدادا للوفد الذي عرفه وما لبث ان كتب استقالته من الحزب اثر التنسيق والتعاون بين الوفد والاخوان المسلمين .

من المنيا الى القاهرة

انا اسمي بداية الرحلة انتقالي من المنيا الى القاهرة لدخولي الجامعة بعد حصولي على البكالوريا عام ١٩٣١ ، بانتقالي الى القاهرة بدات ملحمتي المتميزة التي جعلت مني اولا مثقفا معروفا في اوساط المثقفين ، وثانيا استاذا جامعيا معروفا في اوساط الجامعيين وثالثا : اديبا معروفا في اوساط الادباء والمتأدبين يجرب فنون الترجمة والشعر والنقد والرواية والدراما والسير والمذكرات والمحاورات والدراسات ورابعا مفكرا معروفا بين مفكري مصر والعالم العربي ، قلقا ثائرا ، وفي كل هذه الاجتهادات اقترن اسمي خطأ وصوابا بالدعوة الصارخة للجديد والعدواة الضارية للقديم : تقدمي في الفكر والادب ، تقدمي في السياسة والاقتصاد ، تقدمي في القيم الاجتماعية ، تقدمي في المفاهيم الدينية ، هذا انا منذ اكثر من نصف قرن حتى كتابة هذه المذكرات (اوراق العمر) .

وفي اكتوبر ١٩٣١ انتظم لويس عوض في الدراسة بكلية الاداب ، كان يريد ان يتخصص في اللغة العربية وادابها او في الفلسفة ، لكنه اختار بعد تفكير التخصص في قسم اللغة الانجليزية وادابها .

كان معي في السنة الاولى امينة السعيد – الصحفية الشهيرة – التي كانت محور اهتمام جميع الطلبة لانها كانت فيما اعتقد الطالبة الوحيدة في جيل ١٩٣١ وثانيا بسبب جمالها الطاغي وكان رشاد رشدي الذي غدا فيما بعد رئيسا لقسم اللغة الانجليزية على جثتي – كما قال لي طه حسين ، ولعل امينة السعيد ورشاد رشدي كانا : اشهر اعلام هذه الدفعة ، ومعهما الدكتور شوقي ضيف ومن الشخصيات العامة التي دخلت كلية الاداب في ١٩٣١ ، الدكتور ابراهيم عبده وكان الروائي نجيب محفوظ كان قد التحق بالكلية عام ١٩٣٠ – قسم الفلسفة – ومن نفس جيله توفيق الطويل – عبد الهادي ابو ريده – علي عيسى – حسين مؤنس .

اللقاء الأول مع طه حسين والعقاد

سجل لويس عوض اسمه طالب بكلية الاداب وقدم طلب المجانية ، ولم ينقض الاسبوع الا وكنت اتصلت تليفونيا بطه حسين وطلبت تحديد موعد للقائه فحدد لي الموعد سكرتيره واتصلت تليفونيا بالعقاد وحدد لي موعدا خلال الاسبوع . اما طه حسين فقد طلبت لقاءه لعرض خاص ، واما العقاد فقد طلبت لقاءه كقاريء معجب بادبه ولازلت اذكر مدى الاضطراب الذي شاع في صوتي وانا اطلب اللقاءين ومدى الاضطراب الذي شاع في حركاتي وانا اواجه هذين الكاتبين العظيمين .

استقبلني طه حسين واقفا وصافحني ثم جلس في تؤده قائلا : اجلس كانت حجرة المكتب مكسوة الجدران برفوف الكتب السوداء المجلدة والرفوف لونها جوزي غامض وكان فيها اثاث قليل . وسألني طه حسين عن سني وعن دراستي في المنيا الثانوية وعن بدايتي في كلية الاداب وعن ابي وعمله وكانت الاسئلة مقتضبة والاجوبة مقتضبة واخيرا قال : ايه بقى الموضوع ؟

الموضوع اني اريد أن ادرس الادب وابي يعارض في ذلك ويهدد بعدم الانفاق علي انا دخلت كلية الاداب ولهذا قدمت طلب مجانية وانا ارجو ان يساعدني طه حسين في الحصول على المجانية .

وبدأ الانزعاج على وجه طه حسين : وليه ماتسمعش كلام ابوك ؟

فاجبته باضطراب : انا مصمم على دراسة الادب مهما تكن النتيجة فاشتد انزعاجه وكرر : انا رأيي ان تسمع كلام ابوك ، حاول ان تقنعه مرة اخرى وانا اصر على الحقوق لسمع كلامه .

وقال : «علي العموم الموضوع دا هاتبت فيه لجنة المجانية في اوائل نوفمبر حاول تتفاهم مع والدك وربنا يسهل وكان هذا ايذانا بانتهاء المقابلة فشكرته ونهضت وانصرفت .

وبعد ايام من زيارتي لطه حسين زرت عباس العقاد وكان الجو عنده يختلف تماما عن الجو عند طه حسين ، فلم اجد الهدوء الشامل الذي وجدته في بيت طه حسين فقد كان ضجيج المترو يصل الى مسامعنا وكنا نسمع نداء الباعة في الشارع .

وبعد ان عبرت للعقاد عن اعجابي الشديد بكتاباته ومتابعتي لكل كلمة يكتبها في الادب والسياسة ، استفسرت عن بعض ما استعصى على فهمه من عباراته في «المطالعات» فشرح لي وخيل الي اني فهمت ولكني لم افهم معنى عبارة «اوزان الفن وافراحه » وكان العقاد باشا معي ولم يبخل علي بعطمه وتعليقاته ، ولكنه حين عرف بمشكلتي الخاصة بين الاداب والحقوق لم يعلق باكثر من قوله ان من سنن الحياة ان الاجيال لا تتفاهم ولم ينصح بشيء .

ويلتقي لويس عوض – صدفة – باحد اقاربه من شارونه وهو يعقوب فام الذي كان سكرتيرا لجمعية الشبان المسيحية وقد قدمه للكاتب الكبير سلامة موسى .

ويقول لويس عوض : وبقدر ما وجدت طه حسين مهيبا وعباس العقاد

> انا الان على بعد خمسين عاما من هذه الاحداث الذي استرجعها في تأمل حزين ورغم خمسين كأسا من العلقم جرعتها حتى الثمالة لست نادما على اختيارات حياتي مع اني اقترب من القبر ولا املك شيئا من متاع الدنيا غير لقمتي وسترتي ووفاء الشباب من قرائي على تعاقب الاجيال ولو عدنا الى الوراء لبدأت كل شيء من جديد حتى حماقات حياتي .
>
> لقد كنت دائما اقول للسائلين عملك وزوجتك اخترهما بمفرديك بقلبك وعقلك وحدك ولاتستنصح فيهما احدا فهما يعايشانك في الليل والنهار فإن اخطأت فلا تشرك الغير في اخطائك فليس هذا من سمات الشرفاء .

شامخا وجدت سلامة موسى متواضعا ، كان غزيرا العلم في غير تكلف ولم تكن هيئته تدل على شيء وقاد سلامة موسى خطاي نحو الاشتراكية فوجهني الى قراءة مسرحيات برنارد شو ودلني على هـ . ج . ويلز . وكان من دراويش مصر القديمة ، دائم الدعوة للاهتمام بدراسة حضارة مصر الفرعونية ، وكان يكاد لايحس بوجود اليونان .

وكانت لسلامة موسى اراؤه في الادب العربي المعاصر وفي نقاده من الادب والمفكرين ولكنها كانت عندي مجرد وجهات نظر لاتفيدني في شيء ، وكانت اكثر قراءاتي تحت اشرافه بالانجليزية . ولم يكن لي استاذ في الادب العربي فجعلت من طه حسين والعقاد اساتذتي في الادب العربي .

ولم يكتمل حلم لويس عوض ، فقد اصر والده ان يدخل كلية الحقوق ، وسحب اوراقه من كلية الاداب ، ولكن الحقوق رفضت تسجيله ، فالحقه والده بمدرسة التجارة العليا حتى عاد الى حلمه من جديد عام ١٩٣٣ بعد ان امضى عامين بين القاهرة والمنيا والطمين والاسكندرية ومدرسة التجارة العليا .

وفي يونيو ١٩٣٧ حصل لويس عوض على الليسانس ، وكان مجلس كلية الاداب قد وافق على اقتراح من قسم اللغة الانجليزية زكاه طه حسين بايفاد لويس عوض في بعثة دراسية مدتها اربع سنوات الى جامعة كمبريدج للحصول على درجة الدكتوراه في الادب الانجليزي .

وفي طريقه الى بعثته بانجلترا – اكتوبر ١٩٣٧ – التقى بالكاتب الكبير والسياسي المصور محمد مندور «لازمني يومين او ثلاثة ليطلعني على معالم باريس فكان يتنقل بي من السوربون الى البانثيون الى نوتردام وغير ذلك من الاثار الباقية ويشرح لي تاريخها ويحلل لي قيمتها ، وفي الطريق كنا نتجادل في الادب والفن والسياسة والاجتماع . وقد ترددت على باريس عدة مرات لاستكمال ابحاثي في كمبردج وقضيت معه ديسمبر ١٩٣٨ وابريل ١٩٣٩ وصيف ١٩٣٩ . وادركت لاول وهلة انني ازاء شخصية خطيرة تختلف عن شخصيتي في الطباع وفي السلوك وفي التكوين النفسي والعقلي وفي المرامي القريبة وفي بعض المعتقدات الهامة ولكن يجمعنا رغم هذا شيئان : ايمان عميق بالانسان ومستقبل الانسان وايمان عميق بالحضارة الانسانية الاصيلة في اي ثوب تجلت ، في الاداب وفي الفنون وفي العلوم ، كانت ثقافته لاتينية وكانت ثقافتي سكسونية ، وكان ديمقراطيا اشتراكيا ، وكنت اشتراكيا ديموقراطيا كان ينظر الى كل الاشياء بما فيها الحب نظرة واقعية وكنت انا رومانسيا ملتهبا اجمع طعام الخيال كهدف غيبية ، وكان ذكاؤه ذكاء تحليليا قاطعا كالنصل ، وكان ادراكي تركيبيا لا ارى الشيء واضحا الا على البعد ، قادر على الضحك من صميم الفؤاد ، وكنت صارما قاسيا على النفس وعلى الغير علمني مندور كيف احب رونسار وبودلير وفرلين ورامبو وهو الذي عمق في نفسي الاحساس بوحدة الفنون وهو الذي عمق احساسي بالجمال وقوى التفاتي الى الجانب الشكلي في الاداب والفنون .

كل هذه الاشياء اخذتها عن مندور وهي ليست بالامر الهين بل هي دعامات قوية في تكويني الثقافي اعانتني على كثير من القيم التي كنت اؤمن بها واعانتني على كسر تلك القوقعة الاقليمية التي كنت احتل داخلها بسبب تخصصي في الثقافة الانجليزية .

وحين يعود لويس عوض للقاهرة – وفي سنوات الحرب – يلتقي بجماعات المثقفين والسياسيين والفنانين ، يبحث عن دور وعن طريق ، ويفتش عن اوراقه – ايام البعثة – ليعدها للنشر ، كان كتابه الاول ترجمته « فن الشعر – هوراس» والذي صدر عام ١٩٤٥ ، ثم جاءت ترجمته لمسرحية بروميثيوس طليقا – شيلي ، عام ١٩٤٦ ، وتميزت هذه الترجمة بالمقدمة الطويلة التي فسر فيها ظهور الحركة الرومانسية وقد اثرت هذه المقدمة في عدد كبير من الادباء والنقاد ، ثم ترجمة رواية «صورة دوريان جراي» لاوسكار وايلد . وفي هذه الفترة من اكتوبر ١٩٤٥ ، مايو ١٩٤٨ كانت قد ظهرت مجلة «الكاتب المصري» التي رأس تحريرها الدكتور طه حسين ، وكان الدكتور لويس من كتابها شبه الدائمين ، حيث قدم الادباء الانجليز ثم جمع هذه المقالات في كتاب ، في الادب الانجليزي الحديث وكتب مقدمة الكتاب الدكتور طه حسين وكان وقتها وزيرا للمعارف – عام ١٩٥٠ ، ومن اشعاره اصدر «بلوتولاند» عام ١٩٤٧ .

وحصل لويس عوض بين عام ١٩٥١ ، ١٩٥٣ على زمالة روكفلر بجامعة برنستون وبين سبتمبر ١٩٥٣ ومارس ١٩٥٤ كان المشرف على صفحة الادب بجريدة الجمهورية وقد صدر ملحق ادبي منفصل في تلك الفترة لعب دورا هاما في الحياة الثقافية وحركة التجديد ، وفي مارس ١٩٥٤ ، كانت الازمة السياسية المعروفة ، وكان لويس عوض رئيسا لقسم اللغة الانجليزية ، وعلى ضوء ما انتهى الصراع السياسي يومها كانت عملية تصفية الحسابات مع القوى الديمقراطية ، يوم ان رفع شعار الديموقراطية ، من قوى حقيقية متلقة ومن قوى اخرى حزبية كانت تريد وأد الثورة .

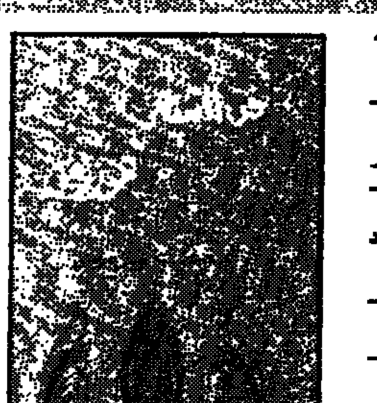
كانت النتيجة ان فصل الدكتور لويس عوض من الجامعة مع اكثر من خمسين استاذا اضطرته ظروف الحياة كما يقول ان يقبل وظيفة صغيرة في الامم المتحدة بنيويورك خلال عامي ١٩٥٥ – ١٩٥٦ ، ثم عاد للقاهرة ، وعمل بجريدة الشعب وقدم سلسلته المعروفة عن المذاهب السياسية .

وفي اعتقالات عام ١٩٥٩ الشهيرة تم اعتقال المفكر والكاتب لويس عوض في حملة اعتقالات الشيوعيين وتعرض للتعذيب والاهانة مثل باقي المعتقلين ، وخرج من السجن ليعمل بجريدة الجمهورية ويشرف على مجلة الكاتب الذي كان رئيس تحريرها الزميل الكبير احمد حمروش ونشر عدة مقالات في الاعداد الاولى ، ثم غادر الجمهورية الى جريدة الاهرام ليشرف على ملحق الاهرام الادبي وكانت اسهاماته الكبيرة

ومعاركه الشهيرة وتقديمه للادباء والكتاب وتفرغ طويلا لتأريخ الفكر المصري الحديث وهو من اعماله المهمة مهما كانت درجات الاتفاق والاختلاف معه ، لقد كان يعمل بجد ومثابرة ولم يقف عند المعارك الصغيرة او الهجوم عليه ، بل كان يقدم دائما انتاجا وفكرا ولكثر من هذا مواقف محددة واضحة مع حرية الفكر ، مع كرمة الانسان وحقوق الانسان وسيظل الكاتب المفكر الكبير لويس عوض قيمة ثقافية كبرى ونموذجا للمثقف الذي يدرك دوره جيدا في بلد يسعى من اجل تدعيم استقلاله وحريته .

مؤلفات الدكتور لويس عوض

- فن الشعر – هوراس – مكتبة النهضة – ١٩٤٥ .
- بروميثوس طليقا – شيلي – النهضة المصرية – ١٩٤٦ .
- صورة دوريان جراي – أوسكار وايلد – دار الكاتب المصري – ١٩٤٦ .
- شبح كانترفيل – اوسكار وايلد دار الكاتب المصري – ١٩٤٦ .
- بلوتولاند – وقصائد أخرى – الكرنك – ١٩٤٧ .
- في الادب الانجليزي الحديث – الانجلو المصرية – ١٩٥٠ .
- المسرح المصري – إيزيس – ١٩٥٥
- خاب سعي العشاق – شكسبير – دار المعارف – ١٩٦٠
- دراسات في أدبنا الحديث – دار المعرفة – ١٩٦١
- الراهب – مسرحية – إيزيس – ١٩٦١
- دراسات في النظم والمذاهب – المكتب التجاري – بيروت
- المؤثرات الاجنبية في الادب العربي الحديث ج . ١ – قضية المرأة – معهد الدراسات العربية – ١٩٦٢
- المؤثرات الاجنبية في الادب العربي الحديث – ج٢ – الفكر السياسي والاجتماعي معهد الدراسات العربية ١٩٦٣
- الاشتراكية والادب – دار الآداب – بيروت – ١٩٦٣
- الجامعة والمجتمع الجديد – الدار القومية – ١٩٦٤
- دراسات في النقد والادب – المكتب التجاري – بيروت – ١٩٦٤
- المسرح العالمي – دار المعارف – ١٩٦٤
- البحث عن شكسبير – دار الهلال – ١٩٦٥
- نصوص النقد الادبي عند اليونان – دار المعارف – ١٩٦٥
- مذكرات طالب بعثة – روزاليوسف – ١٩٦٥
- دراسات عربية وغربية – دار المعارف – ١٩٦٥
- على هامش الغفران – دار الهلال – ١٩٦٦
- العنقاء أو تاريخ حسن مفتاح – رواية – دار الطليعة – بيروت – ١٩٦٦م
- أجاممنون – أسخيلوس – دار الكاتب العربي – ١٩٦٦م
- المحاورات الجديدة – أمر دليل الرجل الذكي – الى الرجعية والتقدمية وغيرهما – روزاليوسف ١٩٦٧
- الثورة والادب – دار الكاتب العربي – ١٩٦٧
- أنطونيوس وكليوباتره – شكسبير – دار الكاتب العربي – ١٩٦٧
- حاملات القرابين – أسخيلوس – دار المعارف – ١٩٦٨
- أسطورة أوريست والملاحم العربية – دار الكاتب العربي – ١٩٦٨
- الصافحات – أسخيلوس – دار المعارف – ١٩٦٩
- تاريخ الفكر المصري الحديث – جزان – دار الهلال ١٩٦٩
- الجنون والفنون في أوروبا – دار الهلال – ١٩٧٠



- دراسات أوروبية – دار الهلال – ١٩٧١
- الحرية ونقد الحرية – مؤسسة التأليف والنشر ١٩٧١
- الوادي السعيد – صمويل جونسون – دار المعارف – ١٩٧١
- رحلة الشرق والغرب – دار المعارف – ١٩٧٢
- ثقافتنا في مفترق الطرق – دار الاداب – بيروت – ١٩٧٤
- أقنعة الناصرية السبعة – دار القضايا – بيروت – ١٩٧٦
- لمصر والحرية – دار القضايا – بيروت – ١٩٧٧
- تاريخ الفكر المصري الحديث من عصر اسماعيل الى ثورة ١٩١٩ – الخلفية التاريخية – جا – هيئة الكتاب ١٩٨٠
- مقدمة في فقة اللغة العربية – هيئة الكتاب – ١٩٨٠
- تاريخ الفكر المصري الحديث – الخلفية التاريخية – ج٢ – هيئة الكتاب – ١٩٨٤
- أقنعة أوروبية – دار المستقبل – ١٩٨٦
- ثورة الفكر في عصر النهضة الاوروبية – مؤسسة الاهرام
- تاريخ الفكر المصري الحديث – الفكر السياسي والاجتماعي – مدبولي – ١٩٨٧
- دراسات في الحضارة – دار المستقبل – ١٩٨٨
- أوراق العمر – مدبولي – ١٩٨٩ .

المالية والصناعية تحولت للارباح وتكسب ٥,١ مليون جنيه

تحولت الشركة المالية والصناعية إلى الارباح وكسبت ٥,١ مليون جنيه في العام المالي المنتهي في ٣ يونيه الماضي مقابل ١٠ ملايين جنيه خسائر العام السابق .

وصرح يحيى قطب رئيس مجلس الادارة أن قيمة الانتاج المحقق ١٠٩ ملايين جنيه وهو يعادل ١٥٢٪ من الخطة المستهدفة وتم بيع ماقيمته ١٠٨ ملايين جنيه بنسبة ١٥١٪ من الخطة .

وقال ان انتاجية الجنيه أجر بلغت ٧,٥ جنيه مقابل ٤,٢ جنيه العام السابق . كما زادت انتاجية العامل إلى ٣٥ ألف جنيه سنويا مقابل ٢٢ ألف جنيه انتاجية العامل المستهدفة .

وأوضح أن أرباح الشركة جاءت من زيادة فعلية في الانتاج حيث تم إنتاج ٨٩٢ ألف طن مقابل انتاج مستهدف ٦٦٠ ألف طن في الانتاج المستهدف .

وقال أن الشركة حققت هذه المؤشرات بنفس قيمة أجور العام السابق .

كما تم زيادة انتاج حامض الكبريتيك وتنويع استخداماته إلى ٣٨ ألف طن مقابل ٢٣ ألف طن خطة الانتاج المستهدفة .

رسائل العدد الاسبوعى

حضانة

جامعة الدول العربية خارج مقرها الطبيعى بالقاهرة .. لاتزيد على كونها حضانة .. !

ابراهيم بكر البص
ميت سلسيل - دقهلية

نوبل .. لمبارك

أرشح الرئيس حسنى مبارك لنيل جائزة نوبل للسلام هذا العام على جهوده الجبارة لوقف مأساة الخليج ومنع اندلاع الحرب دون التفريط فى الحق .

مجدى عباس عواجة
العياط - جيزة

سنقول لا

ونحن على ابواب مجلس الشعب الجديد .. سنقول لا لكل من تعالى على الجماهير واصبحنا لا نراه إلا فى الاحتفالات القومية !!

ابراهيم عبدالوارث النتجى
نيدة - سوهاج

أعداء صدام

اعدى اعداء صدام حسين ، هم اولئك الذين يزينون له جريمته ويشجعونه على الاستمرار فيها !

منى السيد شعبان
سوهاج

بدون شبكة

بعد ان ضاعت تحويشة العمر لنا ولاخواتنا فى الكويت والعراق .. تريد لمسة طيبة من فتيات مصر بأن يقبلن الزواج بدون شبكة !

حمدى ابو الفضل
بركة السبع

إلى الخلف

بعد غزو العراق لكويت .. اكتشفنا ان العالم العربى يتقدم بسرعة الصاروخ .. الى الخلف .. !

أسعد بدير منصور
الغرق - الفيوم

التجارة شطارة

انتهى ياسر عرفات من مزاد بيع فلسطين .. وهو يشارك الان بمهارة يحسد عليها ، فى مزاد بيع الكويت .. !

رجب ابراهيم على
محطة كهرباء عتاقة

بالفاتورة

اللص يقوم بسرقتك دون ان تدرى اما وزارة الكهرباء فتسرقك بموجب فاتورة !!

سعيد عبدالحليم عثمان
البنك العقارى المصرى بالاسماعيلية

لأننى عربى

لاننى عربى اصيل ، فإننى ادين الغزو العراقى للكويت .. واشجب ممارساته القمعية واستنكر موقف بعض الحكام العرب منه .. ثم اترك للاجانب اى عمل حقيقى اخر لمواجهته .. !

علاء عنتر مطر
كلية تجارة الاسكندرية

رسالة الى الرئيس « صدام حسين »

هتلر زمانك فى مكانك — قابيل ياماشى بتتمايل
ياقاتل جيرانك واخوانك — من اجل حبة مال زايل
إسمح لى اهمس فى ودانك — بكلمة يفهمها العاقل
بلاش تعرض اوطانك — لخراب كبير ودمار شامل

★ ★ ★ ★ ★ ★

إصحيبى من الوهم الخادع — وانسى الزعامة الهدامة
لتقذ الشعب الجايع — من الدخول فى دوامة
اية المبرر والدافع — لصراع خطير بلا كرامة
ماسمعتش المثل الشايع — وقت النزال مافى سلامة

★ ★ ★ ★ ★ ★

شعب العراق له تعازينا — وبكانا العار لما صابه
دى حالته صعبانه علينا — وانت بتسعى لخرابه
نسيت نفسك لتبينا — ولاهل بيته واصحابه
دى نكتة والله بالخينا — وعقل تاه منه صوابه

صلاح محمد فرج ابو نشابة - بحيرة

الرد البليغ

يقولون الان ان ياسر عرفات قدم ابلغ رد على هجرة اليهود السوفيت الى اسرائيل ، وذلك بتشجيع هجرة الفلسطينيين الى الكويت !

نجاح مصطفى ابراهيم
ميت غريطة - دقهلية

أخوات ان

اطالب علماء اللغة باعتبار « وزارة التموين » من اخوات « إن » لانها « تنصب » على المواطنين و « ترفع » الاسعار .

حسين محفوظ محمد على
هندسة اثار الاقصر

مسئولية

بتر العضو الفاسد هو اكبر ضمان لعدم استشراء المرض فى كل اجزاء الجسم .. وهذه مسئولية القادة والشعوب العربية الان

رمضان ادم الحجيرى
قفط - قنا



الجوهرى

الجنرال الجوهرى

اذا كانت السعودية تريد وضع خطة دفاعية محكمة فى مواجهة تهديدات صدام حسين ، فلابد ان تستعين فى ذلك بخبرة محمود الجوهرى !

فيصل حسن بريرى
الدير الشرقى - قنا

حدث فى المطار يقدمه : حسن الرشيدى

قطعوا لسان صديقى!

انهم يستحقون الموت .. لايعرفون طريق الرحمة .. انهم غزاة .. قلوبهم تملؤها القسوة .. لقد قطعوا لسان صديقى !

بهذه الكلمات .. بدأ الشاب المصرى مجدى يحكى قصة عودته وزملائه الثلاثة العائدين معه من العراق على نفس الطائرة .

قال : لقد ذهبت مع بعض شباب مصر إلى العراق .. اننا لم نكن من العمال الاميين ولكننا فنيون تحمل دبلومات ..

شاركنا فى بناء العراق فى فترة حربها مع ايران .. لم نتوان فى اداء واجبنا . بذلنا الجهد والعرق من أجل الكسب الحلال .. وعندما وجدنا أن الغزو العراقى للكويت ستكون نتيجته الدمار والخراب .. قررت وزملائى الثلاثة العودة إلى القاهرة عن طريق العقبة ..

كانت رحلة عناء .. ولكن قبل أن نصل إلى الحدود الاردنية .. فوجئت بجندى عراقى يستوقف شابا مصريا تربطنى به صداقة .. ثم قال له الجندى اخرج لسانك .. وعندما حاول الشاب المصرى معرفة السبب وراء هذا الطلب الغريب .. دفعه الجندى وطلب منه مرة اخرى أن يخرج لسانه .. وعندما إستجاب الشاب الاعزل لطلبه .. أسرع الجندى بقطع لسانه بالسلاح الذى يحمله .

لقد اصبنا بذهول .. امام هذا المشهد المروع .. وإنهمرت الدموع من عينى لاننى لم أستطع أن أفعل شيئا أمام هذا الجندى وزملائه المدججين بالسلاح والرشاشات .. انهم جنود صغار لا تتجاوز أعمارهم ١٧ عاما .. يلعبون بالاسلحة التى فى أيديهم .

وقال الشاب مجدى : أن التاريخ لن ينسى أعمال صدام الاجرامية .. وما يثير غضبى وحزنى .. اننى حتى الان .. لا أعرف السبب وراء قطع لسان صديقى !!

فصل طيار

لاول مرة .. يتقرر الاستغناء عن طيار تحت الاختبار وإلغاء عقد عمله بمصر للطيران .

كان الطيار قد نجح فى الاختبارات التى أجريت للطيارين الذين تقدموا للعمل بمصر للطيران .. ولكن عندما نظمت الدورة التدريبية لتأهيلهم للعمل على الطائرات المصرية .. نجح الجميع باستثناء هذا الطيار الذى لم يثبت كفاءته .. لذلك تقرر الاستغناء عنه وإلغاء عقده .

وتجرى حاليا عمليات وساطة . لتعيين الطيار فى موقع إدارى .. بدلا من الاستغناء عنه .

لقاء مع سائح

زرت مصر اكثر من مرة . لاننى أعشق آثارها العظيمة . ولكن مايؤلمنى هو أن نجد بعض القطع الاثرية النادرة المهملة فى أرض الاقصر

وقال السائح الامريكى الان جونسون بعد إنتهاء جولته السياحية فى مصر التى زار خلالها القاهرة والاقصر : ان مصر جميلة .. ويتمتع شعبها بالتلقائية والبساطة رغم أن هناك بعض المحترفين فى فن التلاعب ..

وقال السائح . ان خان الخليلى من الاماكن التى تجذب السائحين بمنتجاتها الشرقية .. ولكن عملية جذب السائح للشراء بأسلوب الاصرار والالحاح بسبب المنافسة بين البائعين .. تثير شكوك بعض السائحين الذين يشعرون انها عملية خطف ..

ولكن فى الحقيقة هناك بعض البائعين الذين يجذبون السائحين لانهم يجيدون الحديث .. ويتمتعون بخفة ظل

الدين يقول لك

السيدة الأجنبية .. تضحيتك بأولادك اجرها كبير

كيف تقى نفسك من شمس القيامة ؟

تسال السيدة ن . ر . ع لم تذكر اسم بلدها قائلة

فى احدى البلاد الاجنبية تعرفت على سيدة وتصادقنا . ولما علمت اننى مسلمة سالتنى عن الاسلام وكيفية الدخول فيه . وبعد مدة رايتها تطلب ان تكون مسلمة غير انها تسال هل عليها ذنب اذا تركت اولادها الاربعة لابيهم الذى يرفض اسلامها ؟

● ● يجيب عن هذا السوال الدكتور احمد يوسف سليمان استاذ الشريعة بكلية دار العلوم يقول

هذه السيدة فى اختبار صعب جدا . فهى حائرة بين دينها واولادها . وهذه ان استطاعت ان تجذب بالعقل والمنطق والعاطفة زوجها ليدخل الاسلام فبها ونعمت . وهنا لن تكون مشكلة

اما اذا رفض واصر على البقاء على دينه . فله ذلك لان الله يقول « لا اكراه فى الدين قد تبين الرشد من الغى » . وهنا يصبح أمامها شىء واحد وهو التضحية بالعاطفة والزوج والاولاد من أجل الدين .

وهنا لا يكون عليها أى ذنب او اثم فى ذلك . بل على العكس لها أجر عظيم والله تعالى يقول : « لا تجد قوما يومنون بالله واليوم الاخر يحادون الله ورسوله ولو كانوا اباءهم أو إخوانهم أو عشيرتهم ، أولئك كتب فى قلوبهم الايمان وأيدهم بروح منه ، ويدخلهم جنات تجرى من تحتها الانهار خالدين فيها رضى الله عنهم ورضوا عنه ، أولئك حزب الله ألا أن حزب الله هم المفلحون » .

وكلنا نعلم ان بعض الصحابة رضوان الله عليهم ضحوا اما بابائهم او امهاتهم او اقربائهم فى سبيل الثبات على العقيدة حتى ان سعد بن ابى وقاص حين علمت امه باسلامه واصرت على الا تذوق طعاما وشرابا حتى تموت فيعيره الناس او يرجع عن دينه فقال لها والله ياأماه لو كان لك الف نفس خرجت نفسا نفسا على ان اترك هذا الدين ما تركته

فلمثل هذه السيدة اقول : اصبرى على هذه التضحية ، وثقى ان الله سيجعل لهم عونا وسندا نيابة عنك لانك اثرت الله عليهم وسيعوضك عن صبرك وتضحيتك خيرا كثيرا ان شاء الله والله اعلم

الوقاية من شمس القيامة

ويسأل القارىء محمد حسين سيفين من الاقصر قائلا سمعت احد العلماء يقول بأنه من حفظ سورتى البقرة وال عمران يحفظ يوم القيامة من حرارة الشمس حين تقترب من رووس الخلائق . فماذا يفعل الاميون والذين لا يستطيعون حفظ هاتين السورتين ؟

● ● يجيب عن هذا السوال فضيلة الشيخ احمد حسن مسلم عضو لجنة الفتوى بالازهر يقول

تلاوة القران الكريم ماجور صاحبها . وقد ورد فى الحديث أن من قرا حرفا كتب له عشر حسنات وحفظ القران لاشك يحفظ صاحبه وينير له قلبه ويجعله على بصيرة من امره ومنهجه ..

غير ان رواية حفظ البقرة وال عمران وانهما تاتيان كغمامتان او غرارتان تظللان صاحبهما . قد تكون ضعيفة . وإن كان هذا يدخل فى باب فضائل الاعمال . وفضائل الاعمال يمكن الاستعانة فيها بالاحاديث الضعيفة ..

لكن هناك من الاعمال ما يغنى عن حفظ البقرة وال عمران . واشهر هذه الاعمال سبعة ذكرهم رسول الله صلى الله عليه وسلم فى الحديث الصحيح المشهور : « سبعة يظلهم الله فى ظله يوم لا ظل الا ظله . امام عادل . وشاب نشأ فى عبادة الله تعالى . ورجل قلبه معلق بالمساجد . ورجلان تحابا فى الله اجتمعا عليه وافترقا عليه . ورجل تصدق بصدقة فأخفاها حتى لا تعلم شماله ما تنفق يمينه . ورجل دعته امراة ذات منصب وجمال إلى نفسها فقال إنى أخاف الله . ورجل ذكر الله خاليا ففاضت عيناه » .

فإذا كان المسلم من هؤلاء السبعة فإن الله سيقيه حرارة هذه الشمس وشدة وهجها ومن أهوال يوم القيامة . حتى وإن كان غير حافظ لسورتى البقرة وال عمران . لانه لم يرد نص قرانى أو حديث شريف يوجب حفظهما . بل أن القران يشير الى حفظ ما تيسر من القران قال تعالى : « فاقرأوا ما تيسر من القران » .

نادى ادباء الاقاليم — بقلم : محسن الخياط

للنادى .. كلمة

كوميديا اللجنة المصغرة

دعيت فى الاسبوع الماضى لحضور اللجنة المصغرة التى تعد الاوراق الضرورية لمؤتمر الادباء القادم والذى سينعقد فى مدينة بورسعيد .. الاوراق المزمع تقديمها الى اعضاء اللجنة الدائمة للمؤتمر .. التى لم تشكل بعد والتى لم يفكر احد فى اسلوب تشكيلها رغم اننى عرضت مشروعا لتشكيل اللجنة الدائمة لمناقشته ولكن احدا من المسئولين او الادباء لم يعنه الامر ..

وعقدت اللجنة المصغرة اجتماعها الاول بدون حسين مهران رئيس هيئة قصور الثقافة الذى كان مضطرا لحضور اجتماع اخر مفاجىء مع وزير الثقافة .

وفى الاجتماع كانت المفاجأة .. فقد ضمت اللجنة من لهم اهتمامات حقيقية وجادة بابداع الادباء خارج القاهرة .. وهم بعض من نذروا انفسهم لهذه المهمة عبر سنوات طويلة ، حتى اشتد عود الحركة الادبية خارج القاهرة واصبح لها رصيدها من الشعراء وكتاب القصة ..

لكن اللجنة ضمت ايضا نقادا لهم مكانتهم فى مجال الادب والفن .. ولهم اصواتهم المعروفة فى مجالاتهم .. ولكنهم فى الحقيقة ليست لهم اهتمامات كبيرة بما يجرى فى مجال الحركة الادبية فى الاقاليم ..

اننا فعلا نحترمهم ونجليهم ونقدر لهم جهودهم فى مجالى الفن والادب خاصة وان واحدا منهم له فعلا ثقله الادبى فى المجال الثقافى ..

وانا رغم علاقتى المتميزة بمن ضمتهم اللجنة حديثا فاننى لا اعرف حتى الان المعيار الذى تم الاختيار على اساسه .. هل هى شهرة الناقد الادبية او الفنية ام مدى علاقته بما يقدمه ابناء مصر فى الاقاليم من ابداعات .. فالمجاملات فى مثل هذه الامور ليس لها طعم ولا لون ولا رائحة ..

اننا نستضيف مثل هؤلاء فى المؤتمرات كقيم ادبية ان صح التعبير لتطلعها على اخر تطورات الحركة الادبية حتى يسعوا فى مجالاتهم الى خدمة هذه الحركة ودعمها من حين لاخر .. اما ان ندعوهم الى اللجنة المصغرة لتقدم لهم تقريرا عن الحركة من ألفها الى يائها . ما سبق وما لحق .. فهذا امر غير طبيعى وغير منطقى وغير معقول .

محسن الخياط

كتاب وكلمة نقد

أبو اليزيد من شعراء الجنوب المجيدين

كعادة الجنوب الثرى بمبدعيه وبين كل فينة وفينة يطل علينا بمبدع جديد ، ومبدعنا هذه المرة ليس ككل المبدعين بل له تميزه وتفرده وسط جيله من المبدعين فهو يقاتل بالقصيدة بل يكتبها بدمه ويصوغها بأهاته وعذاباته ..

ووسط هذا الكم الهائل من الدواوين التى خرجت علينا فى الاونة الاخيرة لم يجد شاعرنا أبو العرب أبو اليزيد بدا إلا أن يشارك ولكن على حسابه الخاص وأظن أن مجموعته التى صورها بطريق الماستر لم تتعد المائة عددا وزعها على أصدقائه ومعارفه ..

هذه المجموعة التى تحمل الكثير من الرؤى والمناحى المتعددة على المستويين المحلى والقومى .. ورغم محلية القصيدة وهذا ما تتطلبه القصيدة العامية الا أنه حملها حسا قوميا مستعينا باستخدام التراث والموروث الشعبى الذى نجح فى توظيفهما لخدمة القصيدة :

كعبتنا الفيل هدمها راح فين سيدنا إبراهيم
قابيل وسطينا عايش واحنا ف صورة هابيل
يا بهية خلى بالك ياسين
ما يقيش ياسين

ناقة صالح كلوها من قلة اللحوم

اسقاطات كثيرة وصور مقلوبة اكثر قصد بها السخرية من هذا العبث الذى تفشى فى أمتنا العربية .. واذا انتقلنا من قصيدة إلى أخرى فى هذه المجموعة لوجدنا اتساع التجربة بل لمسنا الفلسفة التى تغلفت بها أكثر القصائد ..

ففى قصيدة المعنى فى بطن الشاعر نجد المفردة المكثفة التى تحمل أكثر من مضمون بل اكثر من منحى

فالكلمة عنده يجب ان تكون الى اعلى فهى السيف الذى يقاتل به ويجب ايضا ان لا تشوبها اى شائبه من زيف ونفاق ومداهنة ..

ربك سبحانه خلقك ضهرك بالمعدول
واداك حرية سلسلة الضهر
اوعى تغالط نفسك . وتميل قدام
اذا كان ولابد من الميلة ميل ضهرك
للخلف لاجل ما تبقى الكلمة لفوق

أما قصيدة أبو مخيمر والتى تعد من اجود قصائد العامية فى الفترة الاخيرة والتى ضمنها الشاعر كل رؤاه التعبيرية فاشتملت على عدة دوائر كالاجتماعية . والسياسية والقومية فالمنحى القومى والذى صاغه بمرارة والذى يتضح لنا باستعادة هذا المقطع

روح شوف لبنان الصبر مقفل دكاكينها
...
أرجوك تسمعنى يا أبو مخيمر
مسمار الصبر فتح بركان
الكوره الارضيه اتخرمت
دخان وعراك ونيران
افغانستان بيروت لبنان
وحقوق انسان
مسمار مدقوق فى البيت الابيض ..

حتى فى اشد المواقف مرارة لا يترك شاعرنا سخرية التعبير بل اللجوء الى أمثالنا الشعبية بعد توظيفها ..

المناحى والروى متعددة فى قصائد المجموعة .. ولايتسع لنا المجال لعرضها ..

ولكن كلمة اخيرة نطرحها على صفحتنا التى تعد ابرز الصفحات الادبية فى الوقت الذى اصبحت تصدر فيه المجلات المعنية بشعر العامية فى سرية تامة .. نقول ..

هل من اعطاء الحق الى ذويه وهل نطالب الاديب الكبير / عم عبدالعال بالتكرم بطبع هذه المجموعة فى اشراقات ادبية اسوة بالكثيرين

احمد جامع
نجع حمادى قصر الثقافة

د.لويس عوض

وداعاً أستاذنا الجليل

رحل عنا د.لويس عوض.. رحل بعد ان قدم للانسان العربى خلاصة فكره.. كان اول داعية لالوان الشعر الحديث واول من قدم شعراءه الى المحفل الادبى.. كان عظيما فى نقده.. عظيما فى ثقته بنفسه وفى ارائه التى يطرحها.. عميقا فى ثقافته التى امتدت جذورها الى قلب التاريخ الانسانى.. انه واحد من العمالقة الذين فقدتهم الحركة الادبية بمضمونها الانسانى الواسع.. لقد فقدنا صرحا من صروح الثقافة.. وعزاؤنا ما بقى لنا من كتاباته التى تنبض بالحياة.. ويشع منها نور العلم والمعرفة.

شعر

هذه الشاعرة. يقدمها النادى لاول مرة تجيد الكتابة بالفصحى وتجيدها بالعامية.. ولاننا تعودنا تقديم الجديد فتلك قصيدتها الفصحى التى تحمل قدرا من النضج الفنى الذى يفتح لها الباب واسعا فى عالم الشعر.

هزيمة .. قرب حد النصر



الفت ولوج ما تخفى
وقلت الوقت ينبئنى
وأرسلت احتمالاتى
اليك أجىء
وأنت على دم العشق المؤله والمليك البكر
أصب غرور مملكتى
وأكشف زيف أيامى
تلامسنى تقاويمك
تعاويذك
تواريخ اللهاث حيال ما سكبت رياحك فى شراييني
فتنفذ فى تجاويفى
نبوة قلبك القطرى
لتسلب من مسام الخوف اوهاما..
وتحرقها
يفوح عبير مزجتنا
أبوح ندا
صباحا يخلق الفرحة
يبلل طرف اوجاعك
تعمدنى
وانت فؤاد هجرتنا
على صخب المشاوير البعيدة زهر صبر..
امدد بسط انفاسى
يلم شتات غربتنا
تبارزنى باحزانك
فتسقط قرب حد النصر مهزوما
وشنت جنون افكارى
فقاسمتك
وجوه الكون
اشرد فيك ما اخشى
تبعثر فى ما تهوى
وحين اشد راحلتى لتسكننى
تنازعنى على عشقك
فتوحات القصى من الجراح المر فى حلقى
دهور الشك فى رأسى
احس بنزف أوصالى
هبوط دمى
فرار العطر من كفى
فصوتى بعد وردك فيه.. ينكرنى
وينثرنى على اوراقك الملقاة فى رئتى
اعود الى لانى بك
الفت خروج ما تخفى تفاعيلى

تحية وهبة

ردود فى كلمات

● احمد صلاح كامل. بحيرة : مشاعرك جيدة. نرجو الاستمرار
● عماد التهامى. القاهرة: تحتاج للقراءة عن الشعر وتكثيف مشاعرك.
● اسامة احمد خليفة النمر. اسوان: اقرأ عن لغة الشعر واكتب
● سليمان صالح احمد خطاب. القاهرة: اهتم باللغة والاوزان الشعرية
● عرفه ـ س نوح على. القليوبيه مشاعرك طيبة فاقرأ كثيرا
● احمد ماهر توفيق بكر. السوفية اهتم بالقراءة عن الشعر

فى كفر الشيخ ذكرى الشاعر على قنديل

لا تسل عن (على)
فقد دحرجته خيول المساء
الى اخر القمح والفول
حين تساقط حقل السماء
واخفى الصغار يصنعون العشاء
تماما

يؤدون دور المجين والانبياء

تلك ابيات للشاعر على قنديل الذى تقيم له محافظة كفر الشيخ احتفالا سنويا بذكراه وهو صاحب ديوان « كائنات على قنديل الطالعة » الذى قدم له الشاعر محمد عفيفى مطر.. ولد فى ١٩٥٣/٤/٥ وتوفى عام ٧٥/٧/١٧ ويعد من رواد جيل السبعينيات اقيم المهرجان يوم الاحد ٢٦ اغسطس الماضى وحضره عدد من الشعراء منهم حلمى سالم. ياسر الزيات. اشرف العنانى. طاهر البرنبالى. جمال القصاص. محمد الغيطى. ابراهيم داوود. ممدوح المتولى. عبدالدايم الشاذلى. على عفيفى. ابراهيم عبدالفتاح. رزق الحفنى. حمدى على الدين. السيد رزق. خالد عبدالمنعم. سعيد قنديل. عبدالناصر جاد. ابراهيم الرفاعى. بكر عمر. ناصر جلال. قام بتقديم الشعراء الشاعر محمد محمد الشهاوى كما قام بعض المطربين بغناء مقاطع من اشعار على قنديل منهم. احمد اسماعيل. احمد القندور. احمد خلف. احمد شاهين.

بهية طلب

الصناعات المعدنية وشركاتها

تشارك فى معرض دمشق الدولى بمنتجات التصدير

تشارك ٩ شركات صناعية تابعة لهيئة القطاع العام للصناعات المعدنية فى معرض دمشق الدولى الذى يعقد فى الفترة من ٢٨ أغسطس حتى ١٠ سبتمبر الجارى بالمنتجات المخصصة للتصدير فى الأسواق العربية والأوروبية ..

وتضم هذه الشركات :

- شركة الحديد والصلب المصرية .
- شركة مصر للألومنيوم .
- شركة النصر لصناعة المواسير الصلب ولوازمها .
- شركة مصانع النحاس المصرية .
- شركة مصانع الدلتا للصلب .
- الشركة الأهلية للصناعات المعدنية (الإنتاج للسوق المحلى) .
- شركة النصر لصناعة المطروقات .
- شركة النصر للمسبوكات .
- الشركة العامة للمعادن .
- الشركة المصرية للسبائك الحديدية .

المركز الرئيسى والمصانع : التبين . حلوان . القاهرة

تلكس : 92007 - 20176 SOLB UN

تليفاكس : ٧٩١٥٤٦



أهم المنتجات :

- لفائف صلب مدرفلة على الساخن . (مدرفلة الحواف)
- ألواح صلب مدرفلة على الساخن .
- صاج مدرفل على البارد .
- زوايا صلب متساوية مدرفلة على الساخن .
- زوايا صلب غير متساوية مدرفلة على الساخن .
- كمر عادى ومتوازى وكمر متوازى خفيف وكمر متوازى ثقيل
- كمر مجرى مدرفل على الساخن .
- قطاعات مشكلة على البارد وتضم "زوايا متساوية / كمر مجرى"

المركز الرئيسى والمصانع : نجع حمادى - محافظة قنا

تلكس : 92850 EGTAL UN

تليفاكس : ٩٦٥٨١٣٣١



وتضم أهم منتجات الشركة

- قوالب الومنيوم (تماسيح)
- أسطوانات ألومنيوم متجانسة .
- أسلاك ألومنيوم .
- بلاطات ألومنيوم . • كتل ألومنيوم .
- لفات شرائح ألومنيوم .

ثالثا : شركة النصر لصناعة المواسير الصلب ولوازمها

المركز الرئيسى والمصانع : عين حلوان .

العنوان التلغرافى : تيوبنصر .

صندوق بريد : ٦ عين حلوان .

تلكس : 23345 - 92590 TUBNSR UN تليفاكس : ٧٨١٦٠٠



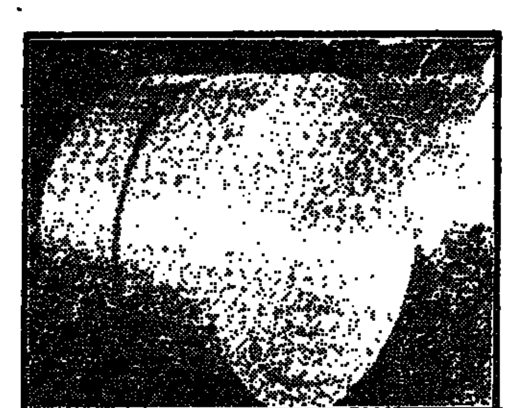
وتضم أهم منتجات الشركة

- مواسير صلب ملحومة طوليا (سوداء ومجلفنة) من ½ بوصة حتى ٤ بوصة خفيفة ومتوسطة وثقيلة
- المواسير الصلب الملحومة طوليا (٢ - ٨) بوصة .
- القطاعات للأغراض الإنشائية .
- مواسير صلب ملحومة حلزونيا • لوازم المواسير .
- قطع الغيار مسبوكات • مساكات المواسير .

المركز الرئيسى والمصانع حجر النواتية - رمل الاسكندرية - تلغرافيا : كوبرو

تلكس : 54293 - 55496 COPR UN

تليفاكس : ٥٧٠٥٠٦٣



أهم المنتجات :

- * أقراص ألومنيوم
- * ألواح ألومنيوم
- * الأوانى المنزلية
- * لفات ألومنيوم
- * لفات رقائق ألومنيوم وشرائط شنابر صلب - الأسلاك المسبوكات .

المركز الرئيسى والمصانع : مسطرد / قليوبية - العنوان التلغرافى : دلميل - القاهرة - الكود البريدى : ١١٥١١ كيس بريد ١٣ القاهرة - تلكس : 94220 DEMIL UN

تليفاكس : ٢٢٠٥٦٤٨

أهم المنتجات :

- * الشبك الملحوم
- * أسلاك صلب منخفض الكربون لامعة ومعيرة مسحوب على البارد .
- * مسبوكات الصلب والزهر .
- * مواسير الزهر الضحى .

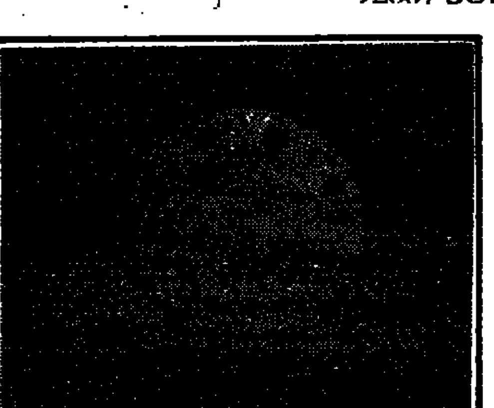
سادسا : شركة النصر لصناعة المطروقات

المركز الرئيسى والمصانع : التبين - حلوان - القاهرة

العنوان التلغرافى : مطروقات . ص . ب : ١٥ حلوان

تليفاكس : ٧٩٠٧٩٨

تلكس : 92007 SOLB UN



أهم المنتجات :-

- * سلاسل شد معايرة
- * سلاسل شد بدون معايرة
- * سلاسل خامة لصناعة الأسمنت .
- * سلاسل دائرية لصناعة الأسمنت .
- * فلانشات البترول (الفلانشات العمياء - الفلانشات المنزلقة - الفلانشات برقبة)
- * أجزاء سكك حديدية .
- * أجزاء المحرك والسيارات والجرارات .

مصنع القاهرة - بلدة طناش - إمبابة - الجيزة

تلكس 20135 ENC UN

مكتب الاتصال : ١٠ ش الكامل محمد - الزمالك - القاهرة ت : ٣٤١٨٠٩٣

تلكس : 94082 CASTIN UN تليفاكس : ٣٤١٨٠٩٣

وأهم منتجات الشركة :

مواسير الزهر المرن

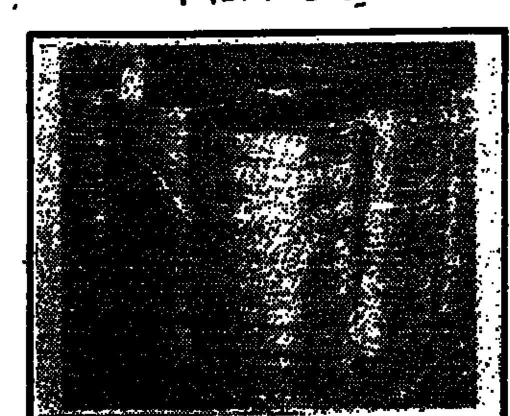
- القطر من ٨٠ مم - ١٠٠٠ مم
- المواصفات وفقاً للمواصفات القياسية الألمانية DIN 28600 - 28610
- والمواصفات الدولية رقم ISO 2531
- الطلاء الداخلى : تبطن المواسير بطبقة من الأسمنت .
- الطلاء الخارجى : يتم بطبقة دقيقة من البيتومين .
- ضغط الاختبار (بار) ٦٠ - ٥٠ - ٤٠

إدارة المبيعات والتصدير

٥ شارع ٢٦ يوليو - القاهرة

ت : ٩١٠٢٣٣ - ٩٠٦٤٧٩ تلغرافيا : بلاتورم

تلكس 93183 GEMET UN تليفاكس : ٩٠٦٤٧٩



أهم المنتجات

- لفائف ألومنيوم بالصب المستمر .
- لفائف ألومنيوم مدرفلة .
- لفات شرائح ألومنيوم مدرفلة .
- ألواح ألومنيوم مدرفله .
- أقراص الألومنيوم

تاسعا : الشركة المصرية للسبائك الحديدية

المركز الرئيسى والمصانع : إدفو / أسوان ت : ٧٦٦٨٤٣ / ٧٦١١٤٨

إدارة البيع : ٣٣ ش قصر النيل / القاهرة ت : ٣٩٢١٨٣٤

تليفاكس : ٣٩٢١٨٧٧ تلكس : 20711 EFACO UN

المنتجات ونسب تحاليلها :

سبائك الفيروسيليكون ٧٥٪ و ٦٥٪ خبث		نسبة التحليل :
سيليكون ٧٥٪ حد أدنى	٦٥٪ حد أدنى	٥٠٪ حد أدنى
ألومنيوم ١٫٥٪ حد أقصى	١٫٥٪ حد أقصى	———
كربون ٠٫٢٪ حد أقصى	٠٫٢٪ حد أقصى	———
فوسفور ٠٫٣٪ حد أقصى	٠٫٠٣٪ حد أقصى	———

الأحجام النمطية للحبيبات

١٠ - ٣٠ مم	١٠ - ٥٠ مم	٢٠ - ٥٠ مم
٢٠ - ٨٠ مم	٥٠ - ١٠٠ مم	١٠ - ١٠٠ مم

ويعبأ المنتج فى عبوات براميل صلب وصناديق خشبية - وسائبة واستخداماته (سبائك الفيروسيليكون من الخامات الأساسية لصناعة الحديد والصلب .

غبار السيليكا نسبة التحليل ٩٦٪ حد أدنى SiO_2

انتقل الى رحمة الله تعالى .
فقيد العلم والشباب ببلقاس
شهاب الدين احمد عمر بركات
نجل الحاج احمد عمر بركات التاجر ببلقاس وشقيق عبدالمنعم الموظف بمستشفى بلقاس العام وعضو المجلس الشعبي للمدينة والمهندس عبدالسلام بتفتيش زراعة بلقاس وعمر بالخارج وابن شقيقة المحاسب عبدالغني عيد مدير تموين بلقاس وقريب ونسيب عائلات الجمال ومنصور وعيدببلقاس والشربيني الزيني بالمنصوره وابونور الدين بالسبعه وسحنول بابوغنيمه كفر الشيخ وجميع عائلات مركز ومدينة بلقاس وشيعت الجنازه اول امس تلغرافيا بركات منصور بلقاس .

المجلس الشعبي المحلي بسنباط

يشاطر الزميل الاستاذ محمد عبداللطيف بلتاجي الاحزان لوفاة والدته للفقيده الرحمه وللاسره خالص العزاء .

مدرسة بنت الشاطىء بدمياط

تنعى والد الزميله مها صقر له الرحمه وللاسره خالص العزاء .

مدرسة ام المؤمنين الجديده بسوق تولى الاستاذ ابراهيم الصالحي لوفاة شقيقته

مدرسة عبدالناصر الثانويه بسوق تولى الاستاذ صلاح الشهاوى لوفاة عمه

جمعية رواد الثقافة بشبراخيت

والعاملون ببيت الثقافة يشاطرون الزميل كمال شاكر الاحزان لوفاة والدته

اسرة مدرسة سعداين معاذ تشاطر الزميل حلمي ابوالمجد الاحزان لوفاة والده وللاسره الصبر .

جميعة البر والمواساه الاسلاميه بدمنهور

رئيس واعضاء مجلس الادارة والعاملون بالجميعة ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحومه حرم المرحوم الحاج احمد عبدالكريم ووالدة المهندس محمد احمد عبدالكريم عضو مجلس الادارة للفقيده الرحمه وللاسره العزاء

الحاج محمد ابراهيم كسيه تاجر الموبيليات ينعى حرم المرحوم الحاج احمد عبدالكريم للفقيده الرحمه

ناصر الثانوية ببسيون

تواسي الاستاذ محمد الشريف مدير المدرسة في وفاة شقيقه للفقيد الرحمه وللاسره خالص العزاء

مدرسة المستقبل السعيد بالمحله

تشاطر الحاجه عز حيان لوفاة شقيقتها للفقيدة الرحمه وللاسره العزاء .

اسرة الزهراء الاعداديه للبنات بالمحله الكبرى تشاطر الزميله يسر السخاوى الاحزان لوفاة زوجها للفقيد الرحمه .

مدرسة بحطيط الاعداديه

تنعى بمزيد الاسى والحزن نجل الاستاذ محمود سامي مدير مدرسة بحطيط الثانوية للفقيد الرحمه وللاسرة الصبر

الاصلاح الزراعي بالدلنجات بحيرة

مدير المنطقة وجميع العاملين بالمنطقة والجمعيات ينعون بمزيد الحزن الزميل المهندس نور جاد الله كشك للفقيد الرحمه ولنا وللاسره الصبر

الذكرى السنويه الرابعه

للفقيد عائلة سالم
للمرحوم المهندس عبدالله احمد سالم تحيى الاسرة ذكراه بمنزله بعابدين .

استدراك

سقط سهوا من نعي المرحوم الاستاذ عبدالعزيز ابوزيد انه والد منصور بالسعودية .

المهندس يسرى فهمي المغازى
والعائلة بالشوامي وبلقاس

يحتسبون عندالله فقيد الشباب شهاب الدين احمد عمر بركات سائلين الله له الرحمه والمغفرة ولنا ولذويه الصبر والسلوان .

إعلانات صغيرة

مزادات

محافظة كفر الشيخ

تعلن عن بيع بالمزاد العلني **المشروعات عباره عن** سيارات النقل الداخلي وورش نجاره وميكنه زراعيه ومناحل وتسمين دواجن وعجول وتربية ارانب وبوتاجاز وورشه بلاط ومعسكر عائلات ومزرعه سمكيه واشياء اخرى عديده .

البيع سيتم في مقر الوحدة المحلية لكل مركز في تمام الساعة ١٢ ظهراً كالآتي

السبت	٩٠/٩/٢٢	بكفرالشيخ
الاثنين	٩٠/٩/٢٤	دسوق
الاربعاء	٩٠/٩/٢٦	سيدى سالم
السبت	٩٠/٩/٢٩	قلين
الاثنين	٩٠/١٠/١	بيلا
الاربعاء	٩٠/١٠/٣	مطوبس
الاحد	٩٠/١٠/٧	فوه
الثلاثاء	٩٠/١٠/٩	الحامول
الخميس	٩٠/١٠/١١	بلطيم
السبت	٩٠/١٠/١٣	الرياض

تطلب كراسة الشروط من المحافظة
الخبير المثمن والمصفى القضائي

حلمي خزام
١٩ شارع ٢٦ يوليو – القاهرة
ت : ٧٥٣١٤٣ – ٧٦٧٣٠٣

محافظة كفر الشيخ
رئاسة مركز سيدى سالم

تعلن عن بيع محلات تجارية بالمدينة بجلسة الاحد ٩٠/٩/٢٣ والايام التالية لها وكراسة الشروط عن طريق العقود بالوحدة نظير عشرون جنيه مع سداد تأمين مؤقت الف جنيه لدخول المزاد تزاد الى ٣٠٪ عند الرسو والقرار ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية مكملات لهذا الاعلان .

محافظة اسيوط
ادارة العقود والمشتريات

تعلن محافظة اسيوط عن بيع الاتي عن طريق المزاد العلني وذلك لمشروع تنمية الثروة الحيوانية .

اولا : عدد ٤٥ خروف بلدى تسمين ناتج محطة اغنام العوامر عدد ٤٥ خروف بلدى تسمين ناتج محطة اغنام الحواتكه .

وهذه الكميات تحت العجز والزيادة وسيتم بيع انتاج كل محطة على اساس لوطات وطبقا للمواعيد في الاماكن التالية :

– يوم السبت الموافق ١٠/١٣/ ١٩٩٠ لبيع الخرفان لمحطة العوامر والتأمين الابتدائي للمزاد ٥٠٠ جنيه .

– يوم الاحد الموافق ١٠/١٤/ ١٩٩٠ لبيع الخرفان لمحطة الحواتكة والتأمين الابتدائي للمزاد ٥٠٠ جنيه .

وفي حالة عدم البيع لجميع الكميات في نفس الجلسة المحدد لكل محطة سيتم اعادة المزاد مرة اخرى في نفس اليوم المحدد لكل محطة من الاسبوع التالي دون الحاجة الى اعلان اخر وتكمل التأمينات اعلاه الى نسبة ٣٠٪ بمجرد رسو المزاد ويمكن الاطلاع على شروط المزاد بادارة العقود والمشتريات بالمحافظة في المواعيد العمل الرسميه ويخضع المزاد لاحكام القانون ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية وسيتم تحصيل نسبة ٣٪ من اجمالي الكميات الراسيه كضرائب والارباح التجارية ويتم المعاينة على الطبيعه الخرفان في اماكن تواجدها .

٩٠/٥٧١

ابيتيكا
تحت التصفية

بالمنطقة الحره الصناعية ببورسعيد طريق القابوطى قرب مصنع يوركس

تعلن عن بيع بالمزاد العلني .

للاصول الثابته والمعدات والسيارات وقطع الغيار وتشمل مبنى ادارى وهنجر وسور دون الارض المقامه عليها .

ونش علوى ١٠ طن ولوحات توزيع وكابلات وضاغط هواء ومثقاب شجرة وثنايه للصاج درفيل ومنشار كهربائي ومقص صاج ١٠مم وخلاطات خرسانه ووحدات خلط مركزيه ٣٠طن جميعها صالحه للاستعمال وبحالة جيدة كما يوجد خلاطات ومحطات خلط غير تامة الصنع وسيارات وخامات وقطع غيار مستوردة ومحلية تصلح لشركات المقاولات والمصانع والتجار وجميعها المانى غربي .

تباع الاصول الثابته والمعدات مجمعه او مجزأة

جلسة المزاد الثلاثاء ٩٠/٩/٢٥ ١٢ظ بمقر الشركة ببورسعيد المعاينات اعتبارا من ٩٠/٩/١٦ من الساعة ١٠ص الى ٢ ظهرا تطلب كراسة الشروط من مقر الشركة ببورسعيد .
ومكتب الخبير المثمن والمصفى القضائي

حلمي خزام
١٩ش ٢٦ يوليو بالقاهرة
ت : ٧٦٧٣٠٣ – ٧٥٣١٤٣

الشركة القوميه لانتاج الاسمنت

■ التبين / حلوان ■
■ بيع بالمزاد العلني ■
■ الخميس ٩/٢٧ – ١٠ص ■
■ ١٣٥ طن مخلفات ■
● ورق كرافت ومواسير كرتون
● وورق غلاف وكرافت وبوبينه
● وورق شكاير ولفات بكر
● المعاينة يوميا ١٠٠٠ج تأمين
● ٣٥٪ عربون – ١٣٪ رسوم

للاستعلامات تطلب من مؤسسة
■ الخبير المثمن ■
شكرى ميخائيل سلامه
الخبيران شكرى وعزت
ت : ٧٤٤٩٣١

شركة الفنادق المصرية
بمبنى فندق الكونتيننتال بميدان الاوبرا بالقاهرة

تعلن عن بيع مخلفات بمخازن الشركة بالهرم وبولاق وتحتوى على (صحي – سيارات – قضبان – صيني – اخشاب – موكيت وخلافه) وكذا اثاثات بفندق الكونتيننتال (غرف نوم كاملة وخلافه) وذلك عن طريق مزايدة عامة بالمظاريف المغلقة وحسب المواعيد التالية :

– اولا : يتم معاينة المخلفات بالمخازن اعتبارا من تاريخ النشر وتسحب كراسة المزايدة من ادارة العقود والمناقصات مقابل مبلغ ٢٠ جنيه للنسخة الواحدة حيث سيتم فتح المظاريف والبيع يوم الخميس الموافق ٩٠/٩/٢٠ الساعة الحادية عشر صباحا بنفس العنوان بعاليه .

– ثانيا : معاينة الاثاثات بفندق الكونتيننتال تبدأ من ٩٠/٩/١٥ وتسحب كراسة المزايدة من نفس الادارة بعاليه مقابل مبلغ ٣٠ جنيها للنسخة الواحدة حيث سيتم فتح المظاريف والبيع يوم السبت الموافق ١٩٩٠/٩/٢٢ الساعة الحادية عشر صباحا بالعنوان عاليه .

ويشترط سداد تأمين دخول المزاد مبلغ وقدره ٣٠٠٠ جنيها فقط ثلاثة آلاف جنيه مصرى لاغير

مزادات

الوحدة المحلية لمركز ومدينة كفر الدوار
تعلن عن
بيع بالمزاد العلني

الاثنين ٩٠/١٠/١٥ الساعة ١٢ ظهرا بمقر الوحدة المحلية لكفر الدوار .

– اولا : عدد ٢٣ محل تجارى مساحات مختلفة بموقع متميز بمنطقة عزيز المصرى بجوار السوق اسفل الكوبرى العلوى .
– ثانيا : المخبز النصف الى التابع للوحده المحلية .
– ثالثا : ورشة نجاره بكامل مشتملاتها بقرية دفشو .
– رابعا : آلة ضم ودراس وتكريه «كومبين» بقرية زهره .
– خامسا : قطع غيار وكاوتش وبراميل وبطاريات وحديد خرده مزرعة بط بكيتى بقرية كوم البركه .
عدد ٥ مناحل بقرى زهره – بولين – دفشو – سيدى غازى – الامراء .
المعاينة بالمواقع .

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من الوحدة المحلية لمركز ومدينة كفر الدوار .
الخبير المثمن والمصفى القضائي

حلمي خزام
١٩ ش ٢٦ يوليو القاهرة
ت : ٧٦٧٣٠٣ – ٧٥٣١٤٣

نادى مدينة نصر
بمخازن
شركة الطرق الصحراويه
نهاية شارع الطيران
بيع بالمزاد العلني
السبت ٩/٢٩ – ١٠ص

سيارة فولكس ميكروباص لوطات مخلفات متنوعة .
حدايد وزهر ومواسير وكابلات ولوطات كهربائية وكراسي وماكينات ثلج وغسالات واخشاب وخلافه .
المعاينة يوميا – ١٠٠٠ج تأمين ٣٥٪ عربون – ١٣٪ رسوم
وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من مكتب مؤسسة .
الخبير المثمن

شكرى ميخائيل سلامه
٢ شارع سليمان الحلبي القاهرة
ت : ٧٤٤٩٣١ – ٧٦٧٥١٤
خبراء المؤسسة عزت وشكرى

بيوع جبرية

محكمة الزيتون الجزئية
قلم البيوع

اعلان عن ايداع قائمة شروط البيع في الدعوى رقم ٥٣٢ لسنة ٩٠ بيوع الزيتون

بتاريخ ٩٠/٨/١٥ اودعت قائمة بشروط البيع في الدعوى رقم ٥٣٢ لسنة ٩٠ المرفوعه من نهله محمود حنفي ضد محمد عبده ابراهيم حيدر وتحدد لها جلسة ٩٠/١٠/٩ للنظر فيما يحتمل تقديمه من اعتراضات وجلسة ٩٠/١٢/٤ للبيع عند عدم الاعتراض وبيان العقار كالاتى :

حصة في كامل ارض وبناء العقار رقم ٥ شارع والى كوبرى القبة وقدرها ١٠س ٤ط مشاعا في العقار المذكور والبالغ مساحته ٣٥٧,٣٦متر مربع والمكون من ستة ادوار فوق الارضي والمسروق بدروم والمحدد الحدود والمعالم بقائمة شروط البيع وستباع هذه الحصه بثمن اجمالي قدره ١٦٩٢٠ ج

فعلى راغبي الشراء الحضور لمحكمة الزيتون الجزئية للاطلاع على قائمة شروط البيع في الزمان والمكان المحددين .

مزادات

تعلن كلية الزراعه بمشتهر عن بيع عدد ٢ محرك ديزل افقى اسطوانه واحده بالمشتملات ماركة ناشيونال قوة ٣٥ حصان وماركة روبى قوة ٣٠ حصان وذلك بجلسة مزاد يوم السبت الموافق ١٩٩٠/٩/٢٢ والشروط والبيع بدار الكلية .

محافظة المنيا

تعلن عن بيع بالمزاد العلني بقاعة الاجتماعات ١٢ ظهرا ايام الاحد ٩٠/٩/٣٠ لبيع مشروعات المخابز والفراشة والنشات ونقل الركاب والبضائع والالات الزراعية وورش النجاره .
١٠/٧ مشروعات المناحل وتسمين الماشية وتحضين وتسمين الدواجن وتربية الارانب .
١٠/١٤ مشروعات الطوب الحجرى والطفلي والادوات الصحيه وورش البلاط والكليم .
وتأمين المزاد ٥٠٠٠ج للمخابز و٢٠٠٠ج لخلافها وكراسة الشروط بادارة العقود بالمحافظة .

عمر طوسون
٧ سليمان الحلبي بالتوفيقية
ت : ٧٤٤٩٩٠ – ٧٥١٩٩٠

الشركة العامة لخدمات الدواجن
● بمصنع مركزات السواح بالاميرية
■ بيع بالمزاد العلني ■
■ الاثنين ٩/٢٤ – ١٠ص ■
■ ٤٠ طن اجوله ■
● بلاستيك مستعملة وبدون فرز
■ لوطات مخلفات متنوعة ■
١٠٠٠ ج تأمين – ٣٥٪ عربون ١٣٪ رسوم وللاستعلامات مؤسسة

■ الخبير المثمن ■
شكرى ميخائيل سلامه
الخبيران شكرى وعزت
٧٤٤٩٣١

وظائف خالية

شركة الاسماعيلية للطوب الطفلي ومواد البناء بقصة فايد
تعلن عن حاجتها للوظائف التالية
خمسة مهندسين ميكانيكا قوى دفعة ٨٥ ومابعدها بشرط الخبره وخمسة مهندسين كهرباء قوى دفعة ٨٤ ومابعدها بشرط الخبره وفنيون كهرباء وميكانيكا مؤهل متوسط وخبره سبع سنوات او فوق المتوسط وخبره خمس سنوات او بدون مؤهل وخبرة عشرة سنوات والمرتب طبقا للخبره والاختبار وتقدم الطلبات باسم السيد المهندس المفوض العام بادارة الشركة على العنوان عمارات الاسكان المتميز بشارع شبين الكوم او مقر الشركة بفايد .

محافظة البحيره
المشروع الانتاجي لرصف وانشاء الطرق بدمنهور

يعلن المشروع الانتاجي لرصف وانشاء الطرق ومقره محافظة البحيره – دمنهور – شبرا – المساكن الاقتصادية – خلف دار المعلمات مدخل ١٩ عن حاجته الى وظيفة مدير ادارة ميكانيكية .

يشترط لشغل هذه الوظيفة :
١ – الحصول على مؤهل عال مناسب مع خبره ١٤ عاما في مجال العمل .
٢ – مؤهل بين العالي والمتوسط مناسب مع خبرة ١٧ عاما في مجال العمل .
٣ – قدرة على القيادة والتوجيه
٤ – معرفة كافية بالاسس الفنية التي تحكم العمل على ان تقدم الطلبات مدموغة باسم السيد المهندس رئيس مجلس ادارة المشروع في موعد غايته اسبوعين من تاريخ الاعلان .

اعتذار
نعتذر للسادة المعلنين الذين لم تنشر اعلاناتهم وسنوالي نشرها غدا

مناقصات

شركة الاسكندرية للمنتجات المعدنية
الادارة التجارية
ت : ٤٢٠٨٤٩٣ ارض الصبحيه النزهه البر القبلي

تعلن الشركة عن طرح المناقصة العامة للعام الحالي ٩١/٩٠ لموردى القطاع العام والخاص عن توريد الاتي :

– رقم المناقصة ٩١/٩٠/١
٢٠٠٠٠٠ يد بكاليت اسود السطح لامع جيد التشطيب خال من العيوب المبينة بالابعاد وباقي المواصفات حسب الرسم المرفق
٢٠٠٠٠٠ وصلة الومنيوم السطح لامع لنوعي الكسروله والمقلايه حسب الرسم المرفق
٢٠٠٠٠٠ مسمار حسب الرسم المرفق .
٢٠٠٠٠٠ كلبيس حسب الرسم B استانلس او صاج مجلفن (مائتان الف من كل نوع)
قيمة الكراسة ٣٥ جنيه . تاريخ فتح المظاريف ٩٠/٣٠/ ١٩٩٠

– رقم المناقصة ٩١/٩٠/٢ :
٤٥٠٠٠ جوان كاوتش ٢ بوصه دائرى .
٤٠٠٠٠ جوان كاوتش ٣/٤ بوصه دائرى.
٢٤٠٠٠ جوان كاوتش ٢٢ بوصه ١ × ١سم
قيمة الكراسة ٢٠ جنيه . تاريخ فتح المظاريف ٩٠/١٠/١

– رقم المناقصة ٩١/٩٠/٣ :
١٠٠٠٠ زجاج سيكوريت شفاف مقاس ٤٦,٥سم × ٥٠سم سمك ٥مم يتحمل الحرارة حتى ٣٠٠ درجة مربعات باللون الابيض مقاس ٤ × ٤ مم مطبوع عليه بادج اسم الشركة مقاس ٥ × ٤سم لغطاء البوتاجاز .
١٠٠٠٠ نفس المواصفات السابقة ولكن مقاس ٤٨,٨ × ٣٧,٧سم سمك ٥مم لباب البوتاجاز .
قيمة الكراسة ٢٠ جنيه . تاريخ فتح المظاريف ٩٠/١٠/٧

يمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من مقر الشركة بالعنوان عاليه .

تقرر فتح المظاريف الساعة ١٢ ظهرا من اليوم المحدد قرين كل مناقصة وذلك بادارة المشتريات المحلية بالعنوان عاليه .

هذا ولن يلتفت الى العطاءات التي ترد بعد الميعاد المحدد لفتح المظاريف او التي ترد بدون تأمين ابتدائي قدره ٢٪ من اجمالي العطاء يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء .
وللشركة الحق في قبول او رفض العطاءات دون ابداء الاسباب .

محافظة مطروح
مديرية التربية والتعليم
قسم التخزين
اعلان

تعلن المديرية عن طرح المناقصة العامة لتغذية طلبة وطالبات محافظة مطروح على النحو التالي :
اولا : التعليم الفنى والثانوى العسكرى .
ثانيا : دار المعلمين والمعلمات (القسم الداخلي) والمعسكرات الصيفية .
وقد تحدد لذلك يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٠/١٠/١٦ الساعة الثانية عشرة ظهرا بديوان المديرية على ان يرفق بالعطاء تأمين قدره ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند الرسو تطلب الشروط والقوائم من قسم التخزين بالمديرية نظير مبلغ خمسة جنيهات لكل مناقصة على حده

اجتماعات عادية

تقرر عقد الجمعية العاديه لنادى شباب مصر يوم الجمعه ١٢ اكتوبر ١٩٩٠ الساعة العاشرة صباحا وذلك لمناقشة جدول الاعمال المعلن بالنادى .

رئيس مجلس الادارة
محمد رجب احمد
الوكيل/ عبدالاله عبدالحميد

عطاءات ومناقصات

شركة النصر للهندسه والتبريد (كولدير) ساقية مكي – الجيزه
ادارة المشتريات المحلية

تعلن الشركة عن طرح المناقصات العامة بين موردى القطاعين العام والخاص كالاتى :

– رقم المناقصة ٩١/٩٠/٨ : مواسير صلب كهرباء مقاسات مختلفة . تاريخ فتح المظاريف ١٩٩٠/٩/٢٧ . ثمن الكراسة ٣٠جنيه

– رقم المناقصة ٩١/٩٠/٩ : ادوات كهربائية . تاريخ فتح المظاريف ٩٠/٩/٢٧ . ثمن الكراسة ٣٠ جنيه .

– رقم المناقصة ٩١/٩٠/١٠ : اسلاك وكابلات كهربائية . تاريخ فتح المظاريف ٩٠/٩/٢٧ . ثمن الكرسة ٥٠ جنيه .

– رقم المناقصة ٩١/٩٠/١١ : سلك شبك ممدد اكسباند ميتال . تاريخ فتح المظاريف ٩٠/٩/٢٧ ثمن الكراسة ٣٠ جنيه .

– رقم المناقصة ٩١/٩٠/١٢ : قواطع تيار اتوماتيك . تاريخ فتح المظاريف ٩٠/٩/٢٧ . ثمن الكراسة ٥٠ جنيه .

– رقم المناقصة ٩١/٩٠/١٣ : لوحات تشغيل ستيكر ونيم بليت . تاريخ فتح ٩٠/٩/٢٣ . ثمن الكراسة ٣٠ جنيه .

تحدد لفتح المظاريف الساعة ١٢ ظهرا حسب التواريخ الموضح امام كل مناقصة .

تسحب كراسة الشروط والمواصفات من مقر الشركة عاليه مقابل سداد القيمة الموضحه قرين كل مناقصة .

يسدد تأمين ابتدائي قدره ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء .

ترسل العطاءات داخل مظروف مغلق باسم السيد رئيس قطاع الشئون التجارية .

شركة النصر للهندسه والتبريد كولدير
ساقية مكي – الجيزه
ادارة المشتريات المحليه

تعلن الشركة عن طرح المناقصات العامة الاتية :

– رقم المناقصة ٩١/٩٠/١٤ وحدات ارضية وسقفيه . تاريخ فتح المظاريف ٩/٢٣ . ثمن الكراسة ٥٠ جنيه .

– رقم المناقصة ٩١/٩٠/١٥ مكيفات هواء ذو جدار مزدوج تاريخ فتح المظاريف ٩/٢٣ ثمن الكراسة ٥٠ جنيه .

تسحب كراسة الشروط والمواصفات من مقر الشركة عاليه مقابل سداد القيمة .

تحدد لفتح المظاريف الساعة ١٢ ظهرا حسب التواريخ الموضحه اعلاه .

يسدد تأمين ابتدائي قدره ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء ترسل العطاءات باسم السيد رئيس قطاع الشئون التجارية بالعنوان عاليه .

شركة النيل العامة للانشاء والرصف
٣٢ ش الفلكي القاهرة

تعلن عن طرح مناقصة عامه بين القطاعين العام والخاص عن الاعمال بعملية ازدواج طريق الملوم سيدى براني وبيانهـا الاتى :

حفر وردم وتوريد ونقل اتربه اعمال تكسير ارض صخرية

جلسة الاثنين ١٩٩٠/١٠/١

ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود بالعنوان عاليه بعد سداد الثمن المقرر .

تعديل شركات

بموجب عقد تعديل مسجل ملخصه برقم ٩٠/١٣٥٥ شركات الجيزه تعدلت شركة مصر للعازلات الكهربائية «اسولا» مهندس/متولي عبدالحليم عيسى وشركاه بتخارج شريك موصى وانضمام ثلاثة شركاء موصين وتعديل راس مال الشركة الى مائتين الف جنيه وتعديل حصص الشركاء كما هو موضح بالعقد وبقاء باقي البنود دون تعديل

شركة النصر للهندسه والتبريد كولدير
ساقية مكي الجيزه

تعلن الشركة عن بيع بالمظاريف المغلقة الاتي :

اولا : لوطات تولف من اخشاب كباسات فضلات الواح اسبستس محركات مواسير خرسانية خزانات مياه احواض غسيل ماكينات مكهنة – سيارات – زيت رجوع بالبرميل

ثانيا : رواكد جديده صالحه للتشغيل صمام انتشار اجهزة قياس عدد وادوات قطع غيار دفاعات مياه وخلافه .

فتح المظاريف للبند الاول (تولف الماكينات السيارات يوم الثلاثاء الموافق ٩٠/٩/٢٥ الساعة ١٢ ظهرا .

فتح المظاريف للبند الثاني (الرواكد) يوم الاربعاء الموافق ٩٠/٩/٢٦ الساعة ١٢ظهرا

تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة حتى تاريخ فتح المظاريف مصحوبة بتأمين ابتدائي قدره ١٠٠٠جنيه (الف جنيه) نقدا او بشيك مقبول الدفع لكل بند على حده يزداد الى ١٠٪ من قيمة الصنف المباع

تسحب كراسة الشروط والمواصفات من مقر الشركة مقابل ١٠جنيه (عشرة جنيهات) للنسخة الواحدة من الادارة العامه للمخازن .

المعاينة يوميا بمقر الشركة بساقية مكي بالجيزه وفي مواعيد العمل الرسميه .

محافظة السويس
مديرية الشئون الصحيه
ادارة التموين الطبي

تعلن مديرية الشئون الصحيه بالسويس عن اجراء مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص لتوريد :

اولا : ٢ سيارة اسعاف مجهزه
٢ سيارة اسعاف بدون تجهيز
٢ سيارة بك اب كبينه مفردة .
جلسة فتح المظاريف ١٠/١٣/ ١٩٩٠
ثانيا : تجهيزات طبية :
جلسة فتح المظاريف ١٠/١٤/ ١٩٩٠
ثالثا : مهمات واثاثات والات كاتبه وحاسبه .
جلسة فتح المظاريف ١٠/١٥/ ١٩٩٠
ربعا : وحدات والات وكراسي اسنان . جلسة فتح المظاريف ١٩٩٠/١٠/١٦

تطلب كراسة الشروط من ادارة التموين الطبي ١٤ش خالد بن الوليد بالسويس نظير سداد مبلغ ١٠ج (عشرة جنيهات) عن كل بند علما بأن فض المظاريف سيكون الساعة ١٢ ظهرا حسب الموعد المحدد .

الهيئة العامة لموانى البحر الاحمر
الادارة المركزيه للشئون المالية والتجارية
ادارة المشتريات
باب جمرك رقم (١) ديوان عام الهيئة بالسويس

تعلن الهيئة عن طرح المناقصة العامة رقم (٣) لتوريد البطاريات ولوازمها واطارات كاوتش والمحدد لها جلسة الاثنين الموافق ٩٠/١٠/١٥ لفتح المظاريف وقيمة النسخة (عشرة جنيهات) تزاد ثلاثة جنيهات في حالة طلبها بالبريد وتسحب كراسة الشروط والمواصفات من العنوان المذكور بعاليه على طلب متموغ باسم السيد المحاسب رئيس الادارة المركزيه للشئون المالية والتجارية بعد سداد قيمة الكراسة المطلوبة نقدا بخزينة الهيئة .

ولاحكام القانون ٩ لسنة ١٩٨٣ مكملا للائحة مشتريات الهيئة ومتممه لشروط الاعلان ويخضع لها العقد

مناقصات

شركة تنمية الصناعات الكيماويه (سيد)
الطالبيه الهرم جيزه

تعلن الشركة عن مناقصة عامة بين موردى القطاعين العام والخاص لتوريد الاتي :

١ مناقصة عامة لتوريد عدد اثنين ضاغط هواء دوار الهواء خالي من الزيوت والمياه السعه ١٦٠م/س الضغط ١٠ ضغط جوى بار الموتور ٣٨٠فاز تردد ٥٠سيكل اوتوماتيك ومزود بخزان وبلوف عدم الرجوع ووسائل الحماية من مشتملات .

٢ مناقصة عامة لتوريد خامات محلية ومكسبات الطعم والرائحة والاعشاب الطبيه .

جلسة فتح المظاريف للمناقصة الاولى الاحد الموافق ١٩٩٠/٩/٢٣ الساعة الثانية عشر ظهرا والثانية الاربعاء ١٩٩٠/٩/٢٦ الساعة الثانية عشر ظهرا

– تطلب كراسة الشروط والمواصفات بطلب رسمى مصحوب بدمغة من الادارة العامة للمشتريات نظير مبلغ ٢٠ جنيها لاغير بالنسبة للبند الثاني فقط

تقدم العطاءات داخل مظروف مغلق باسم السيد مدير عام المشتريات بالعنوان عاليه وتكون مصحوبة بتأمين ابتدائي قدره ٢٪ يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء وترفق صورة من البطاقة الضريبية .

– لن يلتفت الى المظاريف الغير مستوفاه الشروط عاليه او التى ترد قبل او بعد الميعاد او الغير مصحوبة بالتأمين المطلوب .

محافظة الجيزة
الديوان العام
٤٠٦ شارع الاهرام – الجيزة

يعلن عن اجراء مناقصة عامة لتوريد سيارات بيك اب وموتوسيكلات وسيارة جيب للديوان العام وقد تحدد يوم السبت الموافق ١٩٩٠/٩/٢٩ م الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لانعقاد جلسة فتح المظاريف بمقر إدارة العقود والمشتريات .

ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات بموجب طلب مدموغ نظير سداد مبلغ ١٥ جنيه « خمسة عشر جنيهات » للنسخة الواحدة من إدارة المخازن بالديوان العام في مواعيد العمل الرسمية ويجب أن يصحب العطاء تأمينا ابتدائيا قدره ٢٪ من إجمالي العطاء يزاد الى ١٠٪ من قيمته عند رسوه ليصبح تأمينا نهائيا وكل عطاء غير مصحوب بالتأمين الابتدائي كاملا لا يلتفت اليه مع تقديم صورة البطاقة الضريبية المجددة .

٩٠/٥٩٨

الوحدة المحلية لمركز ومدينة كفرالدوار

تعلن عن طرح عملية انشاء ٢٤٠ وحدة سكنيه كفرالدوار بين مقاولي القطاعين العام والخاص . وقد تحددت الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٠/١٠/١٧ موعد لفض المظاريف بالوحدة المحلية لمركز كفر الدوار .

فعلى الساده راغبي الدخول في المناقصة الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات بالوحدة نظير مبلغ ٢٠٠ جنيه على ان تقدم العطاءات في الزمان والمكان المحددين بعاليه مصحوبا بالاتي :

١ ١٪ تأمين ابتدائي من قيمة العطاء يزاد الى ٥٪ في حالة الرسو .
٢ صورة من البطاقة الضريبية وسجل مقاولي القطاع الخاص .
٣ سابقة اعمال مشابهه للاعمال المراد تنفيذها .

والقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذيه مكملا لهذا الاعلان .

٩٠/٦١٣

هيئة المحطات النوويه لتوليد الكهرباء
٤طريق النصر مدينة نصر
رابعه العدوية

تعلن الهيئة عن طرح المناقصة العامة رقم ٧ لسنة ٩٠ ٩١ لتوريد اجهزة ومهمات لمعمل الدراسات البيئية بموقع الضبعه جلسة يوم الاثنين الموافق ١٥ ١٠ ٩٠

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات بطلب مدموغ من الادارة العامة للمشتريات والمخازن بالدور السابع بالعنوان عاليه نظير مبلغ عشرون جنيها ثمن نسخة كراسة الشروط والمواصفات لهذه المناقصة ولن يلتفت الى العطاءات الغير مصحوبة بتأمين ابتدائي بواقع ٢٪ من قيمة العطاء .

محافظة الاسكندرية
مديرية الاسكان والتعمير

تطرح في مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص مباني عملية انشاء سور لموقع الجبانه الجديده بالعامريه .

وتحدد لفتح مظاريفها جلسة ظهر يوم ١١ ١٠ ٩٠

ويمكن الحصول على نسخة من الشروط من ادارة العقود والمشتريات ، اسكان ، شارع المتحف بوجب طلب مدموغ مقابل سداد مبلغ خمسة جنيهات بخلاف خمسون قرشا لمن يطلبها بالبريد .

وعلى مقاولي القطاع الخاص ان يرفقوا بطلباتهم بيان بسابقة الاعمال بالمصالح الحكوميه والقطاع العام وصورة من بطاقتي الضرائب والمقاولات وكافة المستندات الهامه الاخرى ولن يلتفت الى اى عطاء مصحوب بشيك غير مقبول الدفع .

٩٠/٤٨٢

اللجنة المشتركة لمشتريات الخامات الزراعية
قها – ادفينا – كورونا
مناقصة رقم ٢٦خ/خامات

تعلن اللجنة المشتركة لمشتريات الخامات الزراعيه عن المناقصات التالية .

١ – اعادة جلسة مناقصة مانجو بلدى المحدد لها يوم الاثنين الموافق ١٩٩٠/٩/١٧ بقها قليوبية .

٢ – اعادة جلسة مناقصة تين المحدد لها يوم الخميس ٩/٢٠/ ١٩٩٠ بشركة ادفينا بالرأس السوداء بالاسكندرية .

تقدم العطاءات باسم السيد المهندس رئيس اللجنة المشتركة لمشتريات الخامات الزراعية في موعد غايته الساعة الواحدة ظهر اليوم المذكور مصحوب بتأمين ابتدائي قدره ٢٪ يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء وتسحب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة الخامات بالشركات وللجنة الحق في ممارسة مقدمي العطاءات .

الشركة المصريه لتجارة الكيماويات
١٠ شارع شامبليون – القاهرة

تعلن لشركات القطاعين العام والخاص عن اجراءات المناقصات العامة الاتية :

– مناقصة عامة برقم ٩١/٩٠/١ لتوريد ٥٠٠ الف زجاجة فارغ بيره تصدير سليمة حسب المواصفات .
وفض المظاريف ٩٠/١٠/٣

– مناقصة عامة رقم ٩١/٩٠/٢ لتوريد تيكيت مصمغ مقاس ١٠ × ١٣سم (٣) لون .
فض المظاريف ٩٠/١٠/٨

ويمكن سحب نسخة من الشروط والمواصفات من ادارة الشركة نظير سداد مبلغ ٢٥ جنيه قيمة كل مناقصة .

تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة برسم السيد الاستاذ رئيس القطاع التجارى وعضو مجلس الادارة على العنوان عاليه في ميعاد غايته الساعة الثانية عشر ظهر اليوم المحدد لفتح المظاريف مرفقا به ٢٪ تأمين ابتدائي

شيء جميل جدا .. يحدث لك

الجمهورية

قصة قصيرة بقلم : د. محمد المخزنجي

أؤمن بقراءة الطالع ، وقراءة الكف ، وقراءة الوجود ، والايماءات ، وطريقة المشى ، والنهوض ، والجلوس .. أؤمن بذلك ، وبكل مايتشابه أو يتداخل مع ذلك ، ليس كما يؤمن كثير من الناس ولكن إيمان من يوقن في أننا أكوان صغيرة ، يتضمنها كون اكبر ، متضمن هو الاخر في كون اكبر منه .. اكوان داخل اكوان وكلها مطبوعة بخاتم قانون عام يتكرر مصغرا الى مالانهاية أو مكبرا الى مالانهاية لكنه يظل في تناسخه الخارق يشير الى وحدة خارقة ، مطلقة .

أؤمن وأقن ايماني بالنبش في كتب الفلك والسيكلوجيا والبارسيكلوجيا وحتى كتب الفيزياء ، التى نعرفها ، وما أقل مانعرف . وماأكثر مايمكن أن نعرف عن مغناطيسية الكواكب والنجوم ومغناطيسية ذواتنا .. طاقات تتداخل وتتفاعل ومن يرصد تفاعلها يمكن أن يرصد تغيرات بلاحصر تجيء أو يمكن أن تجيء أو تمس بميسمها مايجيء .

هكذا أؤمن بقراءة الطالع ، وسمات الابراج ، وأنظر بعين الاعتبار إلى مايقوله .. الفلكيون .. حتى لو كان في قلب الابتذال الذى تعرضه أبواب « الحظ » و« البخت » و« النجوم » في الصحف السيارة .

أؤمن ، لكنني ـ ومنذ فترة طويلة ـ كففت عن إلقاء أى نظرة على تلك الباب في تلك الجريدة ، تلك الجريدة بالذات ، لفرط ماكانت قراءة حظي اليومي فيها تملؤني بالاحباط والتشاؤم . حتى لقد أيقنت أن فلكي تلك الجريدة ـ لو كان فلكيا حقا ـ لايتحلى بأى قدر من النزاهة ، فهو يترصد بايحاءاته المثبطة شخصا ما من مواليد البرج الذى أقع فيه ، وهو يريد أن يعقد هذا الشخص تماما ويكفه عن كل حركة حتى ليدمره .. فهو يملؤه بالشك في كل شيء ، ويخفيه من كل مبادرة ، ويدعوه دائما إلى تأجيل عمل اليوم الى يوم اخر يحسن فيه طالعه ، وهذا اليوم لايجيء أبدا .. فدائما ، وفقط ، تنبؤات من مثل : « انت اليوم في حالة قلق وعصبية » أو « ستجد نفسك وحيدا وشركاؤك يهجرونك » أو « من تلقاه اليوم يضمرلك العداوة » أو « اليوم غير ملائم للحب والارتباطات تفشل » أو « رغم التعب والكد تخفق في بلوغ الهدف » أو « حادث أليم لمن يسافر اليوم فلاتسافر » ... وهكذا ، هجمات على الروح عنيدة ، ومحبطة ، حتى لقد اقتنعت في النهاية بأن المقصود بتوجيه هذه الضربات النفسية إليه ليس سوى شخصي ولا أحد غيرى . ومن ثم فكرت في لحظة من لحظات اشتداد الضيق ـ أن أذهب إلى تلك الجريدة وأبحث عن ذلك الفلكي وأضيق الخناق حوله لعلى أكتشف سر تربصه بى وملاحقتى نفسيا على هذا النحو لكننى أفقت سريعا على مدى مايمكن أن يتبدى من حماقة في ذلك كله ، واكتفيت ـ في البداية ـ بمقاطعة تلك الجريدة رغم أعتيادى قراءتها سنين كثيرة .

ثم لم أستطع مقاومة حنيني للجريدة التى اعتدت عليها ، ووصلت إلى حل وسط ، فكنت أشترى الجريدة لكننى أفوت على نفسي النظر ـ ولو بلحظ خاطف ـ إلى باب « حظك اليوم » هذا الذى يحرره غريمي . كان ذلك عسيرا في البداية ويوشك أن يشبه مغالبة وسواس قهرى يتسلط على أصابعي وعيني لفتح الجريدة على هذه الصفحة والنظر إلى هذا الباب . كان ذلك صعبا في البداية وأصل إليه بتجاهل النظر إلى الصفحة كلها . لكن شيئا فشيئا بدأت أعتاد على تجاهل الركن وحده من الصفحة . ورحت أدعم تجاهلى وأرسخه بشيء من الاحتقار لهذه السفاسف التى أقنعت نفسي بأن كاتبها مجرد مدع ومحترف ألاعيب صغيرة . صرت بيسر بالغ أتجاهل هذا المربع الصغير بأبراجه الاثنى عشر وأدور ببصرى قاربا ماحوله . ومن الغريب أنني وأنا في مثل هذا الرسوخ تفلت منى نظرة ، وتقع بالضبط على السطر الذى يخصنى . فأقرأ مندهشا ، وأكرر ماقرأت :

« شيء جميل جدا يحدث لك اليوم »

● ● ●

أى شيء جميل ؟

مكثت أفتش في مسائلي الخاصة والمسائل العامة .. في اللحظة ، وفي الأفق ، واكتشفت ببؤس أننى ـ مثل كثيرين .. كثيرين جدا ـ لم أعد أنتظر أى شيء جميل يحدث لم يعد هناك مايفرح أو يعد بالفرح . وكان هذا مرعبا لى .. أن أكتشف وجودى في الحياة لمجرد الاستمرار في الحياة ، وإننى أعيش ـ فقط ـ بجسارة من صار يحتقر الانتحار فلا حيلة عامة مقنعة ، أو واعدة ، ولاحيلة خاصة حقيقية ولا بشر قريبين ليأتنس بهم العمر ، فقد ابتعدوا ، تبعثروا في الزمن النائى والأماكن القصية . فأى حدث جميل يمكن أن يحدث ؟! أى جميل نتخيل وقد صار كل جميل مستحيلا أو كالمستحيل ؟.. فهل يتحقق مستحيل ما ؟ وهل يمكن أن ينشق زمان ومكان عن ضياء لأمل حقيقى في أفق ما ؟ أو .. هل أسافر إلى فرح ما ، أو يأتيني أى فرح ؟

أتساءل فأجدنى عبر التساؤل أجلو خواطر بعيدة .

طمرت تحت ركام من إحباط مزمن ، وأتخيل المعجزات . أتخيل وأتمادى في التخيل فأجد الهاجس يتلبثنى رويدا رويدا ويستحيل إلى شبه يقين في أن شيئا ما جميلا يمكن أن يحدث . ويملؤني هذا الشعور بمسرة وجلة فانتظر . يمر النهار ولاجديد بينما أنا انتظر . اخف مسرعا لكل دقة على الباب . ويدفعني قلقى للاطلال كثيرا من النافذة . وأخيلة كالخرافة تستبد بى ومعى تتحرك . ولاشيء يقع . ويدخل الليل مقبضا ظلامه أكثر من أى ليل مضى فيحملني احباطى إلى السرير مبكرا أنام . وقبل أن أستغرق في النوم يشاغلني الامل .. بأننى سأستيقظ على طارق ما . على رنين هاتف . على أى شيء يحمل لى بشارة الشيء الجميل .. الحدث الجميل يقع قبل أن ينقضى يومه .

● ● ●

في زرقة الأعالي الصافية البعيدة رأيت طيورا بيضاء . ورأيتنى تحتها زورق ناعم يتأرجح . هل كنت أسميه في نفسى مركبا أم قاربا أم فلوكة و لاأدرى . وكان الزورق في نهر رقراق . هل كان النيل أم بردى أم النيبر أم الدانوب ؟ لاأدرى . كل الانهار التى رأيتها في رحلة عمرى امتزجت ملامحها في سمت هذا النهر صفو المياه واستبحار المدى ورحابة الضفاف . ثم تلال الخضرة فوق الرحابة . نخل وصفصاف ويتسولا وكروم وتفاح وكرز ولوز . كل الاشجار التى رأتها عيناى كانت هناك . وكانت هناك بين الاشجار كل بيوت الاهل والاصحاب والاحباب التى ألفتها على مدى عمرى . ثم تجلت شفيفة في الزورق بين ذراعي المجدفين بيسر . تجلت ثم تجسدت وأنا برجوعها مسحور . هذا الصبا الذى كان يعود وتعود في اللحظة كل زهرة لعمر

وراح الزورق ينساب كلما بانشراح الخاطر . وكلما مررنا نمر بزوارق أخرى على الأجناب تسرى ناعمة . وفي الزوارق عرفت وجوه كل الاهل والاحباب والاصحاب . كانوا في لحظة الرضا ذاته . وكان رضاهم يطلق زورقنا فيسرع أنعم . ودخلنا في نفق على الماء يعرشه ليلاب أو عنب برى أو تمر حنة أو ياسمين لا ادرى . فقط . كانت هدأة سكرى ونحن نستريح . نطلب التفاح ونطلب الشهد فنشرب . ثم راحت تومض في نفق الظلال العاطرة النجوم . تومض تومض تومض . حتى اشتعل النور . اشتعل النور فاستيقظت .

● ● ● أغشاني النور مزرقا فيض بفيض عبر الخصاص فلم يدر بخلدى أنه الفجر . كنت ثملا لا ازال ببقايا الحلم الملون المضيء . وكنت أغوص في نعيم الفراش مرتاح البدن والنفس راحة كأنني لم أخبرها أبدا من قبل . وعندما تمطيت مستكملا يقظتى كانت العافية كلها تتمطى معى .. لاثقل ولا ألم وكأنى مستوعب في كيان من النور . من اين جاءتني كل هذه الراحة ؟

ووثبت من فراشى خفيفا رضيا . تمطيت في وقفتى على الارض وفردت ذراعي وتمطيت وأردت أن أملأ صدرى بهواء الدنيا فلم يسعفنى هواء الغرفة ففتحت الشباك على اتساعه لكن صدرى يشتهى المزيد وجنت عيناى إلى البراح والرؤية أوسع . فصعدت إلى السطح . كنت خفيفا وعفيا كأيام الصبا البكر . وعلى السطح الخالى تطلعت إلى الكون . كان قمر الليلة الفائتة يبين خفيفا وهو يوشك على الزوال في ضياء الصباح الباكر والشمس لم تصعد بعد هاهو نايوم جديد يولد . تذكرت نبوءة اليوم الفائت فلم أجد في نفسى غير الرغبة في التمطى والتنفس عميقا من هواء الصبح . وانبى وأنا أطلق الزفير عريضا ، أطلق رباعية « جاهين » عريضة أيضا ، وشجية في الصبح الساجى :

« أنا اللى بالامر المحال أغتوى »

« شفت القمر نطيت لفوق في الهوا »

« طلته ماطلتوش إيه أنا يهمنى »

« وليه .. مادام بالنشوة قلبى ارتوى »

خطوط فاصلة

كيف «تصون» تونس الجامعة العربية وهى التى تعجز عن «صيانة» شعبها؟؟!

الذين يقارنون أنفسهم بمصر .. لا يعرفون أبسط قواعد الحساب

يكفى أن الجامعة .. تعود إلى القاهرة وقد وصل العرب إلى حالة من التفكك والتشتت لم يسبق لها مثيل !!

كانت فرصة أمام المتورطين لتصحيح مواقفهم .. ولكن:

لن تكون «شريعة» صدام هى السائدة! لابد من احترام الشرعية تحت وطأة كل الظروف!

بقلم : سمير رجب

ألا يتوارون خجلا اولئك الذين دبروا وخططوا لمنع عودة مقر الامانة العامة لجامعة الدول العربية إلى مصر ؟؟

وهل آن الاوان .. لكى يتعلموا من التجربة .. ويدركوا انهم مازالوا صغاراً اذا ماحاولوا مقارنة انفسهم بالكبرى .. مصر ؟؟

ولماذا لا يكونون صادقين مع انفسهم ومع شعوبهم .. ويعلنونها واضحة صريحة بأن الشوط مازال امامهم بعيداً .. وبعيداً جداً لكى يقتربوا من فكر مصر الحضارى ؟؟

● ● ●

الحمد لله أن الجامعة العربية تعود إلى مصر .. وقد وصل العرب إلى حالة من التفكك والصراع لم يسبق لها مثيل .. ويكفى « الاخوة التوانسة » انهم واروا الجامعة التراب منذ اليوم الأول الذى ذهبت فيه اليهم .. لأنهم محدودو الخبرة ، معدومو الدراية بالعمل الدبلوماسى .. لا هم لهم الا أن يفتحوا ابواب بلادهم لمن يدفع اكثر .

● ● ●

لقد باع التوانسة للأسف المبادىء بأبخس الاسعار حينما ساروا فى ركب صدام حسين الذى اتبع من الوسائل المشروعة وغير المشروعة مايساعده على تحقيق اهدافه المريضة .. لا سيما وأن الرئيس زين العابدين بن على .. قد سبق أن صرح لى شخصياً فى مقر رئاسته بتونس انه سوف يكون سعيداً لأى قرار يتفق عليه العرب بشأن مقر الامانة العامة !!

وهاهم العرب اصدروا قرارهم باعادة الامور الى نصابها .. فلماذا يبدو الرئيس « الزين » حزيناً .. كسيف البال ؟؟

هل لأن وعود صدام البراقة انسته حقيقة الأمر الواقع .. وتوهم فعلا بأن الجامعة يمكن أن تستمر اسيرة المصالح الذاتية البحتة التى جمعت بين الشامى والمغربى كما يقول المثل ؟؟

● ● ●

بصرف النظر عن طبيعة تلك الوعود .. لم يكن يجدر ابداً بالرئيس « الزين » أن يخرج للعالم برأى ساذج يعلن فيه من جانبه عدم تنفيذ قرار مجلس الجامعة الأخير الذى قضى بتصحيح الخطأ وباتخاذ الاجراءات الكفيلة باعادة المقر إلى مكانه الأصلى والطبيعى والقانونى .

قطعاً تلقى الرئيس « الزين » الاوامر بعدم الاعتراف بالشرعية من الرئيس صدام حسين الذى ضرب المثل فى خرق القوانين والمواثيق والمعاهدات الدولية .. ثم وصل به الامر حينما تصور أن العالم عاجز عن أن يفعل له شيئاً .

● ● ●

لكن مايجب أن يتذكره جيداً كل من الرئيس التونسى والرئيس العراقى .. أن مصر لم تسع فى يوم من الأيام الى استرداد الجامعة العربية .. لكنها تركت القرار النهائى والاخير للعرب .. ومادام العرب قد اعلنوا قرارهم .. فلابد من تنفيذه .. سواء أشاء زين العابدين أو صدام أو غيرهما من شلة المصالح الخاصة التى يظن اعضاؤها أن بقاء الامانة العامة فى تونس .. يمكن أن يساعد العراق على الاستمرار فى اقتناص حقوق شعب الكويت ونهب ثرواته وممتلكاته .

● ● ●

أن تسلسل الاحداث يؤكد كل يوم بأن النوايا مبيتة بين اعضاء تلك الشلة .. على مواجهة اجراءات اعادة مقر الامانة العامة للجامعة العربية إلى مكانه الاصلى بشتى السبل والوسائل .. وقد استثمر صدام حسين نقطة الضعف لدى كل منهم .. ولعب على الوتر جيداً حتى ضمهم الى صفه .. وهم للأسف انساقوا وراءه بعد أن خابت كل حساباتهم .

ولم يكن صعباً على مصر .. أن تكتشف تلك الاتجاهات الشاذة منذ البداية .. وواجهت بعض هؤلاء بها بصورة مباشرة .. لكنهم جبنوا ، وتراجعوا عن الاعتراف ، واخذوا ينتحلون الاعذار والحجج التى ادركنا كم هى واهية منذ اللحظة الأولى !!

أن تونس حينما تجيء اليوم وتقول انها متمسكة ببقاء الجامعة العربية فى اراضيها لكى تصونها .. فان ابسط سؤال ينبغى أن يوجه فى تلك المناسبة :

● .. ومنذ متى استطاعت تونس أن تصون شعبها .. حتى تصون الجامعة العربية ؟؟

أن الشعب التونسى مشتت بين نوازع عربية وافرنجية متعددة .. والحكومة إما لاهية .. أو عاجزة !!

لقد ضربت الحكومة التونسية بالتقاليد العربية وتعاليم الاسلام عرض الحائط بهدف ايجاد نافذة ضيقة تساعد شعبها على الحياة .. فكيف تزعم اذن انها مسئولة عن صيانة الجامعة العربية وهى المؤسسة التى يفترض أن تحكمها القيم ، والتقاليد ، والمثل .. ومبادىء الدين الحنيف ؟؟!

اذا كانت تونس «مدفوعة» لكى تسوق هذه الادعاءات – وتلك حقيقة بالفعل – فقد كان الواجب يقتضى أن تعرف ابعادها اولا .. وتترك ماذا سوف يكون واقع تلك المزاعم السخيفة فى نفوس الملايين من العرب .

● ● ●

اما منظمة التحرير الفلسطينية التى تحذر من عودة مقر الامانة العامة .. فلا اعتقد أن هناك خلافاً الآن على أن المنظمة قد داست على كل معانى الحق ، والخير ، والاخلاق .. من اجل تحقيق مصلحة شخصية لانسان واحد فقط !!

أنا لا اريد القول انه كان ينبغى على المنظمة أن تشد من أزر اطفال الحجارة الذين اصبحوا الآن بلا معين أو سند سوى الله سبحانه وتعالى .. أو أن تجد سبيلا لمنع اسرائيل من التوسع فى اقامة المستوطنات .. أو أن تبدأ فى اعداد رجالها لليوم المشهود الذى تسترد فيه ارض فلسطين السليبة .. وكل هذا لم يعد له مجال .. وأن كان يثير تكهنات وسخرية أجيال بأكملها .

لذلك .. مايندى له الجبين .. أن تبعث منظمة التحرير بتحذيراتها من نقل مقر الجامعة .. وكأن القضية اصبحت تتركز على كيفية ارضاء غرور صدام حسين وتقديم العون له لكى يصل باطماعه الى اخر مدى .

● ● ●

لقد كنت اتصور أن قرار مجلس الجامعة العربية الذى قضى باعادة مقر اقامتها الدائم الى مصر .. فرصة للذين تورطوا لكى يعلموا أن الله حق .. لكن مادامو مصرين على زيادة شقة الخلاف ، والنزاعات ، والصراعات .. فليتحملوا كل النتائج !

وفى النهاية .. تبقى كلمة :

اذا كان اعضاء الشلة اياها يتصورون انهم بهذا السلوك الردىء يحجبون عن مصر ميزة تتمتع بها .. فانى اقول لهم .. انتم واهمون .. واهمون .

لقد ظلت الجامعة العربية بعيدة عن مصر مايقرب من عشر سنوات .. فهل تأثر وزنها الدولى .. أو خفت ضوؤها .. أو فتر دورها ؟؟

كل الدلائل تقول لا .. وألف لا .. بعكس الحال بالنسبة لتونس التى انتقلت اليها الجامعة .. ثم بقيت كما هى .. دويلة محدودة التأثير ، لم تترك بصمة واحدة على العمل العربى .. ولن تترك !!

على الجانب الآخر .. من حق مصر أن «تؤدب» هؤلاء الذين فلت عيارهم بطريقتها الخاصة .. بحيث تمنع عنهم نتاج عقلها ، وفكرها ، وثقافتها ، وفنها .. بل تغلق دونهم ابواب جامعاتها التى كان لها الفضل فى وجودهم من اساسه .

والأيام .. بيننا !!

